

Министерство образования Кузбасса
НО «Союз директоров
профессиональных образовательных организаций
Кемеровской области»
ГПОУ «Мариинский педагогический колледж
имени императрицы Марии Александровны»

МАТЕРИАЛЫ

**IX очной межрегиональной
(с международным участием)
научно-практической конференции
«Чивилихинские чтения - 2023»,
посвященной памяти русского
советского писателя
Владимира Алексеевича Чивилихина**



ЧАСТЬ 1 Педагогика

п. Калининский
2023

Материалы IX очной межрегиональной (с международным участием) научно-практической конференции «Чивилихинские чтения - 2023», посвященной памяти русского советского писателя Владимира Алексеевича Чивилихина [Текст] : материалы в 3 ч. Ч. 1 / отв. ред. А.Б. Сираполко. - Калининский : ГПОУ МПК им. императрицы Марии Александровны, 2023. - 112 с.

В сборнике опубликованы статьи, посвященные актуальным вопросам воспитания и образования обучающихся разных уровней образования в современных условиях.

Данное издание адресовано педагогам-практикам, студентам профессионального образования, всем интересующимся вопросами педагогики современного общества.

Тексты статей в сборнике приведены в авторской редакции.

Ответственный редактор:
А.Б. Сираполко

СОДЕРЖАНИЕ

ПЕДАГОГИКА

Арутюнян И.В., Жураковская Л.М. ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ СМЫСЛОВОГО ЧТЕНИЯ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ	7
Ауман Е.А. АДАПТАЦИЯ СТУДЕНТОВ ПЕРВОГО КУРСА К ПРОЦЕССУ ОБУЧЕНИЯ В МЕДИЦИНСКОМ ВУЗЕ	10
Афанасьева Д.А. БИСЕРОПЛЕТЕНИЕ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	13
Белякова М.Н. СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ БИЗИБОРДА	15
Боцева А.С. МАСТЕР - КЛАСС «УПАКОВКА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ВО ВНЕУРОЧНОЕ ВРЕМЯ»	18
Василькова А.С. ИГРА КАК МЕТОД ИНТЕРАКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	21
Гапчукова Н.В. ОСОБЕННОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ МЕНТАЛЬНЫХ КАРТ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ	25
Гуренович Г.В. СИСТЕМА ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ К ОЦЕНОЧНЫМ ПРОЦЕДУРАМ	26
Дегтерева О.Г., Корниенко Л.Н. ИНТЕРАКТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ МАТЕМАТИКИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ УЧАЩИХСЯ	30
Дернова Е.В., Чикованова Е.А. ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КУРАТОРА УЧЕБНОЙ ГРУППЫ С ИНОСТРАННЫМИ ГРАЖДАНАМИ В УЧРЕЖДЕНИИ СРЕДНЕГО СПЕЦИАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)	32
Дружинина У.С. LEGO КОНСТРУИРОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	35
Евсюкевич М.В., Теплякова Е.С. К ПРОБЛЕМЕ ВЛИЯНИЯ ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКИХ ОТНОШЕНИЙ НА РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	37

Жуган А.Г. ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ У УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ	39
Ковалевская В.Н. ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	42
Кузьминич И.В. СПЕЦИФИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ЭКОНОМИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН В УСЛОВИЯХ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ «ЭКОНОМИКА И БУХГАЛТЕРСКИЙ УЧЕТ (ПО ОТРАСЛЯМ)»	47
Лиханова М.В. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ ПОСТРОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В КОЛЛЕДЖЕ	49
Марьясова В.В. АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ПРОБ	51
Мирошникова О.А., Машукова А.Г. МЕТОДИКА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ВИДЕОКОНТЕНТА ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ	54
Мохова А.В. ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	57
Надкерничная Д.В. ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ВОЖАТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ЛАГЕРЕ С ДНЕВНЫМ ПРЕБЫВАНИЕМ ДЕТЕЙ	61
Назарова А.С. ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ	65
Овчинникова А.А. ИГРА «ТАНГРАМ» КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ЦВЕТОВОСПРИЯТИЯ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	68
Петрова С.А. К ВОПРОСУ О ВЫБОРЕ АКТИВНЫХ МЕТОДОВ И ФОРМ ОБУЧЕНИЯ В ПРОЦЕССЕ ПОДГОТОВКИ БУДУЩИХ ЮРИСТОВ ПО ПРОГРАММАМ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	71
Раткевич Е.В. ШЕСТИУГОЛЬНОЕ ОБУЧЕНИЕ ИЛИ «ИНТЕРАКТИВНЫЙ ГЕКСАГОН» КАК ОДИН ИЗ ПРИЕМОВ ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	74
Синченко М.В. НРАВСТВЕННО-ВОЛЕВОЕ ВОСПИТАНИЕ С ПОЗИЦИЙ КОНФЛИКТОЛОГИИ	78
Сираполко А.Б. РАННЯЯ ПРОФОРИЕНТАЦИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ТЕХНОЛОГИЙ СТАНДАРТОВ WSR	81

Соломенникова Д.А. РОЛЬ КУРАТОРА УЧЕБНОЙ ГРУППЫ В ФОРМИРОВАНИИ НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ	82
Степанова А.С. ВЛИЯНИЕ КЛАССИЧЕСКОЙ МУЗЫКИ НА ИНТЕЛЛЕКТ И ЭСТЕТИЧЕСКУЮ КУЛЬТУРУ УЧАЩИХСЯ	85
Субботина Н.А. ФОРМЫ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ С ОБУЧАЮЩИМИСЯ В УСЛОВИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	88
Тарханова К.М. КРОССЕНС-ТЕХНОЛОГИЯ КАК СПОСОБ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ	90
Томилова А.С. ИГРА КАК СРЕДСТВО ПРЕОДОЛЕНИЯ ЗАСТЕНЧИВОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	93
Уразова Ю.Е. ОСОБЕННОСТИ МЕТОДИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ВНЕДРЕНИЯ СТАНДАРТОВ ЧЕМПИОНАТА «МОЛОДЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЫ» НА СПЕЦИАЛЬНОСТИ «ПЕДАГОГИКА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»	97
Усольцева Ю.А. КВЕСТ - ИГРА КАК СРЕДСТВО МАТЕМАТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ	100
Федорова А.Е. НАПРАВЛЕНИЯ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	103
Цветкова Е.В. РОЛЬ НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ СТАНОВЛЕНИИ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	106
Чудакова А.Г. НАСТАВНИЧЕСТВО КАК ФАКТОР ЛИЧНОСТНОГО РОСТА	108

Изменения в российском обществе, продолжающаяся модернизация российского образования предполагают развитие лучших традиций в области культуры, обоснование и привитие достойных образцов высокой нравственности, духовности, патриотизма в лучшем их понимании.

Невозможно сформировать гармоничную личность, отвечающую запросом сегодняшнего дня, без усилий и взаимодействия всех уровней образования, родителей, общественности и государства как самого главного социального института.

Обращение к творчеству нашего земляка Владимира Алексеевича Чивилихина - писателя, прославившего людей и природу Сибири своими произведениями, с отражением судьбоносной экологической проблемы очень важно. Без национальной памяти не может быть самобытной культуры, чувства Родины, интереса к истории, нравственности и духовности в целом. Произведения Чивилихина ценны стремлением и возможностью раздвинуть горизонт нашей истории, показать, что наследуем культуру, что у нас нет оснований чувствовать себя временщиками, ворвавшимися в богатый край.

В предлагаемом сборнике проанализированы возможности использования идей творчества В.А. Чивилихина в рамках пяти направлений: история России и родного края, воспитание патриотизма и духовности; язык и литература; экология, туризм и краеведение; валеология и здоровый образ жизни; педагогика.

Материалы сборника составлены по итогам IX очной межрегиональной (с международным участием) научно-практической конференции, посвященной памяти русского советского писателя Владимира Алексеевича Чивилихина, проведенной в ГПОУ «Мариинский педагогический колледж имени императрицы Марии Александровны», при поддержке Министерства образования Кузбасса, некоммерческой организации «Союз директоров профессиональных образовательных организаций Кемеровской области».

В конференции приняли участие учреждения профессионального образования, общеобразовательные учреждения, дошкольные образовательные учреждения, учреждения дополнительного образования, педагоги-ученые Кемеровской, Томской, Новосибирской областей, Красноярского края, Республики Беларусь.

Оргкомитет конференции выражает надежду, что материалы конференции будут способствовать процессу воспитания подрастающего поколения и благодарит всех за участие в данном мероприятии.

Оргкомитет

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ СМЫСЛОВОГО ЧТЕНИЯ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ

*Арутюнян И.В.,
учитель русского языка и литературы;
Жураковская Л.М., учитель биологии
МБОУ «ООШ №17», Анжеро-Судженский городской
округ*

*Результат обучения оценивается
не количеством сообщенной информации,
а качеством усвоения и развития способностей
к обучению и самообразованию.
(Л. Д. Кудрявцев)*

Огромную роль в развитии читательской грамотности играет учитель, который постоянно показывает образец отношения к чтению и к первоисточнику-тексту, передавая детям свои читательские навыки.

Многолетний опыт работы показал, что при выполнении самостоятельных работ разного типа (в т. ч. ВПР, ОГЭ, ЕГЭ) обучающиеся допускают ошибки из-за неправильного понимания текста задания: они не понимают смысла прочитанного из-за ошибок при чтении, не могут извлечь необходимую информацию из предложенного текста, выделить главное в прочитанном.

Возникает серьезное противоречие: с одной стороны, современный мир обрушивает на нас огромный объем информации, с другой стороны, наши дети мало читают, не обладают навыками смыслового чтения, не умеют работать с информацией.

Поэтому, необходимо формировать навыки смыслового чтения, целью которого является максимально точное и полное понимание текста.

Основная задача, которую ставит учитель биологии это: привитие интереса к предмету биология через формирование навыков работы с источниками информации и развитие творческой активности и самостоятельности учащихся.

Рассмотрим наиболее значимые и эффективные приемы формирования смыслового чтения на разных этапах урока.

Прием «Лови ошибку». При изучении темы «Царство Животные» учащимся предлагается текст, в котором допущены одна-две ошибки.

«Животные не могут сами создавать органические вещества и поэтому питаются готовыми органическими веществами, получаемыми из тел растений, грибов и животных. Большинство животных ведет активный образ жизни, то есть животные передвигаются. У животных не развиты органы чувств, они совсем не ориентируются в пространстве».

Прием технологии развития критического мышления «Верно, не верно» помогает активизировать внимание обучающихся, помочь им вспомнить все, что им известно по изучаемой теме. Так, перед изучением темы урока «Строение и

жизнедеятельность бактерий» учащимся предлагается оценить истинность следующих высказываний:

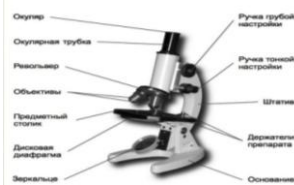
1. Бактерии видны только в микроскоп
2. Все заболевания человека вызываются только бактериями
3. Клетки бактерий имеют ядро
4. Бактерии размножаются делением клетки
5. Бактерии - древние обитатели нашей планеты

Приём **«Определение темы и цели урока»** хорошо справляется со своей задачей на этапе актуализации знаний. Учащимся предлагается текст, прочитав который, они формулируют тему урока:

«Мир живых организмов нашей планеты поразительно многообразен. Все живые организмы различаются по размерам, форме, строению, длительности жизни, но все они состоят из клеток. Клетки растений, животных и грибов могут быть различными по размерам и форме, но все они имеют одинаковые основные части». (Тема урока «Строение клетки».)

При изучении темы «Увеличительные приборы» подробно изучается строение микроскопа. В этом случае наиболее эффективным является приём **«Кластер»**. Этот приём позволяет охватить большее количество информации, чем обучающиеся получают при обычной письменной работе.

Записываем ключевое понятие «микроскоп» как «сердцевину» кластера, вместе с учащимися записываем его составные части вокруг ключевого понятия (рис.1), работая с текстом параграфа учащиеся самостоятельно записывают под каждой частью его функцию. Прием кластера развивает системное мышление, учит детей систематизировать учебный материал.



Приём **«Восстанови текст»** целесообразно использовать на этапе закрепления темы. Изучая тему «Насекомые» учащимся предлагается вставить пропущенное слово, используя текст параграфа.

1. Характерной особенностью большинства насекомых является способность к (полету)
2. Тело насекомых состоит из (трех отделов)
3. Грудь насекомого состоит из трех сегментов: (голова), (груди), (брюшка)
4. Насекомые имеют (три пары ходильных конечностей)
5. Насекомые хорошо освоили среды жизни: (водная, организменная, наземно-воздушная)
6. Тело взрослых насекомых покрыто (хитиновым покровом)

Приём **«Установление соответствия»** эффективен при изучении любой темы. Например, при изучении темы «Плоские черви» учащимся предлагается дописать понятие в таблицу.

Между биологическими объектами и их классификацией существует определенная связь. Какое понятие следует вписать на место пропуска в приведенной таблице?

Объект	Классификация
Инфузория туфелька	Простейшее
Белая планария	

1. *Круглые черви*
2. *Плоские черви*
3. *Многощетинковые кольчатые черви*
4. *Малощетинковые кольчатые черви*

Приём «Сформулируй определение» эффективно применять при изучении любой темы. В конце каждой темы представлены биологические термины - ключевые понятия темы. На этапе закрепления темы учащимся предлагается выписать формулировки этих слов.

При изучении темы «Условия прорастания семян» учащимся предлагается дать понятие «всхожесть». (Всхожесть - это способность семян к прорастанию).

Приём «Задай вопрос» эффективен при работе в парах. Учащимся предлагается прочитать текст и задать вопрос однокласснику.

Например, при изучении темы «Ткани растений» предлагается прочитать текст и придумать по нему вопросы.

«Образовательные ткани состоят из клеток, способных делиться в течение всей жизни растения. Эти ткани находятся в местах активного роста растения, например, на кончике корня, на верхушке почки. Клетки здесь мелкие и лежат очень плотно друг к другу. Благодаря постоянному делению они образуют множество новых клеток. Клетки, появившиеся в ходе деления клеток образовательной ткани, затем преобразуются в клетки других тканей растений»

Примеры вопросов: Каковы особенности клеток образовательной ткани? (клетки постоянно делятся, мелкие, плотно лежат друг к другу).

Где находятся эти ткани? (в местах активного роста, кончик корня и верхушка почки). В чем основная функция образовательной ткани? (дает начало всем другим тканям и обеспечивает рост растения).

Этот приём позволяет не только осмыслить и понять текст, но и творчески подойти к заданию.

Применение данных приёмов и форм на уроках позволяет получить очень хороший результат, поскольку используются разные источники информации, задействованы различные виды памяти и восприятия. Умение работать с текстами помогает учащимся самостоятельно приобретать новые знания, осознать то, что они читают. Только в этом случае можно рассчитывать на развитие мышления, познавательной самостоятельности, активной учебной деятельности и других свойств и качеств личности, к развитию которых призывают стандарты образования.

Творческий подход и нетрадиционные приемы работы способствуют формированию активной читательской грамотности современного школьника.

Список литературы:

1. Мишакова В.Н. Смысловое чтение и работа с текстом на уроках биологии - Оренбург, 2013.
2. Рождественская Л., Логвина И. Формирование навыков функционального чтения. Пособие для учителя. - <http://umr.rcokoit.ru/dld/metodsupport/ftrozhddest.pdf>
3. Сапа А.В. «Формирование навыков смыслового чтения в рамках реализации ФГОС основного общего образования» // Эксперимент и инновации в школе 2014.
4. Фисенко Т. И. Развитие навыков смыслового чтения при работе с различными текстами на уроках в 5-11 классах - <http://www.kreativ-didaktika.ru/>

АДАПТАЦИЯ СТУДЕНТОВ ПЕРВОГО КУРСА К ПРОЦЕССУ ОБУЧЕНИЯ В МЕДИЦИНСКОМ ВУЗЕ

*Ауман Е.А., преподаватель
ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный
медицинский университет» Минздрава России*

Получение высшего образования - важнейший период жизни молодого человека, формирующий его не только как специалиста, но и как личность. Знакомство с новым коллективом, налаживание контакта с преподавателями, адаптация к процессу учёбы и новым условиям жизни - серьёзный стресс для юношей и девушек, впервые столкнувшихся с трудностями и проблемами взрослой, самостоятельной жизни. Будет ли студент овладевать знаниями с радостью и желанием и будет ли тем самым обеспечена высокая успеваемость - не в последнюю очередь зависит от того, как сложатся отношения внутри учебных коллективов, между студентами и преподавательским составом, между студенчеством и администрацией вуза на начальном этапе обучения [4, с. 126].

Адаптация студентов 1-го курса имеет ряд особенностей, среди которых, выделяются: уход бывших школьников из школьного коллектива с его взаимной помощью и моральной поддержкой; неопределённость мотивации выбора профессии, недостаточная психологическая подготовка к ней; неумение осуществлять психологическое саморегулирование поведения и деятельности, усугубляемое отсутствием привычки повседневного контроля педагогов; поиск оптимального режима труда и отдыха в новых условиях; отсутствие навыков самостоятельной работы, неумение конспектировать, работать с первоисточниками, словарями, справочниками, указателями [5, с. 645]; непрерывность и высокий темп образовательного процесса; структурированность среды вуза; довольно жёсткие регламентированные требования, предъявляемые студентам; необходимость наладить контакт в студенческой группе и с преподавателями [6, с. 247].

В структуре целостного процесса адаптации можно выделить различные виды адаптации, раскрывающие многообразие связей, обучающихся с различными компонентами образовательной среды вуза: академическая, социальная и психологическая:

академическая отражает адаптацию первокурсников к требованиям учебной деятельности;

социальная - к условиям взаимодействия с другими субъектами образовательной среды, прежде всего одногруппниками и однокурсниками;

психологическая - эмоциональное благополучие, комфортность пребывания студента в образовательной среде, его удовлетворённость учебной деятельностью и социально-психологической атмосферой в студенческой группе.

Существенной характеристикой процесса адаптации является зависимость как от воздействия внешних факторов (изменения окружающей обстановки, требования высшего учебного заведения и уклад жизни молодых людей при поступлении в вуз), так и от личностных и психофизиологических особенностей самого студента, его собственной оценки происходящих с ним событий [1, с.54].

Обучение в медицинском вузе накладывает свои специфические черты на процесс адаптации первокурсников. Во-первых, учебная нагрузка студентов-медиков в среднем в два раза выше, чем даже у студентов технического вуза, что

предъявляет высокие требования к состоянию соматического и психического здоровья будущих врачей [3, с.73]. Во-вторых, наличие чётко выраженных профилей обучения (гуманитарного, естественнонаучного, профессионального и клинического) актуализирует развитие умений стратегического и тактического планирования в условиях чередования качественно различных по содержанию и технологиям усвоения учебных дисциплин. В-третьих, общая линия обучения в медицинском университете - движение от учебного процесса к профессиональной деятельности врача. В силу этого вступление будущего медика в новую социальную, психологическую и профессиональную сферы образовательной среды высшей медицинской школы требует не одномоментного, а постоянного напряжения его физических, интеллектуальных и личностных сил [2 с.19].

К сожалению, экспериментальные исследования показывают, что процесс адаптации студентов-медиков проходит достаточно сложно, а общее психическое состояние первокурсников характеризуется достаточно высоким уровнем тревожности и напряжением адаптационных ресурсов [3, с. 81].

Адаптация первокурсников к обучению в ФГБОУ ВО Новосибирском медицинском университете изучалась по результатам анонимного анкетного опроса студентов 1 курса стоматологического и лечебного факультетов (10 групп).

Использовалась специально разработанная анкета, позволившая изучить цели и причины выбора данного учебного заведения, а также особенности адаптации юношей и девушек к учебному процессу в вузе. Анкетированием было охвачено 150 студентов, из них по специальности «Стоматология» 126 студентов (84%), специальности «Лечебное дело» - 24 студента (16 %). Соотношение обследованных по полу было следующим: юноши - 40 человек (26,67 %), девушки -110 человек (73,33 %). Медицинские работники в семье были у 58 человек (38,67 % опрошенных). Остальные 92 человека наличие в семье медицинских работников отрицали (61,33%). Среди опрошенных дома с родителями проживало 62 студентов (41,33%), в общежитии НГМУ- 24 (16 %), снимали жилье - 64 человека (42,67 %).

При изучении процесса адаптации к учёбе на стоматологическом и лечебном факультетах представляло интерес изучение целей, которыми руководствовались студенты при выборе учебного заведения и факультета. В результате анкетирования установлено, что основной целью учёбы в вузе студенты-первокурсники считали получение знаний (106 опрошенных, 70,67 %). На втором месте было обеспечение перспективы последующего трудоустройства (24 опрошенных, 16 %). На получение диплома в качестве цели поступления в вуз указало 9 человек (6%). Другие цели учёбы на медицинском факультете (оправдание ожиданий родителей, поиск друзей, замужество) студенты стоматологического и лечебного факультета НГМУ отмечали сравнительно редко, в общей сложности на них указало 11 человек (7,33%). На основании полученных данных можно утверждать, что для большинства будущих медицинских работников приоритетное значение имеет обучающая, а не социализирующая функция вуза.

Большинство студентов осознанно подходили к выбору профессии. Так, основной причиной выбора врачебной специальности респондентами указан интерес к медицине. На неё указало 120 анкетированных (80 %). Престижной и прибыльной профессией врача посчитали 13 и 10 человек соответственно, что со-

ставляло 8,67 и 6,67 % от числа студентов, принявших участие в исследовании. Желание родителей и другие причины играли незначительную роль при выборе медицинской специальности, на данную причину указало 7 респондентов (4,66 %).

В ходе самооценки студентами первокурсниками подготовленности к учёбе в университете были получены следующие результаты. Абсолютное большинство студентов (90 человек или 60 %) считали себя неплохо подготовленными к учёбе на факультете, в том числе полностью подготовленными себя сочли 23 человека (15,33%), в основном подготовленными - 30 (20 %). Свою неподготовленность к учёбе в университете признали 7 студентов (4,67 %). Вполне вероятно, что в данном случае распределение ответов студентов свидетельствует о недостаточно высоком уровне у них саморефлексии, выражающемся в завышенных самооценках. В действительности, практика свидетельствует об общем снижении уровня подготовки абитуриентов, что обычно проявляется уже в первую сессию.

Сложнее всего студенты стоматологического и лечебного факультетов привыкали к большой учебной нагрузке, на эту причину указало 99 респондентов (66 %). Значительная часть студентов в качестве трудностей в начале студенческой жизни указали на необходимость адаптироваться к требованиям преподавателей высшей школы 17 опрошенных (11,33 %). На иные сложности, возникающие в связи с особенностями обучения врачебной специальности (необходимость привыкать к графику учёбы, правилам ношения одежды, особенностям организации учебного процесса в лечебных учреждениях), ссылалось 13 человек (8,67 %). Проблемами социально-бытового характера (необходимостью привыкать к однокурсникам, питанию в столовых и буфетах) были озабочены 13 респондентов (8,67 %). На другие трудности ссылалось 8 человек (5,33%).

Отдельные трудности адаптации обусловлены конфликтностью структуры личности первокурсников, детерминирующей не только активный характер адаптации к новой образовательной среде, но и перестройку самой структуры личности в соответствии с требованиями данной среды. Деадаптация связана с пассивным подчинением требованиям образовательной среды и студенческого коллектива, диффузностью структуры личности, общей личностной незрелостью, конформизмом, социальностью, эмоциональной неустойчивостью и отсутствием умения брать на себя ответственность при столкновении с трудностями. От успешности адаптации к новой образовательной среде во многом зависят эффективность и успешность последующего обучения студента, овладения им универсальными, общепрофессиональными и профессиональными компетенциями.

Таким образом, основные проблемы адаптации первокурсников связаны именно с включением в вузовский образовательный процесс, в значительно меньшей степени - с новыми условиями коммуникации. Это, по нашему мнению, дополнительно подтверждает вывод о недостаточной подготовленности выпускников школ к обучению в учреждениях высшего профессионального образования.

Список литературы:

1. Горбунова (Колотова) Е. В. Адаптация студентов 1- 3 курсов бакалавриата / специалитета к университетской жизни // Эмпирические исследования. Universitas. 2017. № 1. С. 48-64.
2. Заболотная, С.Г. К вопросу об успешности адаптации студентов медицинского вуза // Учёные записки ГМУ им. акад. И.П. Павлова. - 2012. - Том XIX. - №4. - С. 17-20.

3. Идобаева, О.А. Психологические условия адаптации студентов-медиков младших курсов // Вестник Московского государственного лингвистического университета. Образование и педагогические науки. - 2012. - №16(649). - С. 72-83.
4. Монахова Л.Ю. Адаптация студентов к процессу обучения в высшей школе // Современные адаптивные системы образования взрослых: Ин-т образования взрослых. - 2002. С. 126-130.
5. Столяренко, Л.Д. Основы психологии: учебное пособие. М.: Феникс, 2005. - 672 с.
6. Тюряпина, И.В. Особенности психоэмоционального состояния у студентов с различными акцентуациями личности в период адаптации к вузу // Мир науки, культуры, образования. - 2016. - №1(56). - С. 246-250

БИСЕРОПЛЕТЕНИЕ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Афанасьева Д.А., студент 4 курса

Научный руководитель:

Васильевна О.С., преподаватель

ГПОУ «Анжеро-Судженский педагогический колледж»

На начальном этапе жизни именно мелкая моторика отражает то, как развивается ребёнок, свидетельствует о его интеллектуальных способностях. Дети с плохо развитой ручной моторикой неловко держат ложку, карандаш, не могут застегивать пуговицы, шнуровать ботинки. Им бывает трудно собрать рассыпавшиеся детали конструктора, работать с пазлами, счетными палочками, мозаикой. Они отказываются от любимых другими детьми лепки и аппликации, не успевают за ребятами на занятиях. Таким образом, возможности освоения мира детьми оказываются обедненными. Дети часто чувствуют себя несостоятельными в элементарных действиях, доступных сверстникам.

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования немаловажную роль в успешности речевого, интеллектуального и психофизического развития ребенка играет сформированная мелкая моторика. Чем больше уверенности и ловкости в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие руки с орудием труда (ложкой, ручкой, карандашом и т.д.), тем сложнее движения, необходимые для этого взаимодействия, тем ярче творческая стихия детского ума, тем больше мастерства в детской руке [2].

Проблемой развития мелкой моторики занимались такие авторы как: Венгер Л.А., Кольцова М.М., Павлов И.П., Пилюгина Э.Г., Бехтерев В.М., Сухомлинский В.А., Соколова Ю.А. Кроме того, такие авторы, как Афонькин С.Ю. и др., занимались вопросом развития мелкой моторики с помощью нетрадиционных техник рисования.

Известен опыт работы МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 40 «Солнышко» г. Юрга Кемеровской области по освоению образовательных областей. В содержании своей работы педагоги ставят задачи по формированию качеств ребенка в ходе освоения всех образовательных областей: «...развивать моторику руки, для формирования способности к изобразительной деятельности» [5].

В детском саду № 36 г. Анжеро-Судженска оснащено пространство предметно - развивающей среды для развития мелкой моторики рук - это: уголок изобразительной деятельности, где дети могут самостоятельно лепить, рисовать, развивая творчество, воображение, самостоятельность и мелкую моторику рук.

Так же в группе присутствуют игрушки-шнуровки, игры-мозаики. Воспитателями используются для занятий с детьми пальчиковые игры, гимнастика для пальцев, раскладывание и застегивание пуговиц, нанизывание бус. В условиях дошкольного учреждения дети приобретают графические навыки на занятиях изобразительным искусством, а мелкие движения рук развиваются в процессе конструирования и при выполнении трудовых действий. Задача дошкольного учреждения состоит в том, чтобы в содружестве с семьей подготовить детей к письму, то есть по возможности развить механизмы, необходимые для его осуществления, создать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, без которого невозможно быстро и успешно освоить навык письма [4].

По мнению воспитателей МАДОУ «Детский сад № 9» г. Анжеро-Судженск, все способы развития мелкой моторики оказывают благотворное воздействие на организм. Педагоги регулярно используют упражнения и игры с участием рук, которые улучшают память, умственные способности ребенка. Однако, помимо всех игр и упражнений, моторная ловкость может эффективно развиваться в различных видах ручных ремёсел. Все виды ручных ремесел являются важными средством всестороннего развития детей дошкольного возраста и весьма эффективным способом коррекции отклонений в развитии мелкой моторики рук. Одним из видов рукоделия являются все виды работ из бисера. Бисероплетение - популярнейший вид рукоделия, который переживал уже не один виток популярности. Сегодня это востребованное творчество, увлекающее детей и взрослых, людей с художественным образованием и тех, кто далек от декоративно-прикладного искусства [1].

Проведенный анализ взглядов различных исследователей на проблему развития мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста позволил сделать вывод то том, что развитие мелкой моторики детей раннего и дошкольного возраста - это психолого-педагогическая проблема, которая является актуальной. Ее решение предполагает организацию работы с детьми по развитию у них дифференцированных и сложно скоординированных движений кистей и пальцев рук при выполнении различных действий. Важно, что мелкая моторика рук взаимодействует с такими познавательными процессами, как мышление, внимание, воображение, наблюдательность, зрительная и двигательная память, речь. Существует тесная связь между координацией тонких движений пальцев рук и речью. Мелкая моторика и точное артикулирование звуков находятся в прямой зависимости. Анализ образовательных программ показал, что в каждой из них придается большое значение для развития мелкой моторики детей, начиная с раннего возраста. Основные средства этого развития - игровая деятельность и интеграция содержания образовательных областей.

На наш взгляд, самым эффективным средством развития мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста является бисероплетение.

Анализируя бисероплетение, мы сделали вывод о том, что техника бисероплетения требует тонкого понимания красоты, безукоризненного вкуса, художественного такта, фантазии и, конечно, мастерства; воспитывает усидчивость, терпение. Бисероплетение - достаточно сложное и кропотливое занятие, оно требует большого внимания и аккуратности

Таким образом, включение занятий по бисероплетению играют положительную роль в развитии мелкой моторики у детей. Такой подход позволяет:

- регулярно опосредованно стимулировать действие речевых зон коры головного мозга;
- совершенствовать внимание и память - психические процессы, тесно связанные с речью.

Для проверки наших предположений о том, что бисероплетение влияет на развитие мелкой моторики у старших дошкольников, нами была намечена программа экспериментальной работы. Нами были разработаны критерии и показатели, подобраны диагностические методики.

Сводные результаты констатирующего эксперимента в контрольной и экспериментальной группе позволяют нам убедиться в том, что возникает необходимость проведения работы по развитию мелкой моторики через использование бисероплетения. Мы предположили, что если мы будем использовать бисероплетение для развития мелкой моторики дошкольников, то их уровень повысится. Добиться улучшения результатов мы планируем, реализовав модель программы развития мелкой моторики старших дошкольников в процессе использования бисероплетения, в которую вошли кружковые занятия по бисероплетению, игры и упражнения по развитию мелкой моторики.

Список литературы:

1. Белова, Е. А. Развитие мелкой моторики и ее роль в жизни ребенка / Е. А. Белова. - Текст: электронный // Молодой ученый. - 2018. - № 46 (232). - С. 274-277. - URL: <https://moluch.ru/archive/232/53735/> (дата обращения: 31.05.2022).
2. Вавилова, А. В. Развитие мелкой моторики как средство улучшения речи / А. В. Вавилова. - Текст: электронный // Молодой ученый. - 2014. - № 5 (64). - С. 495-497. - URL: <https://moluch.ru/archive/64/10336/> (дата обращения: 31.05.2022)
3. Гранкина, Н. В. Развитие мелкой моторики у детей раннего возраста / Н. В. Гранкина. - Текст: электронный // Молодой ученый. - 2019. - № 9.1 (247.1). - С. 51-53. - URL: <https://moluch.ru/archive/247/56808/> (дата обращения: 31.05.2022).
4. Гудкова, Т. В. Особенности организации в проведении коррекционных занятий с детьми с ДЦП / Т. В. Гудкова. - Текст: электронный // Проблемы и перспективы развития образования : материалы III Междунар. науч. конф. (г. Пермь, январь 2013 г.). - Т. 0. - Пермь : Меркурий, 2013. - С. 97-99. - URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/66/3332/> (дата обращения: 31.05.2022).
5. Давыдович, О. В. Развитие мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста с использованием нестандартного оборудования / О. В. Давыдович. - Текст: электронный // Молодой ученый. - 2017. - № 47.1 (181.1). - С. 56-59. - URL: <https://moluch.ru/archive/181/46596/> (дата обращения: 31.05.2022).
6. Карякина, Е. А. Влияние бисероплетения на развитие мелкой моторики детей / Е. А. Карякина, Е. Г. Баландина. - Текст: электронный // Юный ученый. - 2019. - № 3.1 (23.1). - С. 38-39. - URL: <https://moluch.ru/young/archive/23/1441/> (дата обращения: 31.05.2022).

СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ БИЗБОРДА

*Белякова М.Н., студент 3 курса
Научный руководитель:*

Васильева О.С., преподаватель

ГПОУ «Анжеро-Судженский педагогический колледж»

Сенсорное развитие - это развитие ощущений и восприятий, представлений об объектах, явлениях и предметах окружающего мира: их форме, цвете, вели-

чине, положении в пространстве, а также запахе, вкусе в понимании для человека. Значение сенсорного развития состоит в том, что оно упорядочивает хаотичные представления ребенка, полученные при взаимодействии с внешним миром, развивает внимание, наблюдательность, является основой для интеллектуального развития, обеспечивает усвоение сенсорных эталонов [3].

Дошкольное образование стало самостоятельным уровнем образования это могут подтвердить разные образовательные программы, закон РФ «Об образовании» № 238-ФЗ от 29 декабря 2012, ФГОС ДО. Если обращаться к таким документам, то можно увидеть, что и сенсорному развитию уделяют большое внимание. В программе «От рождения до школы» сказано, что нужно обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи, совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств), развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения). Один из принципов ФГОС ДО - формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности. Поэтому главная задача - развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира. Опираясь на вышеизложенное, можно сделать следующий вывод о том, что сенсорному развитию детей в дошкольном образовании необходимо уделять особое внимание и создавать условия для его развития [1].

Анализируя периодические издания, мы увидели, что многие педагоги в нашем регионе, в центральных районах страны работают по проблеме сенсорного развития у детей младшего дошкольного возраста. Так, например, воспитатель Трифонова С. В. МБДОУ ДС № 2 г. Николаевск - на - Амуре в статье "Сенсорное развитие детей раннего возраста через дидактические игры", делает упор на развитие сенсорики у детей. При этом автор говорит, что необходимо максимально отказаться от групповых занятий в традиционной форме и осуществлять лично - деятельный подход, который отвечает современным требованиям дошкольного воспитания и обучения. [4]. Педагог Попова Е.А. воспитатель МФДОУ Детского сада № 1 г. Киселёвска (Кемеровская область) поделилась опытом в своей статье «Сенсорное развитие детей младшего дошкольного возраста», говоря, что у детей формируются сенсорные эталоны: устойчивые, закреплённые в речи представления о цветах, геометрических фигурах и отношениях по величине между несколькими предметами. Педагог с детьми 3-го года жизни построила на основе игры, так как именно в игре развиваются все психические процессы ребенка, поэтому были созданы игры и пособия на развитие сенсорных навыков [4].

На базе практики МБДОУ «Д/с №27» г. Анжеро-Судженска из беседы с воспитателями по проблеме сенсорного развития мы узнали, что в целом этому уделяют достаточно внимания в образовательной деятельности, но бизборды не применяются для этого ни в образовательной, ни в игровой деятельности детей.

Проанализировав научную и методическую литературу, можно утверждать, что проблема сенсорного развития изучена достаточно полно. В конце XIX - на-

чале XX в. эта проблема привлекала пристальное внимание таких ученых, как В.М. Бехтерева, П.Ф. Каптерева, И.А. Сикорского, Е.И. Тихееву, А.П. Усова, Н. Саккулина, Н. Веллугина, А. Леушина. Каждый по-своему подходил к решению задач сенсорного воспитания [3]. Выдающиеся зарубежные ученые в области дошкольной педагогики Ф. Фребель, М. Монтессори справедливо считали, что сенсорное воспитание, направленное на обеспечение полноценного сенсорного развития, является одной из основных сторон дошкольного воспитания [3].

Проведённый анализ взглядов различных исследователей на проблему сенсорного развития у детей младшего дошкольного возраста позволил сделать вывод о том, что сенсорное развитие непосредственно связано с процессом обучения, формирование первоначальных умений и знаний, при определённых условиях может успешно осуществляться у детей младшего дошкольного возраста.

На наш взгляд, самым эффективным средством сенсорного развития у детей младшего дошкольного возраста является бизиборд.

Анализируя бизиборд, мы сделали вывод о том, что это необычная развивающая доска для детей, на ней расположены все возможные кнопки, цепочки, зажимы, замочки, липучки, вкладыши, дверцы. Во время игры на бизиборде ребёнок не только знакомится с бытовыми вещами, которые есть у него дома и которые не всегда можно потрогать, т. к. они опасны, но и развивает определённые навыки: крупную и мелкую моторику; логическое мышление и формирование причинно-следственных связей; память; координацию движений; - внимательность, усидчивость; творческое мышление, цветовосприятие [2], [3].

Для проверки наших предположений о том, что бизиборд влияет на сенсорное развитие у детей младшего дошкольного возраста, нами была намечена программа экспериментальной работы: разработаны критерии и показатели, подобраны диагностические методики.

Сводные результаты констатирующего эксперимента в контрольной и экспериментальной группах позволяют нам убедиться в том, что возникает необходимость проведения работы по сенсорному развитию у детей младшего дошкольного возраста через использование бизиборда. Мы предположили, что если мы будем использовать бизиборд для сенсорного развития детей, то развитие ощущения и восприятия повысится. Добиться улучшения результатов мы планируем, реализовав систему работы сенсорного развития у детей младшего дошкольного возраста в процессе использования бизиборда.

Список литературы:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155) / Текст : электронный // URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70412244/> (дата обращения: 14.12.2020).
2. Зайцева, Е. С. Бизиборд в жизни ребенка / Е. С. Зайцева. - Текст: непосредственный // Молодой ученый. - 2023. - № 3 (450). - С. 249-251. - URL: <https://moluch.ru/archive/450/99275/> (дата обращения: 03.02.2023)
3. Лёжанская, О. А. Сенсорное развитие детей младшего дошкольного возраста с использованием материалов В. Воскобовича / О. А. Лёжанская, Е. В. Ковалева. - Текст : непосредственный // Молодой ученый. - 2020. - № 48 (338). - С. 424-425. - URL: <https://moluch.ru/archive/338/75579/> (дата обращения: 04.02.2023).
4. Маревчева, Н. В. Бизиборд как средство развития мелкой моторики рук детей дошкольного возраста / Н. В. Маревчева, С. М. Руденко. - Текст : непосредственный // Молодой ученый. - 2019. - № 46 (284). - С. 289-291. - URL: <https://moluch.ru/archive/284/64087/> (дата обращения: 04.02.2023).

5. Сенсорное развитие детей младшего дошкольного возраста посредством дидактических игр / Е. С. Кладова, Л. М. Мурашкина, Е. А. Никитенко [и др.]. - Текст : непосредственный // Молодой ученый. - 2017. - № 38 (172). - С. 112-115. - URL: <https://moluch.ru/archive/172/45660/> (дата обращения: 04.02.2023).

МАСТЕР - КЛАСС «УПАКОВКА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ВО ВНЕУРОЧНОЕ ВРЕМЯ»

*Боцева А.С., учитель начальных классов
МАНОУ «Гимназия №2», г. Мариинск*

Добрый день, уважаемые коллеги!

Одна из важнейших задач, стоящих перед педагогами, - формирование функционально грамотных людей.

Мы понимаем, что возникает необходимость в освоении новых эффективных форм и приемов обучения, которые будут направлены на развитие познавательной, мыслительной активности, на отработку практических умений в новых образовательных ситуациях, т.е. на формирование функциональной грамотной личности ученика.

А основы функциональной грамотности мы должны закладывать уже в начальной школе! Коллеги разделены на 3 группы

Сегодня мы представим фрагмент внеурочного занятия по развитию функциональной грамотности на примере упаковки одного продукта. А какой это продукт вы догадаетесь, ответив на вопросы. **Вносится чёрный ящик. (звучит музыка)**

У вас будет возможность угадать что это, с нескольких подсказок. Коробка что же в ней? 1)у этого продукта есть даже собственный день. 11 июля является официальным Всемирным Днем этого продукта. Этот праздник был придуман французами в 1995 году. 2)Загадка

Может быть Воздушный, но не шар.

Молочный, но не коктейль.

Горький, но не перец.

С начинкой, но не пирожок.

Что это?

Сегодня мы представим вам, как проведено исследование упаковок у продукта шоколада. Выполнив следующие задания, мы вместе с вами определим, какое направление функциональной грамотности формируется у детей

Выполняем задание: В разных магазинах купили 3 шоколадки. Всю нужную информацию можно узнать, изучив чеки. Работа с чеком.

Ответьте на вопросы:

В каком магазине получен данный чек? ; Какого числа куплен товар?; Как называется марка шоколада?; Сколько стоит шоколад вашей группы?; Сколько потрачено денег на все три плитки?; Если бы на кассе я отдала 200 рублей за шоколад, то какую сдачу получим?.

! Одна из групп работает с ценником шоколада. Сколько стоит шоколад по акции?; Сколько можно купить шоколада по акции на 200 рублей?

Итак, уважаемые коллеги , давайте подумаем.

Какой вид ФГ мы развиваем при формировании у обучающихся способности определять и понимать роль математики в мире, в котором они живут, высказывать хорошо обоснованные математические суждения и использовать математику так, чтобы удовлетворять в настоящем и будущем потребности, присущие созидательному, заинтересованному и мыслящему гражданину[1].

Какой вид ФГ направлен на воспитание ответственности нравственного поведения в области экономических отношений в семье, формирование опыта применения полученных знаний и умений для решения элементарных вопросов в области экономики семьи.

Математическая грамотность + финансовая (составление кроссворда)

Продолжаем, коллеги! Упаковка тоже является текстом, но в неявном виде.

Вам необходимо изучить упаковку марки шоколада вашей группы, заполнить таблицу. Для удобства можно воспользоваться лупами.

Далее даётся текст. Прочитайте текст и сделайте выводы по вашей марке шоколада.

Настоящее лакомство можно хранить не дольше 6-8 месяцев, а десертный сорт и разновидности с начинками всего 120 дней. Поэтому, если на упаковке указан более долгий срок хранения, значит шоколад содержит консерванты и антиокислители. Хотя стандартный срок годности классического плиточного шоколада указан в ГОСТе и составляет 12-18 месяцев. Но если продукт с добавками, нужно учитывать, какая в нём начинка. Молочные суфле, кремы, вафли и сухофрукты уменьшают срок годности.

В состав качественного шоколада должны входить следующие компоненты: какао-масло; тертое какао; лецитин; сахарная пудра; ванилин; молочные продукты (молочные и белые сорта лакомства). Какао-масло - основная составляющая натурального шоколада. Его содержание в товарах этого типа регулирует ГОСТ 31721-2012. Поверхность настоящего шоколада должна быть глянцевой и блестящей. Когда же вы видите шоколад с изначально матовой поверхностью, это первый признак того, что перед вами продукт с добавками. Но это ещё не всё. Попробуйте сломать его. Слышите? Настоящий шоколад ломается тяжело, с характерным твёрдым щелчком. А вот плитку из сои, загустителей и пальмового масла можно легко согнуть. Шоколад с растительным жиром по консистенции напоминает пластилин. При желании вы даже можете почувствовать себя скульптором: скомкать плитку и придать ей совершенно другую форму. А вот есть такую штуку уже вряд ли захочется.

Выслушаем выводы групп.

Выполняя данное задание, КОТОРОЕ НАПРАВЛЕНО НА развитие способности учащихся к осмыслению письменных текстов, использования их содержания для достижения собственных целей, развития знаний и возможностей для активного участия в жизни общества [3]. Мы ФОРМИРУЕМ ЧИТАТЕЛЬСКУЮ ГРАМОТНОСТЬ (кроссворд)

Как вы думаете, целью изучения какого вида ФГ является формирование у обучающихся способности использовать естественно-научные знания для выделения в реальных ситуациях проблем, которые могут быть исследованы и ре-

Название	
Состав	
Масса	
Дата изготовления	
Годен до	
Срок реализации	
Условия хранения	
Место изготовления	

шены с помощью научных методов, для получения выводов, основанных на наблюдениях и экспериментах.

Естественнонаучная грамотность. (кроссворд)

Далеко не всегда качество кондитерского изделия можно определить, изучив информацию на его упаковке. Производители нередко заменяют дорогие натуральные ингредиенты дешевыми синтетическими аналогами, не сообщая об этом потребителю.

Поэтому проводим некоторые опыты, что безумно нравится детям.

Опыт 1: проверим, содержатся ли в шоколаде растительные жиры.

Задание: положите кусочек шоколада на ладонь. Настоящий шоколад очень быстро тает. Но если он размягчился сразу же, как только вы взяли его в руки, это не очень хороший признак. Скорее всего, продукт был неправильно темперирован при производстве. Темперация - это процесс кристаллизации какао-масла в шоколаде, происходящий по определённой схеме. Шоколад должен таять в руках, но не мгновенно, а спустя некоторое время. Если шоколад не тает вовсе, не оставляет никаких следов, это тоже плохой знак. В его составе, скорее всего, содержится очень много лецитина, который меняет структуру продукта. *Вывод:* _____

Опыт 2: проверим, присутствуют ли в шоколаде мучнистые и крахмалистые примеси. *Задание:* положить кусочек шоколада в горячую воду. Растворить полностью. Добавить несколько капель йода. Если есть примеси раствор придаст синеватый цвет, если примесей нет, раствор не изменится. *Вывод:* _____

Выслушаем выводы групп.

А сейчас вам предлагается выполнить творческое задание. В это нам поможет прием «ДУРДЛЫ».

В 1953 г. художник Роджер Прайс изобрел картинку-друдлы. Название «doodle» происходит, как комбинация трех слов «doodle» (каракули), «drawing» (рисунок) и «riddle» (загадка).

Даже само название изобретения целиком отражает **креативное мышление** (кроссворд). Друдл представляет собой некую задачу, в которой требуется домыслить, что изображено на рисунке. Это незаконченная картинка, которую нужно додумать или дорисовать.

У КАЖДОГО УЧАСТНИКА ГРУППЫ МАЛЕНЬКАЯ ШОКОЛАДКА, НА НЕЙ НАРИСОВАНЫ НЕЗАКОНЧЕННЫЕ РИСУНКИ. Задание: дорисовать друдлы так, чтобы получилась этикетка для шоколадки. Можно придумать название своему шоколаду.



Компьютерная грамотность (кроссворд)

Домашнее задание дети получают : приготовить видеоролик про шоколад на тему: «Польза шоколада», «Реклама шоколада» . ПОКАЗ ГОТОВЫХ РОЛИКОВ, КОТОРЫЕ ВЫПОЛНЯЛИ ДЕТИ

Человек, обладающий сформированной **глобальной компетентностью**, может критически рассматривать вопросы глобального характера с разных точек зрения, осознавать, что культурные, расовые, политические, религиозные различия могут оказывать влияние на суждения и взгляды людей, но при этом вступать в открытое взаимодействие с другими людьми на основе общих. Глобаль-

ные компетенции изучаются на разных предметах, процесс должен быть целостным и непрерывным, содержание заданий нужно постепенно усложнять. Предлагается детям выполнить исследовательскую работу «Полезность и вред шоколада, влияние шоколада на организм человека».

А теперь мы просим вас оценить мастер-класс, информацию, которую вы получили. Используем прием рефлексии «Буфет». На обратной стороне шоколадок продолжите фразы. «Больше всего мне понравилось...», «Пожалуйста, добавьте...», « А давайте повторим...».

Очень важно понять каждому педагогу, что данное направление работы касается каждого из нас. Мы все вместе работаем на результат, который покажут наши дети. Именно нам решать, чему учить? зачем учить? как учить? А главное - как учить результативно?

Системное использование на уроках и во внеурочное время всеми педагогами гимназии форм и методов обучения, способствующих формированию функциональной грамотности: ролевые игры, деловые игры, работа в группах, парах, метод проектов и др. Коммуникация, сотрудничество, критическое мышление, креативность - вот главные качества, которыми должны овладеть обучающиеся 21 века. В итоге получается кроссворд

			к	о	м	п	ь	ю	т	е	р	д	о	б	а	л	ь	н	ы	е		к	о	м	п	е	т	е	н	н					
							к	р	е	а	т	и	в	н	о	е																			
										м	ы	ш	л	е	н	и	е																		
			е	с	т	е	с	т	в	е	н	и	о	н	а	у	ч	и	а	я															
										ч	и	т	а	т	е	л	ь	с	к	а	я														
										н	о																								
										ф	и	н	а	н	с	о	в	а	я	я															
										м	а	т	е	м	а	т	и	ч	е	с	к	а	я												

Список литературы:

1. <http://www.eidos.ru/journal/2006/0822-1.htm>
2. <http://mc-krkam.edusite.ru> Целеполагание на уроке.
3. https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fpdf.11klasov.net%2F4130-literaturnoe-chtenie-4-klass-dagnostika-chitatelskoy-gramotnosti-pankova-ob.html&post=-206737446_2241&cc_key=Читательская грамотность

ИГРА КАК МЕТОД ИНТЕРАКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

*Василькова А.С., учитель начальных классов
МБОУ «ООШ №17», Анжеро-Судженский городской округ*

Отличительной особенностью ФГОС является его системно-деятельностный характер, ставящий главной целью развитие личности обучающихся на основе универсальных учебных действий. Чтобы достичь цели, у ребёнка должно сформироваться положительное отношение к учению. Интерес - важнейший двигатель обучения. Но, с увеличением объёма программного материала, у обучающихся наблюдается снижение мотивации учебной деятельности, наступает разочарование и, как следствие, снижение познавательного интереса.

Одной из проблем, волнующей сегодня учителей, является вопрос, как активизировать познавательную деятельность школьников.

Каждый учитель задавался вопросами:

- как сделать каждый урок максимально эффективным, если не все дети «горят желанием учиться»?

- возможно ли достичь новых образовательных результатов, используя лишь традиционные технологии обучения?

- как научить детей из огромного потока информации самостоятельно отбирать необходимую?

- как разнообразие применяемых образовательных технологий влияет на уровень знаний обучающихся?

- каким образом построить обучение, чтобы процесс познания стал обоюдно значимым как для педагога, так и для ученика?

Различия между «дать знания» и «достичь понимания» огромны. Установка на механическое запоминание знаний приводит к скорому забыванию полученной информации. Доказано: наш ум не расстается с теми истинами, которые для себя считает доказанными. Только осмысленные и всесторонне проверенные на практике знания становятся подлинным достоянием человека.

Возникает необходимость в поиске методов обучения, которые могли бы эффективно сформировать познавательную активность обучающихся. Еще недавно педагоги начинали внедрять активные методы обучения, а сегодня многие основные методические инновации связаны уже с применением интерактивных методов.

Проблеме интерактивного обучения посвятили свои работы видные педагоги и психологи. Основоположник теории - американский психолог Дж. Мид - рассматривает развитие личности в ситуациях общения и взаимодействия с другими людьми. В научной работе Щербины В.И. доказана актуальность внедрения интерактивных технологий в практику учителя; Ю.С. Тюнниковым изучены образовательные возможности интерактивной игры; Ксензова Г.Ю. в работе «Перспективные школьные технологии» затронула проблему интерактивной деятельности; интерактивные технологии описаны О. И. Пометун, Л. В. Пироженко; доктор педагогических наук Кларин М.В. рассматривает интерактивное обучение как инструмент освоения нового опыта.

Слово «интерактивность» от латинского «interactio», что подразумевает «inter» - «взаимный, между» и «actio» - действие - означает взаимодействовать, находиться в режиме беседы, диалога с кем-либо. Другими словами, в отличие от активных методов, интерактивные ориентированы на более широкое взаимодействие учеников не только с учителем, но и друг с другом и на доминирование активности обучающихся в процессе обучения.

Цель интерактивного обучения - создание комфортных условий обучения, при которых ученик чувствует свою успешность, свое интеллектуальное совершенство, что делает продуктивной образовательную деятельность.

По сравнению с традиционным обучением в интерактивном обучении меняется взаимодействие педагога и обучающихся: активность педагога уступает место активности обучающихся, а задачей педагога становится создание условий для инициативы, он лишь регулирует учебно-воспитательный процесс и занимается его общей организацией, определяет общее направление (готовит заранее необходимые задания и формулирует вопросы или темы для обсуждения в груп-

пах), контролирует время и порядок выполнения намеченного плана работы, дает консультации, разъясняет сложные термины и помогает в случае серьезных затруднений.

Среди множества методов интерактивного обучения наиболее высокую результативность обучения дает игра, так как является основным видом деятельности младших школьников, она - часть их жизненного опыта. Школьник любого возраста - ребенок, которому интересно играть на уроке, а еще интересно самостоятельно добывать знания. Передавая знания посредством игры, учитель не только удовлетворяет сегодняшние, но и учитывает будущие интересы школьника.

В процессе игры дети вступают в коммуникацию друг с другом, совместно решают поставленные задачи, преодолевают конфликты, находят общие точки соприкосновения, а при необходимости идут на компромисс.

Применение в практике интерактивных игр позволяет обучающимся творчески подходить к учебному процессу, сделать знания более доступными, учиться формулировать собственное мнение, моделировать различные социальные ситуации, развивать навыки самостоятельной работы, творческих работ. Ведь в игре даже самый пассивный ученик включается в активную деятельность с желанием.

Интерактивная игра требует значительного умственного напряжения от её участников, принося им в то же время большое удовольствие не только от позитивного результата, но и от самого процесса. В игре ребенок выполнит такой объем работы, который до этого, как он считал, ему был не по силам. Чем интереснее игровые действия, тем незаметнее и эффективнее учащиеся закрепляют, обобщают, систематизируют полученные знания.

Использование интерактивных игр выдвигает определенные требования к организации их проведения:

- нахождение проблемной формулировки темы занятия;
- организация учебного пространства;
- мотивационная готовность участников;
- создание специальных ситуаций, побуждающих школьников к интеграции усилий для решения поставленной задачи;
- выработка и принятие правил учебного сотрудничества;
- использование «поддерживающих» приемов обучения;
- оптимизация системы оценки процесса и результата совместной деятельности;
- рефлексия.

В основу игр должны быть положены интерес, инициатива, добровольное участие. Такие интерактивные игры, как «Древо мудрости», «Сад решений», «Общий галдеж», «Воспроизведение информации», «Броуновское движение», «Блеф-клуб», «Занимательные задачи», «Найди ошибку», «Горячий стул», «Три предложения» не требуют длительной подготовки, просты в организации и не нуждаются в особом реквизите.

Интерактивное взаимодействие исключает доминирование одного участника учебного процесса над другим участником, одной мысли над другой. Во время такого общения ученики учатся быть демократичными, общаться с дру-

гими людьми, критически и творчески мыслить, принимать обоснованные решения.

Педагогу следует учитывать: всякое средство, даже самое совершенное, можно использовать во благо и во вред. Практика показывает, что чрезмерно увлекаться играми на уроках не стоит. При реализации интерактивных игр могут возникнуть некоторые проблемы: первоначально сформулированная тема может оказаться рассмотренной поверхностно при недостаточном уровне подготовленности обучающихся; у педагога могут возникнуть трудности при поддержании дисциплины; количество участников и качество обучения могут оказаться в прямой зависимости; у педагога могут возникнуть сложности при оценивании. Интерактивные игры должны не отвлекать детей от учебного содержания, а наоборот, привлекать к нему еще больше внимания.

Что даёт использование интерактивных игр?

- ученику - развитие личностной рефлексии, осознание включенности в общую работу, становление активной субъектной позиции учебной деятельности, развитие навыков общения, принятие норм и правил совместной деятельности, повышение познавательной активности;

- классу - формирование класса как групповой общности, повышение познавательного интереса, развитие навыков анализа и самоанализа в процессе групповой рефлексии;

- учителю - нестандартное отношение к организации образовательной деятельности, формирование мотивационной готовности к межличностному взаимодействию.

Интерактивная дидактическая игра имеет определенный результат, который является финалом игры, придает игре законченность. Он выступает в форме решения поставленной учебной задачи, но для обучающегося и учителя осознается по-разному. Так, результат игры дает обучающимся моральное и умственное удовлетворение, а для учителя - является показателем уровня достижений обучающихся, или усвоения знаний, или их применения.

Игры используются в педагогике достаточно давно, но, тем не менее, они так и остаются инновационными в системе российского образования. Учителя, реализуя мысли традиционной педагогики, должны двигаться к поиску современных технологий. Важно сохранить баланс традиций и инноваций в образовании, которые разошлись у его основания образования и обязательно встретятся на его вершине.

Список литературы:

1. Бадиев, С.В. От традиций - к инновациям (к вопросу о сущности технологий обучения) / С. В. Бадиев // Учитель. - 2008. - №6. - С.7-9.

2. Брагина, Я. М. Технологии интерактивного обучения в начальной школе [Электронный ресурс] /Я.М. Брагина. - Режим доступа: <https://infourok.ru/tehnologii-interaktivnogo-obucheniya-v-nachalnoy-shkole-633871.html>

3. Коротаяева, Е. В. Обучающие технологии в познавательной деятельности школьников / Е. В. Коротаяева, М. А. Ушакова. - М. : Лаборатория знаний, 2017. - 174 с.

4. Ксензова, Г.Ю. Перспективные школьные технологии: Учебно-методическое пособие / Г.Ю. Ксензова. М.: Педагогическое общество России, 2000. - 224 с.

5. Панфилова, А.П. Инновационные педагогические технологии: Активное обучение: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / А.П. Панфилова. - М.: Издательский центр «Академия», 2009. - 192 с.

6. Современные способы активизации обучения./ пособие для учителя / Т.С. Панина, Л.Н. Вави-

ОСОБЕННОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ МЕНТАЛЬНЫХ КАРТ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

*Гапчукова Н.В., преподаватель
ГПОУ "Маринский педагогический колледж
имени императрицы Марии Александровны"*

В настоящее время перед нами стоит цель сделать образование, с одной стороны, содержательным и практическим, а с другой стороны, доступным и интересным.

Цель технологии развития критического мышления состоит в развитии мыслительных навыков, которые необходимы детям в дальнейшей жизни (умение принимать взвешенные решения, работать с информацией, выделять главное и второстепенное, анализировать различные стороны явлений)

Одной из проблем обучающихся, на данном этапе, является тот огромный поток учебной информации, который он должен принять, переработать и запомнить. Причём запомнить надолго. Это требует выработки особого стиля мышления

Mind-maps (термин может переводиться как «интеллект карты», «карты ума», «карты мыслей», «карты мышления», «ментальные карты», «карты памяти» или «карты разума»). Интеллект карта - это техника представления любого процесса или события, мысли или идеи в комплексной, систематизированной, визуальной (графической) форме [2, с. 165]. Цель создания карты мыслей - навести порядок в голове, получить целостную картину и отыскать новые ассоциации [3].

Хотя первые примеры создания интеллект карт можно встретить в научных трудах, созданных еще столетия назад, широкое их применение началось во второй половине двадцатого века благодаря английскому психологу Тони Бьюзену. Бьюзен систематизировал использование ментальных карт, разработал правила и принципы их конструкции и приложил массу усилий для популяризации и распространения этой технологии. Из 82 книг написанных Бьюзенем и посвященных этой тематике самой известной является - «Научите себя думать» - она входит в перечень 1000 величайших книг тысячелетия.. Тони Бьюзен считает, что интеллект карты помогают лучше управлять мыслительными процессами и дают большую свободу мысли. Тони Бьюзен провел параллель между организацией мышления посредством интеллект-карт и устройством человеческого мозга: во-первых, сам нейрон выглядит как мини-интеллект-карта, во вторых, мысли на физическом уровне отображаются как деревья “биохимических” импульсов [4, с. 52].

При создании интеллект-карт действуют определенные правила: удобнее всего рисовать на формате А4 (экран планшета, компьютера и т.д), расположение горизонтальное, цвет бумаги - белый; начинайте с центра, центре находится самая главная мысль, цель построения интеллект-карты; от него рисуют расходящиеся лучи или ветки (они могут быть разного цвета, размера, толщины и т.д.)

на них вписывают слова - ассоциации, вызванные родительским понятием (3-5 ветвей), к каждой ветви нужно придумать смысловые символы; далее нужно произвести расшифровку слов-ассоциаций с изображением смысловых символов (при составлении карты используется минимум слов) [3].

Цели, решаемые с помощью мыслительных карт: развитие творческих и аналитических способностей обучающихся; формирование познавательной мотивации в процессе обучения; получение навыка самостоятельной организации познавательного процесса; умение поиска информации в книгах, словарях, справочниках, интернете; умения рассуждать, делать выводы, принимать решения; развитие критического и рефлексивного мышления [1, с. 81].

Главное достоинство этого метода - его универсальность. Он может быть использован не только любимым педагогом на занятии, но и в обычной жизни. Интеллект карты сегодня составляют предприниматели, преподаватели, ученые, дизайнеры, инженеры и люди многих других специальностей. И это понятно, ведь создание интеллект карт помогает к решению любой проблемы подойти более осмысленно, разложив ее по полочкам. Тем более что применение интеллект карт возможно в различных сферах нашей жизни.

Список литературы:

1. Андрихина Л.М. (2016) Ментальные карты (интеллект-карты) как контрольно-оценивающее средство по дисциплине «История и методология педагогической науки» // Формирование кадрового потенциала СПО - Инновационные процессы на производстве и в профессиональном образовании. Екатеринбург: РГППУ. С. 78-86.

2. Мамичева И.С. (2016) Ментальная карта как инструмент визуализации и планирования учебной деятельности в новых условиях // Социально-психологические проблемы ментальности / менталитета. № 12. С. 162-168.

3. Колесник В. Ментальные карты. URL: <http://kolesnik.ru/2005/mindmapping>

4. Бруннер Е.Ю. Применение технологии mind map в учебном процессе // Развитие международного сотрудничества в области образования в контексте Болонского процесса: материалы международной науч.-практ. конф. г. Ялта (5-6 марта 2008 г.). Ялта: РИО КГУ, 2008. Вып. 19. Ч. 1. С. 50-53.

СИСТЕМА ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ К ОЦЕНОЧНЫМ ПРОЦЕДУРАМ

*Гуренович Г.В., учитель географии
МБОУ «ООШ №17», Анжыро-Судженский городской округ*

В современной школе для оценки качества образования проводятся оценочные процедуры разных уровней: школьные, муниципальные, региональные мониторинги, ВПР, ОГЭ, ЕГЭ. Все они нацелены на выявление уровня знаний учащимися отдельных понятий и положений, входящих в систему географии, умения использовать знания при анализе и оценке реальных общественных процессов и явлений, социализацию личности.

Нужно отметить: подготовка обучающихся к оценочным процедурам должна включать не механическое натаскивание, а хорошие знания курса географии во всех его аспектах и реализовываться в урочное время.

В связи с этим в моей практике сформировалась система, включающая в себя следующие этапы:

1 этап - работа с понятиями (терминами) включает в себя задания на вы-

деление ключевых слов - маркеров, подчеркивание, перевод из одной знаковой системы в другую.

Например:

- ученикам предлагается три слова. Между первым и вторым существует опеределенная связь, необходимо найти пару третьему слову:

- Давление - барометр, влажность - (гигрометр),
- Рельеф - горизонталь, температура - (изотерма),
- Болото - осушение, пустыня - (орошение),
- Байкал - тектоническое, Ладожское - (ледниковое);

- устного числового диктанта:

• Какой по счету цвет в спектре радуги соответствует названию одной из рек Африки? (2)

• От количества букв в слове, обозначающем гигантскую глыбу льда в океане, вычтеть количество букв в названии самого крупного морского млекопитающего (7-3).

2 этап - работа с картой: на этом этапе организую работу с тематическими картами атласа и контурными картами, дидактические игры с картами по изучению и запоминанию географической номенклатуры.

Например:

- контуры материков. Группы получают конверты с разрезанными контурами материков. Надо собрать материк (в конверте помещены два - три разрезанных силуэта), назвать их. Расскажите о материках - соседях;

- разработайте проект туристического маршрута по самым интересным местам Африки с нанесением выбранных мест на карту. Карта может быть нарисована вручную или выполнена на компьютере. Каждый из отмеченных объектов должен иметь краткое описание, местонахождение, а также обоснование уникальности и интересности.

3 этап - работа с текстами направлена на развитие навыков осознанного прочтения текста (выборочное чтение, чтение текста с заполнением таблицы, составление проблемных вопросов по тексту учебника и опорных логических схем, точек.

Например:

- найдите смысловую ошибку в тематическом тексте.

Природная зона занимает бассейн реки Конго и побережье Гвинейского залива. Почвы красно-желтые ферраллитные и подзолистые. Растительность леса многоярусная. Обитают различные виды обезьян, в том числе гориллы, шимпанзе и орангутанг;

- перед вами отрывки из известного произведения Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц». Определите, что из этого соответствует реальности, а что нет (если есть ошибки, исправьте их) и расскажите, о каких планетах идёт речь:

- «Она оказалась меньше всех. На ней только и помещалось что фонарь да фонарщик. Маленький принц никак не мог понять, для чего на крохотной, затерявшейся в небе планетке, где нет ни домов, ни жителей, нужны фонарь и фонарщик»,

«Планета делает полный оборот за одну минуту, и у меня нет ни секунды передышки. Каждую минуту я гашу фонарь и опять его зажигаю.

- Вот забавно! Значит, у тебя день длится всего одну минуту!»
«Шестая планета была в десять раз больше предыдущей. На ней жил старик, который писал толстые книги».

4 этап - работа со статистическим материалом, схемами, рисунками, таблицами, закрепление и самопроверка своих знаний.



Например:

- статистический метод исследований в географии.

Перед вами график численности населения России в разные годы. Какую информацию он нам даёт (*сделайте краткий анализ*), если рождаемость - это количество рождённых людей за определённый период на 1000 жителей; смертность - это количество умерших людей за определённый период на 1000 жителей; естественный прирост - это превышение рождаемости над смертностью, то есть разница между количеством родившихся и количеством умерших за определённый период.

5 этап - выполнение тестовых заданий из открытого банка заданий ОГЭ с сайта <http://www.fipi.ru/>; работа по формированию умений выполнения чертежей и расчетов;

Например:

- задачи с географическим содержанием:

• Земля проходит путь по орбите со $v=30$ км/с. Какой путь она прошла за 1 час?

• Исследователи поднялись в воздух на воздушном шаре на высоту 1200 м. Термометр показал -4°C . Какова температура на поверхности Земли?

• Рассчитайте падение и уклон реки Томь.

6 этап - работа с электронными учебниками, тренажерами. Информационные технологии являются важным инструментом в достижении развития личности обучаемого, подготовки к самостоятельной продуктивной деятельности в условиях информационного общества при правильном использовании в учебном процессе. В своей деятельности я чаще всего обращаюсь к материалам сайта «Решу ОГЭ». У данного сайта есть свои преимущества: работа без регистрации и бесплатное пользование, возможность распечатать материал для работы на уроке и подготовительных занятиях, отслеживание результаты учеников, ежемесячное обновление готовых тестов, возможность посмотреть пояснение к типовым заданиям, результаты сразу после выполнения тестов.

Например:

-тренажер по географии для учащихся 6-х классов по теме "Атмосфера"

Данный ресурс создан с помощью программы POWER POINT. Учащимся предлагается выполнить 15 заданий с выбором одного правильного ответа. При наведении курсора на облако на облако с неправильным ответом появляется запись "Ответ неверен. Попробуйте еще раз". При выборе правильного ответа появляется запись "Все верно". При нажатии на "Ок" появляется следующее задание. Данный ресурс может быть использован учителем на уроке, как для фронтальной, так и для индивидуальной работы с учащимися.

Подготовку к экзаменам необходимо начинать с 5 класса. В 5-7 классах, учитывая возрастные особенности учащихся, наиболее эффективны командные развивающие игры, несущие в себе соревновательный элемент, работа в паре для закрепления географической номенклатуры, а в 8- 9 классах - деловые игры и семинары, задание на построение графиков и таблиц, анализ статистических данных, умение обрабатывать данные таблиц.

Еще одним важным этапом подготовки учащихся к оценочным процедурам является регулярное изучение преподавателем нормативных документов по ГИА, ВПР, ЕГЭ; изменений, вносимых в структуру КИМов; аналитических отчетов ФИПИ по результатам экзаменов текущего года, в которых дается не только качественный анализ заданий и типичных ошибок, допущенных выпускниками, но и даются ценные методические рекомендации по подготовке к экзаменам в следующем году.

Такая система позволяет достичь положительных результатов. Хотя география не самый популярный предмет в выборе выпускников, но в нашей школе выпускники 9 классов регулярно сдают ОГЭ по географии.

Результаты внешней экспертизы достижений учащихся

Дата	Вид экспертизы	Уровень	Результативность
Июнь 2018г.	ОГЭ география	всероссийский	количество участников - 25 , средний балл-17,09
Июнь 2019г.	ОГЭ география	всероссийский	количество участников - 30, средний балл-19
Июнь 2022г.	ОГЭ география	всероссийский	количество участников - 35, средний балл-18,4
Март 2021г.	ВПР 6 класс	всероссийский	успеваемость - 100%, качество - 54%
Сентябрь 2022г.	ВПР 7 класс	всероссийский	успеваемость - 100%, качество - 63%

Список литературы:

1. Бахмутский А.Е.. Школьная система оценки качества образования.// Школьные технологии. - 2004. - №1. - с. 136
2. Герасимова Н. . Оценка знаний должна воспитывать// Воспитание школьников. - 2003 - №6.
3. Ким Э.В., Крылов А.И., Панасенкова О.А., Королёва Н.Ю. О формировании общеучебных умений и навыков у школьников в процессе обучения [Электронный ресурс] // География в современной школе. - М.: Московские учебники, 2009. - С. 40-41.
4. Совенко В.В. Образцы решения типовых задач по географии // География. Все для учителя! - 2012. - № 5. - С. 23-30.
5. Сборник разноуровневых заданий по географии: 6-9 классы / авт.-сост. А.Ю. Сапожкова. - Вологда: ВИРО, 2006.

ИНТЕРАКТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ МАТЕМАТИКИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ УЧАЩИХСЯ

*Дегтерева О.Г., Корниенко Л.Н.,
учителя математики*

*МБОУ «СОШ №1 имени Героя Советского Союза
Г.В. Баламуткина», г. Мариинск*

Повышение эффективности учебного процесса - главная задача учителя. Успех ее во многом зависит от методики обучения, позволяющей вооружить учащихся глубокими и прочными знаниями, научить их трудиться с интересом и самостоятельно. Знания не могут быть переданы в готовом виде, они усваиваются осмысленно, в процессе определенных действий.

Под технологией интерактивного обучения мы понимаем систему способов организации взаимодействия педагога и обучающихся, гарантирующих педагогически эффективное познавательное общение, в результате которого создаются условия для переживания обучающимися ситуации успеха в учебной деятельности и взаимообогащения их мотивационной, интеллектуальной, эмоциональной и других сфер.

Интерактивное обучение - это форма организации познавательной и коммуникативной деятельности путем двустороннего общения и диалога учителя с учащимися. Главное достоинство интерактивного обучения заключается в постоянном взаимодействии педагога и учащихся. Такое общение позволяет активно участвовать всем в образовательном процессе, свободно высказывать свое мнение и анализировать свои решения, получать обратную связь не только от преподавателя, но и от одноклассников, облегчить процесс запоминания новой информации.

Специальная организация освоения способов деятельности на основе процессов рефлексии и понимания помогает учащимся совершить увлекательный путь открытия знаний, способствует формированию у школьников способности самостоятельно ставить вопросы и уметь находить на них ответы.

Интерактивные методы преподавания помогают развивать интеллектуальные способности учащихся, аналитическое мышление, формировать ответственность за собственное обучение. Организация интерактивного обучения осуществляется на любом этапе изучения темы. В зависимости от содержания учебного материала, уровня подготовки класса используются различные технологии. Каждый учитель в школе работает над повышением качества образования через внедрение активных форм обучения и воспитания.

Цифровая образовательная среда, современные цифровые средства обучения, безусловно, расширяют возможности для совершенствования образовательного процесса, в том числе для развития математической грамотности. Математическая грамотность - это способность человека мыслить математически, формулировать, применять и интерпретировать математику для решения задач в различных практических контекстах. Она включает в себя понятия, процедуры и факты, а также инструменты для описания, объяснения и предсказания явлений. Под математической грамотностью понимается способность учащихся:

- распознавать проблемы, возникающие в окружающей действительности и

которые можно решить средствами математики;

- формулировать эти проблемы на языке математики;
- решать эти проблемы, используя математические факты и методы;
- анализировать использованные методы решения;
- интерпретировать полученные результаты с учетом поставленной проблемы;
- формулировать и записывать результаты решения.

Эффективность учебного процесса во многом зависит от умения учителя правильно организовать урок и грамотно выбрать ту или иную форму проведения занятия.

При конструировании и проведении уроков с применением интерактивных технологий возможно активное внедрение и реализация таких приемов критического мышления, как зигзаг, корзина идей, кластер, учебно - мозговой штурм, интеллектуальная разминка, «Составление синквейнов», «Взаимоопрос», «Перепутанные логические цепочки» и т.д.

Активные технологии проведения уроков дают возможность не только поднять интерес учащихся к изучаемому предмету, но и развивать их математическую грамотность.

На уроках математики каждым учителем идет работа над развитием следующих умений:

- анализировать текст, использовать информацию, представленную в различных формах;
- умение одновременно удерживать несколько условий, в том числе, конфликтующих друг с другом;
- умение использовать моделирование с целью выделения существенных отношений к задаче (графики, знаки, формулы);
- умение выявлять закономерности в структурированных объектах (делать выводы);
- умение осуществлять пробные действия при поиске решения (проблемные ситуации на уроке);
- умение контролировать ход и результат решения задачи (карта достижений - выбирать материал, который необходим для решения задачи; осознать и обозначить свой путь движения в предмете и делать предположения о дальнейших продвижениях).

Эти умения являются индикаторами функциональной математической грамотности и формируются за счет включения в урок заданий, направленных на формирование данных умений. Основными формами, методами, средствами реализации развития математической грамотности в нашей практике выступают:

- 1) интерактивный урок;
- 2) обучение методом игры;
- 3) активные методы обучения;
- 4) групповое обучение;
- 5) метод проектов;
- 6) применение ИКТ.

Однако, существуют проблемы, которые мешают развитию грамотности:

1. Низкий уровень вычислительных навыков;

2. Отсутствие практической направленности в математике (дефицит практико-ориентированного подхода в обучении);
3. Репродуктивный метод в преподавании (натаскивание на решение по аналогии);
4. Неумение организовать свой домашний учебный труд, ответственность за выполнение д/з;
5. Формальное изучение геометрии, как предмета формирующего пространственное мышление;
6. Не восприятие учащимися необходимости заучивания основ теоретических понятий (формул, правил, теорем и т.д.).

Данные формы работы способствуют развитию информационно-образовательной среды, направленной на повышение математической грамотности учащихся, обеспечивающей личное саморазвитие, самостоятельность в приобретении знаний, формирующей коммуникативные навыки, умения использовать информацию и технологии, решать проблемы, предприимчивость и креативность.

Из всего сказанного, можно сделать вывод, что именно использование интерактивных технологий обучения математики помогает повышать образованность учащихся на уроках, их математическую грамотность, решать задачи, стоящие перед ними. Умелое применение активных технологий обучения в учебном процессе выводит на новый качественный уровень методическую систему профессиональной подготовки специалистов.

Формирование математической грамотности - это непростой процесс, который требует от учителя использования современных форм и методов обучения. Применяя эти формы и методы, мы сможем воспитать инициативную, самостоятельно творчески мыслящую личность.

Список литературы:

1. Бурняшева, Л.А. Активные и интерактивные методы обучения в образовательном процессе высшей школы. Методическое пособие / Л.А. Бурняшева. - М.: КноРус, 2016
2. Кашлев, С. С. Интерактивные методы обучения / С.С. Кашлев. - М.: ТетраСистемс, 2013.
3. Педагогические мастерские на уроках математики. Каталог файлов. URL: http://cunzovavcoz.ru/load/sovremennye_tekhnologii_na_urokakh_matematiki/tehnologii/pedagogicheskie_masterskie_na_urokakh_matematiki
4. Подходова Н.С. Метаметодический подход к образовательному процессу // Современные наукоемкие технологии. - № 6. - 2004 - С. 14 - 16.
5. Технология уроков по математике/ Иванов С.А.
6. Харченко, Л.Н. Активные методы обучения

ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КУРАТОРА УЧЕБНОЙ ГРУППЫ С ИНОСТРАННЫМИ ГРАЖДАНАМИ В УЧРЕЖДЕНИИ СРЕДНЕГО СПЕЦИАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Дернова Е.В., преподаватель;

*Чикованова Е.А., заместитель директора
по учебной работе*

*Оршанский колледж ВГУ имени М.П. Машерова,
Республика Беларусь*

В современных условиях глобализации образования подготовка иностранных граждан является общепризнанной практикой, которая способствует повышению

статуса национальной системы образования в мировом сообществе. Сегодня обучение с иностранцем - это не реальность, а вполне закономерное явление.

Формирование готовности к межнациональному и межэтническому взаимодействию, развитию диалога, межкультурная коммуникация становятся главными направлениями при организации образовательного процесса для иностранных граждан в Республике Беларусь.

Особая роль в организации работы с такими учащимися, оказании педагогической поддержки, которая необходима им на протяжении всего периода обучения, принадлежит куратору учебной группы.

Куратор учебной группы - это педагог-профессионал, создающий условия для индивидуального самовыражения каждого учащегося и осуществляющий индивидуальный подход к разностороннему развитию каждой личности.

Следовательно, кураторы, работающие с иностранными учащимися, должны учитывать в ходе своей деятельности условия как субъективного, так и объективного характера, которые могут повлиять на иностранных граждан, например, иностранный язык, новое социокультурное окружение, менталитет и незнание традиций, проживание в общежитии без контроля со стороны родителей. Целенаправленная, планомерная работа куратора делает более легким процесс ознакомления иностранцев со страной пребывания, осуществляет поддержку и помощь в адаптационный период.

Таким образом, основными функциями куратора в данном аспекте будут являться:

- создание благоприятного нравственно-психологического микроклимата в учебной группе;
- формирование представлений о культуре труда и быта, организации трудовой деятельности учащихся;
- посещение проживающих в общежитии, содействие их адаптации к условиям общежития и учреждения образования;
- наблюдение за успеваемостью, повышение мотивации к учебно-профессиональной деятельности;
- расширение профессиональных интересов посредством выездных мероприятий (посещение выставок, музеев, кинотеатров, поездок в различные города и страны и др.) [1, с. 5].

В анкетном опросе иностранные граждане на вопрос «Обращались Вы за помощью при появлении трудностей в учебной и внеучебной деятельности, бытовых ситуациях?» были получены ответы: к преподавателям колледжа - 2,4%, к куратору учебной группы - 7,6%, к одногруппникам - 5,4%, не обращался - 84%.

По результатам анкетирования нами был осуществлён анализ нормативно-правовых документов (Кодекс Республики Беларусь об образовании, Концепция непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь на 2021-2025 гг., Программа непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь на 2021-2025 гг.), методических рекомендаций по организации воспитательной работы в учреждениях среднего специального образования, научной литературы. Это позволило определить основополагающие направления в работе куратора с иностранными гражданами, реализация которых будет способствовать социальной и лингвокультурологической адаптации иностран-

ных обучающихся к новым условиям жизни и обучения.

Первое направление - формирование мировоззренческих основ личности, которое включает национальное, гражданское, поликультурное воспитание, а также воспитание информационной культуры. В ходе этой деятельности куратор учебной группы осуществляет работу по формированию к культуре, традициям белорусского народа, осознание уникальности и неповторимости каждой из культур современного мира, уважительное отношение к другим народам и нациям.

Второе направление - формирование нравственно-этических ценностей предусматривает воспитание ценностного отношения к жизни, к социуму, коллективу; воспитание культуры общения и речевого поведения.

В ходе проведения внеучебных мероприятий по воспитанию ценностного отношения к жизни куратор учебной группы уделяет большое внимание профилактике негативных привычек. Данную деятельность куратор осуществляет в тесном взаимодействии с педагогом-психологом, социальным педагогом, медицинский работником. При осуществлении деятельности по воспитанию культуры общения и речевого поведения работа куратора направлена на усвоение системы поступков, регулируемых языковыми, этическими, эстетическими нормами, создание в учебной группе благоприятного микроклимата, способствующего формированию у обучающихся принципиального отношения к себе и другим, умение понимать и сочетать свои и общественные интересы.

Третье направление включает в себя такие составляющие, как формирование культуры досуга, воспитание культуры общежития, воспитание культуры быта. Деятельность куратора направлена на обогащение духовного, творческого потенциала личности, приобщение к культурным ценностям, вовлечение в творческие объединения, спортивные секции и другие культурно-массовые мероприятия. Воспитание культуры быта ориентировано на развитие культуры межличностного общения, формирование личности, способной к самообслуживанию, организации жизнедеятельности в общежитии.

На протяжении всего периода обучения куратор организует и проводит индивидуальные и групповые беседы с иностранными учащимися по вопросам организации учебной и досуговой деятельности, социально-бытовым проблемам, например «Принципы жизни», «Подводные камни общения», «Конфликты вокруг нас», «Мое место в коллективе», «Я среди других людей» и т.п.

Одной из наиболее оптимальных и популярных форм работы являются информационные и кураторские часы, основной задачей которых является создание условий для развития способности у иностранных учащихся к межкультурному общению, понимание значимости ими языка как инструмента коммуникации в различных ситуациях: в жизни и на учебных занятиях.

Досуговая деятельность иностранных граждан осуществляется в процессе организации познавательной и практической деятельности по следующим направлениям:

1. Краеведческое:

- изучение белорусских традиций и обрядовых праздников (Коляды, Масленица, Купалье);
- знакомство с народными ремеслами и промыслами (соломоплетение, вы-

шивание, декоративная роспись).

2. Экскурсионно-туристическое:

- посещение музеев (Оршанский этнографический музей «Мельница», музей деревянной скульптуры резчика С.С.Шаврова);

- наведывание памятных мест Республики Беларусь (Беловежская пуца, Национальный историко-культурный музей-заповедник «Несвиж», замковый комплекс «Мир», государственный мемориальный комплекс «Хатынь»).

3. Спортивно-развлекательное: участие в народных спортивных играх, акциях, неделях здоровья, спортивных квестах.

Таким образом, планомерная и систематическая деятельность куратора учебной группы по реализации приоритетных направлений работы с иностранными гражданами будет способствовать их интенсивной социализации, поможет преодолеть внутренние барьеры, создаст атмосферу интернационального сотрудничества.

Список литературы:

1. Повышение педагогического мастерства куратора учебной группы: сб. метод. материалов/ Ю.В. Емельяненко; под ред. О.С. Поповой, Ю.В. Емельяненко. - Минск: РИПО, 2013. - 123с.

LEGO КОНСТРУИРОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Дружинина У.С., студент 4 курса

Научный руководитель:

Васильевна О.С., преподаватель

ГПОУ «Анжеро-Судженский педагогический колледж»

В современном обществе, претерпевающим серьёзные изменения, во всех его сферах, требуется творческая личность способная применять эти знания на практике. Решение глобальных проблем современности и разработки высоких информационных технологий возможны при наличии определённых творческих способностей. Формирование творческих способностей - одна из важнейших педагогических задач на современном этапе. Это значит, что решение её должно начаться уже в дошкольном возрасте [1].

В соответствии с п. 22 ст. 34 Федерального закона «Об образовании» от 29.12.2012 №237 (в редакции от 29.07. 2017) говорится, что ребенок имеет право на развитие своих творческих способностей. А также в соответствии с Законом «Об образовании». В п. 1 ст. 75 Федерального закона от 29.12.2012 №273 (в редакции от 08.12.2020) говорится, что к каждому ребёнку необходимо находить индивидуальный подход в развитии творческого воображения. Можно сделать вывод, что развитию творческих способностей в дошкольном образовании нужно уделять особое внимание и создавать благоприятные условия для развития творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста [6], [7].

В своей работе воспитатель МБДОУ «Детский сад №11 г. Галича Костромской области» Розанова О.А. использует программу, при которой конструктивная деятельность является также средством развития творческих способностей дошкольников. В процессе этой деятельности формируются такие важные каче-

ства личности, как упорство при достижении цели, организованность.

На базе практики МБДОУ «ЦРР-ДС №21» г. Анжеро-Судженска в результате беседы с воспитателем и наблюдая за педагогическим процессом, мы выяснили, что формированию творческих способностей уделяется большое внимание. В ДОУ проводится следующая работа: игры, игры сочинялки, речевые упражнения (рассказы), и непосредственно Lego конструирование.

Изучением творческих способностей детей старшего дошкольного возраста занимались исследователи: Выготский Л.С., Брушлинский А.В., Дьяченко О.М., Люблинская А.А. Они считают, что в старшем дошкольном возрасте, по сравнению с ранним детством, проявляется новый тип деятельности - творческий [3]. По мнению педагогов и психологов Грибовской А.А., Казаковой Т.Г., обучение Lego конструированию позволяет успешно развивать творческие способности у детей старшего дошкольного возраста.

Проведенный анализ взглядов различных исследователей на проблему развития творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста позволил сделать вывод о том, что развитие творческих способностей подразумевает под собой сочетание личностных качеств, предполагающее наличие свойства, которое делает новым и оригинальным продукт совершаемой деятельности, тем самым повышая её результативность. Другими словами, творческие способности заключаются в умении находить новые оригинальные решения каких-либо задач.

Поэтому важно изучить способы, средства развития творчества. В интересах нашего исследования мы делаем упор на Lego конструирование как средство развития творческих способностей.

Анализируя Lego конструирование, можно сказать, что с его помощью трудные учебные задачи можно решить посредством увлекательной созидательной игры, в которой не будет проигравших, так как ребенок и педагог могут с ней справиться.

Для проверки наших предположений о том, что Lego конструирование влияет на развитие творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста, нами была намечена программа экспериментальной работы, были разработаны критерии и показатели, подобраны диагностические методики.

Сводные результаты констатирующего эксперимента в контрольной и экспериментальной группах позволяют нам убедиться в том, что возникает необходимость проведения работы по развитию творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста через Lego конструирование. Мы предположили, что если мы будем использовать Lego конструирование для развития творческих способностей, то их уровень повысится. Добиться улучшения результатов мы планируем, реализовав систему работы по развитию творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста через Lego конструирование, в которую вошли разнообразные игры, упражнения и занятия.

Список литературы:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155) / Текст : электронный // URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70412244/> (дата обращения: 14.10.2021).

2. Аксенова, Е. Развитие творческих способностей у дошкольников посредством конструирования / Е. Аксенова. - Текст: электронный // Международный образовательный портал. URL: <https://www.maam.ru/detskijasad/razvitie-tvorcheskih-sposobnostei-udoshkolnikov->

posredstvom-konstruirovaniya.html (дата обращения: 15.05.2022)

3. Брушлинский А. В. Исследование творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста / А.В. Брушлинский., О. М. Дьяченко, А. А. Люблинская - Текст: непосредственный // Психология: традиции и инновации: материалы II Междунар. науч. конф. (г. Самара, март 2016 г.). - Самара: ООО "Издательство АСГАРД", 2016. - С. 3-15. - URL: <https://moluch.ru/conf/psy/archive/197/9216/>

4. ЛЕГО-конструирование как средство развития творческой личности в дошкольном возрасте. - Текст: электронный. - URL: <https://docplayer.ru/30880597-Lego-konstruirovanie-kak-sredstvo-razvitiyatvorcheskoy-lichnosti-v-doshkolnom-vozraste.html> (дата обращения: 14.05.2022)

5. Лусс, Т. В. Формирование навыков конструктивно-игровой деятельности у детей с помощью LEGO / Т. В. Лусс. - Текст: электронный // Детский сад комбинированного вида №4. - URL: https://ramdou4.edumsko.ru/documents/other_documents/doc/726012 (дата обращения: 08.05.2022)

6. Lego - конструирование: развиваемся и учимся играя. - Текст: электронный URL: <https://itec-academy.ru/lego-konstruirovanie> (дата обращения: 09.03.2022)

7. Макарова, Л. А. Методы и методики изучения творческих способностей / Л. А. Макарова. - Текст: электронный // Международный образовательный портал. - URL: <https://www.maam.ru/detskijasad/metody-i-metodiki-izuchenijatvorcheskih-sposobnostei.html> (дата обращения: 14.04.2022)

К ПРОБЛЕМЕ ВЛИЯНИЯ ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКИХ ОТНОШЕНИЙ НА РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Евсюкевич М.В., Теплякова Е.С., учащиеся 3 курса

Научный руководитель:

Дернова Е.В., преподаватель

Орианский колледж ВГУ имени М.П. Машерова,

Республика Беларусь

Общеизвестный факт, что семья занимает основное положение среди всех социальных институтов, с которым человек взаимодействует в процессе своей жизнедеятельности.

Семья - социальная группа, в которой есть субъект (родитель), с определенными характеристиками и объект влияния (ребёнок), который так же наделён определенными свойствами. Взаимодействия и взаимоотношения в семье строятся в системах «родитель-ребёнок» и «ребёнок-родитель».

Н.В. Иванова определяет детско-родительские отношения как систему межличностных установок, ориентаций, определяемых совместной деятельностью и общением между членами семейной группы [1].

Детско-родительские отношения являются решающим фактором, предопределяющим эмоциональное состояние ребёнка. Проблема детско-родительских отношений всегда находилась в поле зрения педагогов и психологов. Данный тезис находит свое подтверждение в трудах К.Д.Ушинского, В.А.Сухомлинского; научных работах Л.И.Божович, А.Я.Варги, В.В.Столина; зарубежных исследованиях Дж. Уотсона, Э.Фромма.

Отечественные психологи А.Я. Варга, В.В. Столин выделили следующие типы родительских отношений:

1. «Принятие-отвержение» представляет собой интегральное эмоциональное отношение к ребёнку. С одной стороны, родитель уважает ребёнка, одобряет его интересы и планы; с другой - воспринимает его неприспособленным, испытывает к ребёнку злость, раздражение.

2. «Кооперация» - социально желательный тип родительского отношения. Родитель заинтересован в делах ребенка, испытывает чувство гордости за него, поощряет инициативу и самостоятельность.

3. «Симбиоз» характеризуется межличностной дистанцией в общении с ребёнком, при котором родитель ощущает себя с ребёнком единым целым, стремится удовлетворить все его потребности, оградить от трудностей и неприятностей жизни.

4. «Авторитарная гиперсоциализация» - строгая форма контроля за поведением ребёнка. Родитель подавляет инициативу, не предоставляя ему возможности в принятии самостоятельных решений.

5. «Маленький неудачник» - тип отношений, когда родитель видит ребёнка младшим по сравнению с реальным возрастом, приписывает ему инфантильность и социальную несостоятельность [2].

Рассмотрев основные типы родительских отношений, необходимо определить влияние каждого из них на развитие эмоциональной сферы младших школьников. Для достижения поставленной цели в 2022 году на базе ГУО «Средняя школа №3 г. Орши», ГУО «Средняя школа №21» было проведено исследование, в котором приняли участие 25 семей и 25 обучающихся 3-4 классов.

В качестве диагностического инструментария была использована методика «Кинетический рисунок семьи» (Р. Бернс, С. Коуфман) и тест-опросник родительского отношения к детям (А.Я. Варга, В.В. Столин).

Первоначально были выявлены знания родителей о ребёнке и изучены родительские отношения с детьми. Для этого был использован тест-опросник А.Я.Варги и В.В.Столина, который включал в себя 61 утверждение, которое оценивалось по следующим параметрам: I - «принятие - отвержение»; II - «кооперация»; III - «симбиоз»; IV - «авторитарная гиперсоциализация»; V - «маленький неудачник».

В исследованных семьях было замечено, что родители в основном проявляют неадекватное отношение к детям: симбиоз, гиперсоциализация, инфантилизация и отвержение.

Наиболее часто встречается в исследуемых семьях шкала гиперсоциализация (48% опрошенных семей), которая характеризуется повышенным уровнем контроля за поведением ребёнка. На следующем этапе исследования нами была определена степень влияния семейных отношений на ребёнка с помощью методики «Кинетический рисунок семьи». Анализ полученных данных позволил установить, что у обучающихся 3-4 классов преобладает высокая степень влияния на них родительских отношений. В результате проведённой методики было выявлено 10 детей, которые не удовлетворены своим положением в семье: они часто испытывают дискомфорт. Это видно по рисункам, где они изображают себя вдалеке от взрослых, а также с грустным выражением лица либо совсем не изображают себя.

Анализ данных указывает на тот факт, что развитие эмоционально-волевой сферы ребёнка младшего школьного возраста зависит от позиции родителей, их отношения и той роли, которая отводится ребёнку в данной семье. Под влиянием типа родительских отношений в дальнейшем формируется личность ребенка.

Таким образом, на основании вышеизложенного можно сделать следующие

ВЫВОДЫ:

- семья - важнейший фактор, формирующий эмоциональную сферу младшего школьника;
- правильно выбранный тип родительских отношений служит предпосылкой для развития индивидуальности ребёнка;
- анализ полученных данных свидетельствует о том, что намечается тенденция к снижению уровня психолого-педагогической компетентности родителей по вопросу детско-родительских отношений;
- создание обстановки эмоционального комфорта, благополучия в семье, комплексное использование средств и методов психолого-педагогической коррекции будут способствовать снижению уровня детской тревожности и значительному улучшению детско-родительских отношений.

Список литературы:

1. Иванова, Н.В. Формирование социального пространства отношений ребенка в дошкольном образовательном учреждении/ Н.В. Иванова. - Череповец: ЧГУ, 2002. - 150 с.
2. Кражева, Н.Л. Мир детских эмоций. Дети 5 - 7 лет/ Н.Л. Кражева. - Ярославль: Академия развития, 2000. - 160 с.

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ У УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

*Жуган А.Г., учитель начальных классов
МБОУ «СОШ №1 имени Героя Советского Союза
Григория Васильевича Баламуткина», г. Мариинск*

Стратегия повышения финансовой грамотности в Российской Федерации на 2017 - 2023 годы утверждена Председателем Правительства РФ 25 сентября 2017 года и определяет приоритеты, цели и задачи, способы эффективного достижения целей и решения задач в сфере государственного управления отношениями, возникающими в сфере повышения финансовой грамотности населения, создании системы финансового образования и информирования в сфере защиты прав потребителей финансовых услуг в Российской Федерации на среднесрочный период.

Актуальность выбранной темы состоит в том, что на сегодняшний день в нашей стране возникает большая потребность в формировании финансовой грамотности не только у взрослых, но и детей. При этом важнейшая задача образования в этой области - формирование у младшего поколения правильного отношения к финансам. Формирование финансовой грамотности необходимо уже с начальной ступени образования. В Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования (далее ФГОС НОО) говорится о том, что личностные результаты освоения основной образовательной программы НОО должны отражать овладение начальными навыками адаптации в динамично развивающемся и изменяющемся мире. Это и включает в себя простые экономические познания в находящейся реальности, финансовую социализацию и финансовую грамотность.

Изучая массовый опыт, я сделала вывод, что в педагогической теории и практике ещё не накоплен достаточный материала, который бы смог оказать действенную помощь в достижении поставленной цели.

Отсюда и возникли противоречия

Данные противоречия определяют цель исследования и позволяют сформулировать задачи:

Цель: формирование основ финансовой грамотности у учащихся начальных классов

Задачи:

1) развивать основы финансовой грамотности младших школьников используя разнообразные виды деятельности через внеурочную и урочную деятельность в соответствии с обновленными ФГОС НОО;

2) прививать интерес к финансовой грамотности;

3) способствовать формированию у учащихся представлений об экономике как сфере деятельности человека, связанной с проблемой удовлетворения потребностей;

4) развивать умение доводить начатое дело до конца, рационально использовать различные ресурсы;

5) способствовать формированию познавательных универсальных учебных действий, творческого и логического мышления.

6) способствовать формированию навыков бережливости, аккуратности, ответственности;

7) формировать навыки коллективных действий

Обращаясь к «Банковской энциклопедии», финансовая грамотность - это достаточный уровень знаний и навыков в области финансов, который позволяет правильно оценивать ситуацию на рынке и принимать разумные решения.

Современные дети очень рано знакомятся с ролью денег в жизни человека. Они слышат разговоры о деньгах дома, по телевизору, на улице. Дети рано понимают - деньги позволяют получить желаемое, и начинают стремиться к самостоятельному их использованию. Необходимость проведения уроков финансовой грамотности в школах обусловлена тем, что дети достаточно активно самостоятельно покупают товары, пользуются пластиковыми картами и мобильными приложениями. Они с раннего возраста оперируют денежными знаками и являются активными участниками торгово-финансовых взаимоотношений, что требует определенного уровня финансовой грамотности.

В учебном плане начальной школы не предусмотрено изучение самостоятельного предмета, связанного с формированием основ финансовой грамотности. Представляется особенно эффективным развитие финансовой грамотности у школьников через интеграцию преподавания соответствующих навыков в учебные программы по различным школьным предметам: окружающий мир, математика, русский язык и литературное чтение. Воспитывать финансовую грамотность можно и через классные часы, внеурочную деятельность.

Такой подход позволяет более экономично расходовать учебное время, поскольку он позволяет прививать соответствующие навыки в ходе преподавания других предметов, за счет чего сокращается время, требуемое на специальное преподавание финансовой грамотности. Кроме того, такой подход позволяет осуществлять преподавание в игровой форме, которая особенно эффективна для усвоения учебного материала, проходя в ненавязчивой и в то же время прикладной форме. Это достаточно важные условия успешного усвоения материала для

данной возрастной группы.

Основы финансовой грамотности в учебном предмете «Математика». При решении задач, которые включают в себя величины цены, количества, стоимости, младшие школьники теоретически учатся решать финансовые проблемы. Посещение магазина, кафе, ярмарки, театра и другое.

На уроках литературного чтения и русского языка происходит обсуждение ситуаций, связанных с прочтением произведений, в которых упоминаются различные социальные и финансовые ситуации, деньги в литературных произведениях, пословицы, фразеологизмы, словарные слова, значения слов.

Большую возможность включать элементы финансовой грамотности дают уроки окружающего мира. Так, включение элементов финансовой грамотности в содержание предмета «Окружающий мир» возможно в следующие темы: «Почему пожилым людям нужна твоя помощь» (Что нужно не только помогать пожилым людям, но и так же остерегать их от финансовых мошенников), «Когда ты живешь» (Стоимость автомобиля в прошлом, настоящем и будущем времени), «О правильном питании» (рассчитать покупки продуктов правильного питания и «вредных» продуктов), «Поговорим о вредных привычках» (рассчитать сколько уходит финансов на вредные привычки) и другие темы.

Одной из наиболее удобных форм является внеурочная деятельность.

Считаю эффективным введение в школьную программу курса внеурочной деятельности «Основы финансовой грамотности».

Целью изучения курса являются развитие экономического образа мышления, воспитание ответственности и нравственного поведения в области экономических отношений в семье, формирование опыта применения полученных знаний и умений для решения элементарных вопросов в области экономики семьи.

Основные содержательные линии курса:

- деньги, их история, виды, функции;
- семейный бюджет.

На занятиях учащиеся занимаются различными видами познавательной деятельности, учатся творчески мыслить и решать различные экономические задачи.

Курс внеурочной деятельности «Сто дорог - одна моя». На этих занятиях ребята наблюдают, исследуют различные профессии, учатся видеть себя в той или иной роли. Учащиеся осознают, какое место они занимают в обществе, учатся решать проблемы, приобретают практические навыки для применения их в дальнейшей жизни. На этих занятиях учащиеся не только получают представления о деньгах, прибыли, расходах, доходах, бюджете, но и учатся применять свои знания и умения при освоении других дисциплин. Данная работа является одним из требований Федерального государственного образовательного стандарта.

Формирование финансовой грамотности обучающихся невозможно без электронно-образовательных ресурсов:

[Мультсериал «Азбука финансовой грамотности со Смешариками» - Портал МОИФИНАНСЫ.РФ \(xn--80apaohbc3aw9e.xn--p1ai\)](#)

[Онлайн-игра «Смешарики в мире финансов» - Портал МОИФИНАНСЫ.РФ \(xn--80apaohbc3aw9e.xn--p1ai\)](#)

[Детский журнал «Смешарики» - Портал МОИФИНАНСЫ.РФ \(xn--80apaohbc3aw9e.xn--p1ai\)](#)

А также учебных пособий: УМК «Финансовая грамотность»

Таким образом, деятельность, направленная на воспитание финансовой грамотности школьников, может быть проведена в разных формах. Эти мероприятия способствуют формированию у обучающихся общих, и в то же время достаточно цельных представлений о процессах, связанных с экономикой и их разумным потреблением, формированию успешной личности каждого ученика.

Учащиеся принимают активное участие по всероссийской онлайн-олимпиаде по финансовой грамотности и предпринимательству на платформе «Учи.ру». В информационно-просветительского проекте «Финансовый экспресс» прошла квест-игра «Я - грамотный покупатель». Стали участниками урока - игры «Банковская карта: польза и риски». Приняли активное участие в муниципальном творческом конкурсе поделок дракончик «Финграмчик».

Таким образом, можно сделать вывод, что включение тем по основам финансовой грамотности в урочную и внеурочную деятельность позволяет учащимся получить финансовые знания, благодаря которым они смогут более осознанно подумать о своем будущем. При управлении личными финансами они смогут принимать разумные решения, формировать у себя правильные финансовые привычки и использовать свои знания на практике. Финансово образованный человек способен сам выбирать наиболее привлекательные пути в жизни, создавая материальную основу для развития общества.

Список литературы:

1. Аменд А.Ф. Состояние и развитие теории и практики экономического воспитания школьников/А.Ф. Аменд - Челябинск, Изд-во ЧГПИ, 2004г.

2. Как и о чем говорить с детьми на уроках финансовой грамотности: учебное пособие для учителей начальных классов и работников системы дополнительного образования / Юлия Антонова. - 2-е изд. - М.: ВИТА-ПРЕСС, 2020. - 80 с.

3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. №373 (с изменениями, внесенными приказом Минобрнауки России от 26 ноября 2010 г. №1241). [Электронный ресурс] - Режим доступа: https://kpfu.ru/docs/F2009061155/FGOS.NOO_23_10_09_Minjust_3_1_.pdf

4. Финансовая грамота для школьников / А. Горяев, В. Чумаченко. [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://www.azbukafinansov.ru/>

5. <https://bankovskaya-entsiklopediya.slovaronline.com/>

6. https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_278903/

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Ковалевская В.Н., студентка 4 курса

Научный руководитель:

Галынская Е.Н., преподаватель, КПП

*ГПОУ «Маршинский педагогический колледж
имени императрицы Марии Александровны»*

В последние годы очевидно значительное повышение внимания и в обществе, и государственных структурах к организации воспитательной работы в школе и деятельности «ключевой» фигуры воспитательного процесса - классного руководителя. Это свидетельствует о том, что после нескольких лет недооценки значимости целенаправленного воспитания детей и молодежи, наконец, пришло осоз-

вание важности этой деятельности и деятельности педагогов-воспитателей. Именно классный руководитель непосредственно взаимодействует как с учениками, так и с их родителями, искренне стремится помочь детям в решении их проблем в школьном коллективе, интересно и с пользой организовать школьную жизнь, организует и воспитывает ученический коллектив, объединяет воспитательные усилия учителей, родителей и общественности [1].

Теорию и практику организации работы классного руководителя в системе воспитания школы разрабатывали многие педагоги. Так Н.И. Болдырев раскрыл основы организации работы классного руководителя, цели и задачи его деятельности и пути их достижения. Раскрытию теоретических основ и методики воспитания молодежи посвящены работы М.И. Рожкова и Л.В. Байбородовой Н.Е. Щурковой. Изучению основных направлений деятельности классного руководителя посвящены работы Т.А. Стефановской. Функционально-ролевые позиции классного руководителя подробно раскрыты в нормативных документах и специальных педагогических работах Н.Е. Щурковой, В.А. Караковского.

Период младшего школьного возраста является наиболее благоприятным для закрепления способностей учащихся, для раскрытия в них основ духовного, физического и нравственного здоровья. В настоящее время ученик начальных классов находится в школе большую часть времени и домой приходит вечером вместе с родителями, как после полного рабочего дня. Социально-бытовые проблемы не позволяют родителям уделять должного внимания детям по формированию их мировоззрения, воспитанию нравственности. Воспитание ложится на плечи тех, кто находится рядом, а это чаще всего учитель - классный руководитель.

Необходимость усиления внимания к актуальным проблемам детства, создает потребность в изучении форм работы классного руководителя с учащимися начальных классов в контексте современных социальных ожиданий. Это и определило выбор темы нашей работы: «Формы организации воспитательной работы классного»

В настоящее время в соответствии с Письмом Минпросвещения России от 12.05.2020 г. № ВБ-1011/08 «О методических рекомендациях» *классное руководство* понимается как особый вид педагогической деятельности, направленный, в первую очередь, на решение задач воспитания и социализации обучающихся. Соответственно, цели, задачи и принципы деятельности, связанной с классным руководством, определяются базовыми целями и принципами воспитания, социализации и развития личности обучающихся. *Воспитание* - деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации учащихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства[8].

Воспитательная работа - это специально организуемая педагогами деятельность во внеучебное время по формированию у воспитанников определенных качеств личности. Приоритетными задачами деятельности по классному руководству, соответствующими государственным приоритетам в области воспитания и социализации обучающихся, являются [2]:

1. Создание благоприятных психолого-педагогических условий в классе пу-

тем гуманизации межличностных отношений, формирования навыков общения обучающихся, детско-взрослого общения, основанного на принципах взаимного уважения и взаимопомощи, ответственности, коллективизма и социальной солидарности, недопустимости любых форм и видов травли, насилия, проявления жестокости;

2. Формирование у обучающихся высокого уровня духовно-нравственного развития, основанного на принятии общечеловеческих и российских традиционных духовных ценностей и практической готовности им следовать;

3. Формирование у обучающихся активной гражданской позиции, чувства ответственности за свою страну, причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России, включая неприятие попыток пересмотра исторических фактов;

4. Формирование способности обучающихся реализовать свой потенциал в условиях современного общества за счет активной жизненной и социальной позиции, использования возможностей волонтерского движения, детских общественных движений, творческих и научных сообществ.

Форма воспитательной работы - это устанавливаемый порядок организации конкретных актов, ситуации, процедур взаимодействия участников воспитательного процесса, направленных на решение определенных педагогических задач (воспитательных и организационно-практических); совокупность организаторских приемов и воспитательных средств, обеспечивающих внешнее выражение содержания воспитательной работы[3] .

В соответствии со своими функциями классный руководитель выбирает формы работы с обучающимися: индивидуальные (беседа, консультация, обмен мнениями, оказание индивидуальной помощи, совместный поиск решения проблемы и др.); групповые (творческие группы, органы самоуправления и др.); коллективные (конкурсы, спектакли, концерты, походы, слеты, соревнования и др.).

Особое место в деятельности классного руководителя начальных классов занимает *классный час* - форма организации процесса непосредственного общения педагога и воспитанников, в ходе которого могут подниматься и решаться важные моральные, нравственные и этические проблемы. Цель классного часа: создание условий для воспитания, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина России

Типы классного часа [2]:

1. Нравственный классный час. Цели: просвещение учащихся с целью выработки собственных нравственных взглядов, суждений, оценок; изучение, осмысление и анализ нравственного опыта поколений; критическое осмысление и анализ собственных нравственных поступков, поступков сверстников и одноклассников; развитие нравственных личностных качеств.

2. Интеллектуально-познавательный классный час. Цели: развитие познавательных интересов учащихся; развитие умения осознавать свои индивидуальные возможности, стремления к самосовершенствованию.

3. Тематический классный час. Цели: развитие кругозора учащихся; формирование их интересов и духовных потребностей.

4. Информационный классный час. Цели: формирование у учащихся сопричастности к событиям и явлениям общественно-политической жизни своей страны, своего города, района; формирование своего отношения к происходящему; развитие исследовательских умений.

Особое внимание в решении задач воспитания в современной школе принадлежит интерактивным методам и формам, которые способствуют установлению эмоциональных контактов между учащимися, приучают работать в команде, снимают нервную нагрузку школьников, помогая испытать чувство защищенности, взаимопонимания и собственной успешности. Это объясняется тем, что сейчас общество делает социальный заказ на выпускников, которые способны ориентироваться в незнакомой ситуации, умеют извлекать необходимую информацию в условиях ее обилия, усваивают ее в виде новых знаний и применять эти знания на практике.

Интерактивность (от англ. *interaction* - «взаимодействие») - понятие, которое раскрывает характер и степень взаимодействия между объектами или субъектами. *Интерактивный* означает способность взаимодействовать или находиться в режиме беседы, диалога с чем-либо (например, компьютером) или кем-либо (человеком). Следовательно, *интерактивное воспитание* - способ познания, основанный на диалоговых формах взаимодействия участников образовательного процесса, погруженных в общение, в ходе которого между обучающимися осуществляется взаимодействие, и формируются навыки совместной деятельности. Интерактивное воспитание видоизменяет формы с транслирующихся на диалоговые, т.е. включающие в себя обмен информацией, основанной на взаимопонимании и взаимодействии. Эти формы ориентированы на более широкое взаимодействие школьников не только с учителем, но и друг с другом и на доминирование активности обучающихся в процессе воспитания. Место классного руководителя в интерактивных методах сводится к взаимодействию с учащимися на достижение результата.

Задачи интерактивных форм и методов воспитания [4]:

- Научить самостоятельному поиску, анализу информации и выработке правильного решения ситуации.

- Научить работе в команде: уважать чужое мнение, проявлять терпимость к другой точке зрения.

- Научить формировать собственное мнение, опираясь на факты.

Можно выделить следующие *характерные черты интерактивного воспитания* [7]:

- взаимодействие учащихся между собой и классным руководителем, родителями (непосредственно или опосредованно), которое позволяет реализовывать идеи взаимообучения в коллективной мыследеятельности;

- процесс общения «на равных», где все участники такого общения заинтересованы в нем и готовы обмениваться информацией, высказывать свои идеи и решения, обсуждать проблемы и отстаивать свою точку зрения, именно это отражает коммуникативную сторону интерактивного воспитания, в том числе и с использованием современных информационных технологий;

- воспитание, основанное на опыте обучающихся, на реальных проблемах и ситуациях окружающей нас действительности.

Действия педагога, использующего интерактивные формы, состоят в следующем [6]:

1. Предварительное мотивирование. Действия педагога направлены на побуждение интереса школьников к теме предполагаемого обсуждения и к способу работы.

2. Постановка проблемного вопроса. Педагог открывает дискуссию, (требующую заявления мнений, позиций, предложения идей), стимулирует высказывания школьников (это может быть прямое обращение к активным школьникам и создание говорения от имени групп).

3. Фиксация фактов различий идей, мнений. Педагог ставит вопросы, отмечает высказывание мнений, выделяет существенные моменты противоречий мнений и позиций. Стимулирует аргументации заявленных мнений от групп (например, фиксируя аргументы на доске или плакате, подчёркивает возникшие противоречия, схожие моменты и пр.).

4. Побуждение к сравнению, сопоставлению, если необходимо, к объединению мнений, идей, позиций, точек зрения.

5. Подведение итогов с подчёркиванием ценности личных мнений, позиций, и ценности поисков взаимного понимания (заключительное выступление педагога, прочтение мини-сочинений в группе, регулировка высказываний «по кругу» и пр.).

Все многообразие форм и методов интерактивного воспитания можно разделить на [5]:

- *дискуссионные*: групповая дискуссия, «открытый микрофон» разбор ситуаций (кейс-стади, методика «Дерево решений»), мозговой штурм, «Мировое кафе», мини-лекция, просмотр и обсуждение видеofilмов и видеороликов;

- *игровые*: имитационные (в том числе квесты), игра «Что? Где? Когда?», творческие игры, ролевые игры (расширение поведенческого репертуара участников за счет проигрывания ролей);

- *тренинговые формы проведения занятий*: которые могут включать в себя вышперечисленные методы обучения, а так же социальный проект, КТД, «Коллаж», «Видеоскрайбинг», упражнение «Ключевые слова», упражнение «Паутина».

Таким образом, в практике работы классного руководителя начальной школы могут быть использованы как традиционные, так и интерактивные форм организации и проведения классного часа. К выбору форм работы классный руководитель должен подходить творчески, с учетом условий жизни школы, возможностей и особенностей детей, содержания детской жизни, которую предстоит вместе с детьми осмысливать, анализировать, обобщать и корректировать.

Список литературы:

1. Слепенко, Е. Становление и развитие института классного руководителя в отечественной школе // Воспитание школьников. - 2021. - № 7. - С. 8.

2. Болдырев, Н.И. Классный руководитель: Пособие для классных руководителей средних школ. - Академия педагогических наук РСФСР. Институт теории и истории педагогики. - М. : Учпедгиз, 1955. - 352 с.

3. Рожков, И.И. Организация воспитательного процесса в школе: учебное пособие для студентов вузов - М. : ВЛАДОС, 2020. - 254 с.

4. Щуркова, Н.Е. Вы стали классным руководителем - М. : Педагогика, 1918. - 112 с.

5. Стефановская, Т. А. Классный руководитель: Функции и основные направления

деятельности - М. : Издательский центр «Академия», 2016. - 192 с.

6. Щуркова, Н.Е. Новое воспитание в новой школе - М. : АРКТИ, 2012. - 261 с.

7. Караковский, В.А. Стать человеком. Общечеловеческие ценности - основа целостного учебно-воспитательного процесса - М. : Новая школа, 2020. - 28 с.

8. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания учащихся»

СПЕЦИФИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ЭКОНОМИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН В УСЛОВИЯХ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ «ЭКОНОМИКА И БУХГАЛТЕРСКИЙ УЧЕТ (ПО ОТРАСЛЯМ)»

Кузьминич И.В., преподаватель

*ГПОУ «Маринский педагогический колледж
имени императрицы Марии Александровны*

Эффективность образовательного процесса в немалой степени определяется методикой преподавания. Методика экономического образования быстрее реагирует на динамику общественного развития, в силу чего более актуальна и проблема совершенствования методики преподавания экономических дисциплин.

Несмотря на все новшества в образовании, основной формой обучения по-прежнему остается урок. Среди важных требований к современному уроку выделим: использование новейших достижений науки, передовой педагогической практики, оптимальное соотношение дидактических принципов и правил на уроке, создание условий для продуктивной познавательной деятельности с учетом интересов и потребностей студентов, установление межпредметных связей.

На первом курсе студенты колледжа по специальности «Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)» знакомятся с основами экономики в рамках предмета «Экономика». Для продуктивного усвоения теории проводятся уроки самостоятельного поиска знаний (темы «Деньги, денежный рынок», «Безработица, формы безработицы»), уроки-рассказы, семинары, зачеты, уроки-парадоксы (тема «Труд, трудовые ресурсы»). В качестве наглядного инструмента используется «Мультимедиа», компьютерные презентации. Студенты составляют глоссарии, разрабатывают тесты, кроссворды. В качестве самостоятельной работы пишут доклады, сочинения: «Как заинтересовать людей трудиться», «Страницы экономической истории» и т.п.

На втором курсе происходит переход к изучению более сложного материала, используются уроки с элементами опережающего обучения по темам «Предприятие - основа экономики», «Основные средства предприятия», «Оборотные средства предприятия», кейс-метод: «Кадры предприятия и производительность труда», «Цена и ценообразование», элементы деловой игры, тренинги. Для расчета показателей, их представления как графического расчета используются компьютеры. Также используется на практически занятиях нормативный материал: Конституция РФ, Федеральный закон «О приватизации», Земельный Кодекс, ГК РФ, Трудовой кодекс РФ, уставы, отчеты организаций. Для самостоятельной работы применяется тестовый контроль знаний, проблемные задачи, презентации.

На третьем курсе студенты специальности «Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)» изучают дисциплину «Бизнес-планирование». Они уже полно-

стью самостоятельно готовят теоретические вопросы, презентации, используя Интернет-ресурсы, составляют бизнес-планы открытия предприятий, работая в программе Project Expert 8, оформляя бизнес-план в Word, Excel и защищают проект с использованием компьютерной презентации.

В период дистанционного обучения были адаптированы под условия нашего колледжа проектное обучение, ИКТ-технологии: использовались электронно-библиотечные системы, элементы дистанционного обучения на платформах MOODL (лекции, видеофайлы, тесты, практические работы) и Яндекс Телемост, сервиса для видеоконференций и онлайн-встреч Zoom, электронной почты, WhatsApp.

Важную роль как творческий и индивидуальный процесс выполняет написание курсовых работ, когда студенты рассчитывают аналитические показатели, делают заключения, представляя уровень формирования своих общих и профессиональных компетенций.

Немаловажным в методике преподавания экономических дисциплин является взаимосвязь с массой знаний об экономическом развитии. Поэтому часть методики - интегрированность обучения. Дисциплина «Экономика» увязывается с «Историей», «Обществознанием», «Философией», «Математикой»; «Экономика организации» переплетается с дисциплинами «Организация производства», «Основы бухгалтерского учета», «Статистика»; «Бизнес-планирование» взаимосвязано со всеми дисциплинами курса, что позволяет глубже применять знания студентам.

При этом урочная деятельность тесно связана с внеурочной деятельностью. Одной из форм которой в колледже несколько лет выступала Неделя цикловых комиссий, включающая различные формы и методы проведения: соревновательные, средства массовой информации, культурно-массовые, научно-массовые. Мероприятия соревновательного характера: конкурсы, олимпиады, викторины и прочие. Формы проведения: тематические, развлекательные, игрового характера, с обязательным элементом наглядности, технических средств. Средства массовой информации - стенгазета, объявление, рекламные листки. Мероприятия культурно-массового характера: встреча с интересными людьми. Мероприятия научно-массового характера: учебно-исследовательские конференции.

Так, за этот период, Недели ЦК дисциплин бухучета, экономики включали выставки плакатов «Моя специальность», творческих работ «Мы делаем деньги своими руками», лектории для студентов 1 курса по теме «Финансовая грамотность - успешная жизнь», Олимпиады по дисциплине «Экономика», тестирование на выявление предпринимательских способностей «Лидерство и профессиональное самоопределение» на платформе testserver.pro, **онлайн-уроки «С деньгами на Ты или Зачем быть финансово грамотным?»** (лектор Банк России), тестирование в on-line версии в Кузбасской образовательной акции «Финансовый диктант», он-лайн уроки (участие в Международной неделе инвесторов, 80 студентов), викторина «В мире налогов».

Важным направлением остается взаимодействие с социальными партнерами. Студентам предоставляется реальная возможность знакомиться с условиями труда, особенностями работы бухгалтерии на различных предприятиях до периода выхода на практику. Применяется и такая форма как экскурсии на пред-

приятия и организации Мариинска.

Очевидно, что ни одна из вышеперечисленных форм и методов обучения не может быть универсальной, способной заменить другие. Методика одной формы работы оказывает влияние на другую. Но количественное соотношение и роль различных методов может меняться. Очевидно, что на старших курсах должна возрасти роль самостоятельной работы и семинаров. На выбор методов влияют различные факторы, которые необходимо учитывать постоянно. Только в этом случае можно готовить более адаптированного специалиста для современного рынка труда.

Литература:

1. Калашникова, Е. Ю. Методика преподавания экономических дисциплин в современных условиях модификации / Е. Ю. Калашникова, И. А. Коновалова, В. В. Ловяникова. - Текст : непосредственный // Молодой ученый. - 2013. - № 12 (59). - С. 901-903.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ ПОСТРОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В КОЛЛЕДЖЕ

*Лиханова М.В., преподаватель
ГПОУ «Мариинский педагогический колледж
имени императрицы Марии Александровны»*

«Время есть величайший из новаторов», - говорил Френсис Бэкон. Время затрагивает все сферы человеческой жизни, в том числе и образование. С введением ФГОС образования стало очевидно, что главными факторами развития личности являются предметно-практическая деятельность. И здесь большую роль играют новые педагогические технологии. В нашем учебном заведении используются разные технологии и современные методы.

На занятиях по предмету «Теория и методика музыкального воспитания» образовательный процесс строится с использованием активных и интерактивных форм и методов обучения, основанных на деятельностных диалоговых формах познания. Это: диалог, групповая дискуссия, эвристическая беседа, метод «круглого стола», «мозговой штурм», разбор ситуаций, связанных с варьированием различных видов музыкальной деятельности при построении музыкальных занятий, обсуждение видеозаписей, моделирование театрализованных постановок и развлечений и др.; дидактические игры, деловые игры, ролевые игры; поисковые и исследовательские методы; приемы получения обратной связи: синквейн, «Мухомор», «Лотерея», «Звезда сбывшихся ожиданий» и другие.

Применяем модернизацию - систему техник и методов, используемых для создания мнений, поиска решения, сбора информации и разработки совместного решения и процедур в группе. Главными инструментами модернизации: визуализация, техники постановки вопросов и ответов на них, работа в малых группах. В результате использования модернизации стремимся к результатам: принятие решения со стороны группы, повышение вовлеченности в процесс группового решения каждого члена группы, выработка групповых правил взаимодействия, совместное планирование деятельности, разработка предложений на их усовершенствование. И используем «фасилитативный» стиль общения: облегчение, упрощение, помощь.

Данный стиль предполагает, что преподаватель нацелен на качество; поощряет способность студентов решать проблемы и принимать решения; возлагает ответственность на студентов; акцентируют доверие; использует взаимное обучение; работает с консенсусом; вовлекают группу в усовершенствование деятельности; использует мотивацию; призывает каждого подчинять свои личные потребности групповым.

Занятия с использованием методов модерации имеют структуру:

1. Вступление. Модератор и члены группы приветствуют друг друга. Уделяется внимание среде, отношениям в группе, объяснению цели ("Причиной этой встречи (лекции, урока...) является... Мы здесь потому, что... Мы хотим совместно сделать...").

2. Сбор тем, предложенных членами группы к разработке. Уделяем внимание тому, чтобы все поняли основную тему, были названы все аспекты, связанные с ней.

3. Выбор основной темы (проблемы), уточнение цели.

4. Разработка темы (проблемы). Используем устные и письменные способы представления информации. Модератор помогает группам, следит за визуализацией (как группа воссоздает образ проблемы), представляет и направляет обсуждения результатов.

5. Составление плана действий (Что будет дальше?). Формулируется цель - достичь результата, который можно наблюдать или измерить.

6. Цель меняется в зависимости от динамики группы.

7. Заключение. Оформление результатов в форме записи.

8. Разработка записи и рекомендации. На разных этапах занятия в соответствии с его целью могут быть использованы различные методы модерирования.

Например: ответ с помощью одного балла. Используется для выявления настроения, ожидания, позиции, догадки; ответ с помощью нескольких баллов. Используется для определения приоритетов, порядка решения проблем; открытые ответы. Используются при сборе проблем, тем, идей, предложений относительно решения проблем; Ответы с помощью карточек. Используются для выявления и сбора проблем, тем, ожиданий, идей; анализ и предложения относительно решения проблемы. Используется для разъяснения и анализа проблемы, выявления причин и поиска возможных решений.

Использование техники модерирования повышает компетентность преподавателя и студентов. Для качественного образования недостаточно внедрить их в процесс обучения, необходим творческий подход к делу, создание налаженной системы организации учебной работы преподавателей и студентов.

В заключение хочу привести высказывание А. Асмолова: «Мы живем в изменяющемся мире, и если превратить стандарт в якорь, который в свое время упал с корабля в одной точке, то он превратится в тормоз».

Список литературы:

1. Бадмаев, Б. Ц. Психология и методика ускоренного обучения [Текст] / Б. Ц. Бадмаев. - М: Просвещение, 2021г.

2. Захарова, И. Г. Информационные технологии для качественного и доступного образования [Текст] / И. Г. Захарова // Педагогика. -2022. - №1.

3. Панина, Т. С. Современные способы активизация обучения: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений [Текст] / Т.С.Панина, Л.Н. Вавилова. - М.: Издательский центр «Академия», 2020.

АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ПРОБ

*Марьясова В.В., преподаватель
ГПОУ «Мариинский педагогический колледж
имени императрицы Марии Александровны»*

Программа дополнительного образования профессиональных проб по специальности 49.02.01 Физическая культура составлена в соответствии Федеральным Законом от 29.12.2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Постановления Министерства труда РФ от 27.09.1996 г. N 1 «Об утверждении Положения о профессиональной ориентации и психологической поддержке населения в Российской Федерации»; Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. N 467 «Об утверждении целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

На основании Стратегии развития системы профориентации в Кузбассе: «Твоя профориентация-будущее Кузбасса» и мониторинга итогов приема за последние 3 года в ГПОУ «Мариинский педагогический колледж имени императрицы Марии Александровны» на специальность «Физическая культура» является обеспечение учащихся школ качественным условием выбора будущей профессии.

Ежегодный мониторинг профориентации выпускников 9-11 классов показывает, что выбор профессии совершается без должного обдумывания, на уровне интуиции или сиюминутных желаний и увлечений подростков. В решении проблемы профессиональной ориентации отдельного человека становятся желания окружающих (например, друзей или родителей), настроение или впечатления от недавно увиденной профессии без осознания всех предъявляемых ею требований и слабым представлением о специальности в целом. Последствия неправильного выбора становится получение специальности, по которой молодой специалист никогда не будет работать.

Актуальным становится осознанное движение в выборе своей будущей профессии. Эффективным способом ранней профориентации является проведение профессиональных проб по педагогическим специальностям.

Цель проведения профессиональных проб - выявление и поддержка талантливых детей школьного возраста на основе демонстрации и проведения элементарных профессиональных программ внеурочной деятельности педагогической направленности.

В программе представлен алгоритм проведения профессиональных проб по специальности 49.02.01 Физическая культура.

Использование данного материала возможно при проведении внеурочных мероприятий по внеурочной деятельности.

Программа адресована педагогическим работникам общеобразовательных учреждений.

Цель программы: содействие ранней профориентации (в период обучения в 8-11 классах) и профессиональному самоопределению старшеклассников.

Задачи организации профессиональных проб:

– ознакомление с особенностями профессии учитель физической культуры непосредственно в ГПОУ «Мариинский педагогический колледж имени Марии

Александровны»;

– получение теоретическо-практической информации о специфике получения образования в области физической культуры;

– ознакомление с типичными для данной профессии видами деятельности и социальными аспектами будущего трудоустройства (освоение практических приёмов и операций);

– ознакомление с личностными и профессиональными требованиями, необходимыми для успешной работы по выбранной профессии.

Планируемые результаты.

По итогам выполнения профессиональных проб обучающиеся должны знать:

- содержание, характер труда в определённой сфере деятельности, требования, предъявляемые к личностным и профессиональным качествам специалиста;

- общие теоретические сведения, связанные с характером выполняемой пробы; технологию выполнения профессиональной пробы; правила безопасности труда, санитарии, гигиены;

- основные материалы, инструменты, оборудование и правила их использования на примере профессиональной пробы.

Обучающийся должен уметь:

- выполнять простейшие операции; пользоваться инструментом, материалом, документацией;

- выполнять санитарно-гигиенические требования и правила безопасности труда;

- соотносить свои индивидуальные особенности с профессиональными требованиями.

Результатом станет формирование следующих УУД:

Личностные: формирование позитивной самооценки, самоуважения, развитие образовательной успешности каждого обучающегося.

Коммуникативные: формирование коммуникативной компетентности в сотрудничестве:

- умение вести диалог, координировать свои действия с действиями партнёров по совместной деятельности;

- способности доброжелательно и чутко относиться к людям, сопереживать;

- формирование социально адекватных способов поведения.

Регулятивные: формирование способности к организации деятельности и управлению ею:

- воспитание целеустремлённости и настойчивости;

- формирование навыков организации рабочего пространства и рационального использования рабочего времени;

- формирование умения самостоятельно и совместно планировать деятельность и сотрудничество;

- формирование умения самостоятельно и совместно принимать решения, добиваться поставленной цели.

Познавательные: формирование умения решать творческие задачи; умения работать с информацией (сбор, систематизация, хранение, использование).

Формы организации профессиональной пробы.

В проведении профессиональных проб с учащимися школ участвуют пред-

ставители старших курсов, что позволяет сплотить студентов представляемой специальности и учащихся, оценить некоторый накопившийся у студентов старших курсов опыт и знания, перенять положительные установки в специальности, оценить по достоинству учебно-будничные life-hacks.

Наиболее интересны могут быть следующие мероприятия:

1. **Квест.** В ходе профориентационного квеста обучающиеся становятся игроками и не только приобретают знания, необходимые для осознанного выбора специальности, но и помещаются в специально-созданные условия, которые способствуют раскрытию способностей подростка, развитию личностных качеств, проявлению творческой инициативы, формированию универсального способа решения жизненных проблем. Участие в профориентационном квесте дает возможность обучающимся получить новые знания о профессии, приобрести коммуникативные навыки (эффективного общения в разных формах и условиях), умения продуктивно работать в команде, находить компромиссы для достижения общей цели.

2. **Диалоговая площадка.** Диалоговая площадка направлена на получение учащимися знаний, достаточно полных сведений об осваиваемой профессиональной деятельности, формирование устойчивого интереса у учащихся к учебной деятельности, выявление, формирование и развитие профессиональных способностей в сочетании по специальной подготовкой профессиональной деятельности. В рамках данного мероприятия учащиеся не только знакомятся со спецификой представленной профессии, но и получают множество ценных советов по дальнейшему комфортному и продуктивному обучению на осваиваемой специальности. Школьники с возрастающим интересом задают вопросы по процессу обучения.

3. **Workshop** - это новая, нестандартная форма обучения, организация которой требует особого подхода. В ходе воркшопа обеспечивается интенсивное взаимодействие всех его участников. Этот формат неслучайно выбран для учащихся школ, так как на данном этапе очень важно заинтересовать их практической частью, показать им, что они будут делать на примере, а не в теории.

Основные этапы проведения профпроб в ГПОУ «Мариинский педагогический колледж имени Марии Александровны»:

1. Реализация программы профпроб. Занятия проводятся в специально оборудованных кабинетах. Профессиональное оборудование, инвентарь погружают учащихся в атмосферу максимально приближенную к реальным условиям профессии учителя физической культуры. Каждый этап практического задания профпроб предполагает выполнение учащимися заданий, требующих овладения начальными профессиональными умениями и навыками.

2. Заключительная диагностика, направленная на выявление изменений в осознании профессии (специальности) и своих личностных качеств. Каждый участник профпроб получает сертификат для поступления колледж, позволяющий в дальнейшем отслеживать процент поступления учащихся, прошедших профпробы на площадке ГПОУ «Мариинский педагогический колледж имени Марии Александровны».

Деятельность по организации профессиональных проб в ГПОУ «Мариинский педагогический колледж имени Марии Александровны» ведется в соответствии с

планом работы, Положением о проведении профессиональных проб и Графиком проведения профессиональных проб.

Составитель: Марьясова В.В., преподаватель ГПОУ «Мариинский педагогический колледж имени Марии Александровны»

Список используемых источников:

1. «Об образовании в Российской Федерации»: федер. закон от 29.12.2012 г. N 273-ФЗ (с изменениями на 30 декабря 2021 года); (редакция, действующая с 1 января 2022 года) [Электронный ресурс]. - Режим доступа: ГАРАНТ (garant.ru)

2. «Об утверждении Положения о профессиональной ориентации и психологической поддержке населения в Российской Федерации»: Постановление Министерства труда РФ от 27.09.1996 г. N 1 [Электронный ресурс]. - Режим доступа: ГАРАНТ (garant.ru)

3. «Об утверждении целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»: Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. N 467 [Электронный ресурс]. - Режим доступа: ГАРАНТ (garant.ru)

4. Наша новая профориентация: научно-методическое пособие [Текст] / И.С. Сергеев, Г.С. Прямыкова, Н.Ф. Родичев, Т.Н. Четверикова. - Санкт-Петербург, 2020. - 129 с.

МЕТОДИКА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ВИДЕОКОНТЕНТА ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Мирошникова О.А., заведующий отделением;

Машукова А.Г., преподаватель,

*ГБПОУ НСО «Новосибирский авиационный технический
колледж имени Б.С. Галуцка»*

Современные формы и методы организации обучения по иностранному языку должны соответствовать требованиям государственных стандартов, обеспечивать интеграцию и профессионализацию, быть релевантными интересам и запросам самих обучающихся, обладать воспитывающим и развивающим потенциалом.

Желательно, чтобы при этом используемые учебные материалы были аутентичными, то есть, отражающими подлинное владение иностранным языком носителями и многочисленными «пользователями». Одним из универсальных средств, отвечающим перечисленным требованиям обучения, является использование видеоматериалов.

Видеоконтент -- наиболее популярный среди молодежи инструмент. По статистике, более 80% потребительского трафика в мире составляет он-лайн видео. Около 60% населения во всем мире являются визуалами, то есть воспринимают информацию с помощью зрения. Большинство подростков обладает клиповым мышлением - воспринимают мир через короткие и яркие образы. «Clip» в переводе с английского означает фрагмент текста или отрывок видео.

Анкетирование, проведенное среди студентов групп 1 курса (в опросе приняло участие 253 студента), показало, что более 72% респондентов регулярно используют видео в образовательных целях. При этом только 6% готовы просматривать лекции длительностью более чем в 30 минут, 15% человек считают оптимальным продолжительность видео в 15-20 минут, и 51% предпочитают короткие видео не более 10-15 минут.

При ответе на вопрос об умениях создавать видеоконтент, 59% первокурсников отметили, что имели опыт видеосъемок и монтажа, при этом всего 2% опро-

шенных делали это в образовательных целях. Примечательно, что более 90% студентов хотели бы овладеть такими умениями на более высоком уровне.

Исходя из полученных ответов, в обучении иностранному языку представляются актуальными оба направления: использование готовых видеоматериалов (перцептивное восприятие) и создание обучающимися собственного видеоконтента (продуктивная деятельность) длительностью до 10 минут.

В статье обобщен педагогический опыт и представлена методика использования видеоконтента для формирования результатов обучения по дисциплине Иностранный язык.

1 Методика применения видеоматериалов для развития предметных результатов

Отвечая принципам развивающего обучения, учебное и аутентичное видео на иностранном языке помогает формированию всех видов речевой деятельности (чтения, говорения, аудирования, письма). Кроме того, правильно подобранные видеофрагменты способствуют развитию метапредметных и личностных результатов через непосредственное восприятие, изучение культуры страны изучаемого языка или создание коммуникативных ситуаций.

В методике применения видеоматериалов выделяют три этапа работы:

- преддемонстрационный этап (pre-watching): вступительная беседа, снятие трудностей, предъявление установки;
- демонстрационный этап (while-watching): просмотр и восприятие фильма;
- последедемонстрационный этап (after-watching): контроль понимания и обсуждение содержания.

Задания, используемые в процессе обучения, на каждом этапе различны. Их содержание зависит от поставленных учебных задач и усложняется по мере усвоения изучаемого материала. Цель первого этапа - ввести обучающихся в эмоционально-смысловую атмосферу фильма, создать мотивацию для его просмотра. Для этого могут быть использованы следующие упражнения:

- сообщение-беседа по теме видеоконтента и поднятых в нем проблемах;
- предположение, о чем будет фильм;
- ассоциограмма по теме фильма.

Цель второго этапа - уяснение содержания, темы фильма, активизация речемыслительной деятельности учащихся. Виды упражнений:

- стоп-кадр (остановка фильма, вопрос “What are they talking about?”);
- лексико-грамматические упражнения (подбор синонимов, составление выражений, употребление предлогов и т.п.);
- “молчаливый просмотр” (показ части фильма без звука - студенты должны догадаться, о чем говорят персонажи);
- предсказание дальнейшего хода событий;
- восстановление текста (по ходу просмотра заполнить пропуски);
- пересказ просмотренного эпизода;
- озвучивание фильма вместе с диктором или актером (shadowing).

Цель заключительного этапа - организация речевой творческой деятельности.

Виды упражнений, направленных на обучение говорению или письму:

- задание “дописать сценарий”;
- ролевая игра (распределить роли и разыграть сцену из фильма);

- обсуждение фильма в целом;
- упражнение на восстановление пропущенной реплики диалога из фильма;
- этюдная работа с приемами актерского озвучивания;
- реклама фильма.

Таким образом, пополнение УМК актуальными видеоматериалами и методическим сопровождением становится для преподавателя иностранного языка обязательным видом методической работы, направленной на повышение качества обучения. В условиях искусственной языковой среды аутентичный видеоконтент обеспечивает практико-ориентированность обучения, его связь с реальными ситуациями в повседневной и профессиональной жизни.

2 Технология создания видеороликов как средство развития языковых и общих компетенций

Несмотря на то, что создание собственного видеоконтента является относительно новой практикой в преподавании и изучении английского языка, накопленный педагогический опыт позволяет отметить эффективность данного средства обучения. Создание студентами учебных видеороликов мотивирует к приобретению новых языковых знаний и умений на всех этапах работы. К дополнительным плюсам использования видеоконтента относятся вовлечённость, разнообразие возможных тем и творческого воплощения.

В случае коллективной работы создание видеопроектов имеет огромный потенциал для развития «ключевых компетенций 21 века» (креативности, критического мышления, коммуникации и навыков командной работы). Как показывают современные исследования, эти качества не теряют своей значимости. К примеру, проанализировав требования работодателей к современным специалистам, «LinkedIn» - социальная сеть для установления деловых связей - составила «пятерку» наиболее востребованных качеств соискателей, в которую вошли аналитический склад ума; умение работать в команде; трудолюбие; способность работать с большим объемом информации; творчество.

Основываясь на вышеописанных достоинствах создания видеороликов, мы целенаправленно используем данную стратегию в процессе изучения дисциплины. С точки зрения технологичности, процесс создания видео проводится в несколько этапов: вводный этап, этап подготовки, этап съемки, этап монтажа и демонстрации.

Для оптимизации процесса, студенты специальности «Информационные системы и программирование» подготовили мануал для начинающих клипмейкеров «Как получить удачное видео без лишних усилий», в котором пошагово описали алгоритм действий и собрали наиболее популярные советы от известных блогеров.

Краткое содержание каждого этапа:

- разработка идеологии (здесь разрабатываются ключевые вопросы: главная тема, способы ее донесения, общее настроение и т.д.);
- написание технического задания, которое максимально подробно описывает все аспекты будущего видеоролика;
- написание сценария (в зависимости от сложности и вида ролика разрабатывается сценарий, максимально отвечающий всем требованиям, описанным в техническом задании);

- подготовка к съемкам (выбор места для съемок, подбор съемочной группы, кастинг актеров и другие технические моменты);
- монтаж, озвучивание, наложение спецэффектов и другие необходимые действия.

В результате получается полностью готовый видеоролик.

Обязательным этапом в методике создания видеороликов является демонстрация готового продукта и обсуждение результатов. Как правило, в отзывах о проделанной работе студенты отмечают трудоёмкость процесса, «муки творчества», радость и гордость за проделанный результат. Большинство студентов подчеркивают, что ключевым языковым навыком при создании видеороликов выступил навык говорения; отмечая, что моделировали и улучшали свое произношение многократными репетициями (повторениями). Участники опроса также считают, что их навыки письма и аудирования улучшились благодаря созданию видео, поскольку повторяющийся цикл написания и пересмотра сценария побуждал учиться эффективно выражению своих мыслей.

На сегодняшний день в копилке видеоматериалов, созданных студентами 1 курса за прошедший год, около десяти видеороликов, среди которых - «Разнообразие систем машинного перевода» (https://vk.com/wall-162710653_268), «Зимние виды спорта», «Большой театр Сибири» (https://vk.com/wall-162710653_335), «История страны в истории специальности», «Особенности научно-технического перевода в IT-сфере», «Особенности перевода английских сокращений в неформальной переписке» (<https://youtu.be/t7sDQkhtj58>) и др..

Заключение.

Представленные методы использования видеоматериалов при обучении иностранному языку отвечают основным принципам и педагогическим подходам федерального проекта «Современная школа», обеспечивая интенсификацию, интеграцию, профессионализацию и цифровизацию образовательного процесса. Помимо предметных результатов, они обладают значимым мотивирующим и воспитывающим эффектом, что положительно сказывается на формировании компетенций специалистов.

ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

*Мохова А.В., учитель начальных классов
МБОУ «СОШ №1 имени Героя Советского Союза
Г.В. Баламуткина», г. Мариинск*

Мы живем в эпоху стремительного развития информационных технологий. На нас сегодня ежедневно и ежечасно обрушивается бесконечный поток информации, сегодня сложно представить себе детей и подростков, взрослых, которые не пользовались бы глобальной всемирной сетью. В сети можно купить товары, работать, получать образование, посещать вебинары и видеоконференции.

И потому важнейшим умением становится умение понимать, анализировать и использовать любую поступающую информацию. Таким образом, акцент в образовании смещается со сбора и запоминания информации на овладение навыком её правильного применения. Этот навык сегодня совершенно необходим уча-

щимся для того, чтобы он чувствовал себя уверенно в обществе. Именно эти качества сегодня должен воспитывать в детях современный педагог, начиная с 1 класса и заканчивая выпускным.

Что же такое «функциональная грамотность»? Функциональная грамотность - способность человека вступать в отношения с внешней средой и максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней. В отличие от элементарной грамотности как способности личности читать, понимать, составлять простые короткие тексты и осуществлять простейшие арифметические действия, функциональная грамотность формирует необходимый уровень знаний, умений и навыков, обеспечивающий нормальное функционирование личности в системе социальных отношений, который считается минимально необходимым для осуществления жизнедеятельности личности в конкретной культурной среде.

Функционально грамотная личность - это человек, ориентирующийся в мире и действующий в соответствии с общественными ценностями, ожиданиями и интересами.

Основные признаки функционально грамотной личности: это человек самостоятельный, познающий и умеющий жить среди людей, обладающий определёнными качествами, ключевыми компетенциями [1, с. 49].

Учитель является организатором самостоятельной активной познавательной деятельности учащихся, компетентным консультантом и помощником. Его профессиональные умения направляются не просто на контроль знаний и умений школьников, а на диагностику их деятельности, чтобы вовремя помочь квалифицированными действиями, устранить намечающиеся трудности в познании и применении знаний. Эта роль значительно сложнее, нежели при традиционном обучении, и требует от учителя более высокого уровня мастерства.

Проблема в том, что многие педагоги дают глубокие знания по предмету, но не обучают детей применять эти знания в различных жизненных ситуациях. Педагог должен научить своих подопечных идти путем собственных находок и открытий от незнания к знанию. При этом:

- формируя внутреннюю мотивацию к учению через организацию самостоятельной познавательной деятельности учащихся;
- развивая интеллектуальный и творческий потенциал детей.

Из чего состоит «функциональная грамотность»? Понятие объединяет читательскую, математическую, естественно-научную, финансовую и компьютерную грамотность, глобальные компетенции и креативное мышление. Речь идет о применении полученных знаний и умений в разносторонней практической жизни.

Пример. Обучающийся прочитал описание природных явлений, но не может ответить на вопросы и обсудить ситуацию. Это говорит о том, что у него отработаны только базовые навыки чтения. Читательская функциональная грамотность делает ученика способным рассуждать, делать выводы, моделировать описанные ситуации в реальной жизни, например, самостоятельно определять температуру воздуха, стороны света, силу ветра, прогнозировать уровень природной опасности.

На сегодняшний день заданий разного вида по развитию функциональной грамотности начального и продвинутого уровня в школе все больше. Они долж-

ны быть равномерно распределены в учебном процессе на протяжении всего года.

Их основные особенности:

- привязка к реальным ситуациям, в которых дети могут представить себя;
- соответствие возрасту обучающихся;
- системность и взаимосвязь знаний и факторов.

Для развития функциональной грамотности у младших школьников важно, чтобы задачи соответствовали их практическому опыту. Близкая детям тема вызывает интерес и вдохновляет искать новые знания. Вместо землекопов и токарей для составления задач лучше выбирать героев любимых мультфильмов и компьютерных игр.

Рассмотрим составляющие функциональной грамотности. Базовым навыком функциональной грамотности младших школьников считается именно *читательская грамотность*. Это умение человека понимать и использовать письменные тексты, анализировать, изучать их для решения своих жизненных задач. Те сведения, которые читатель получает из текста, должны расширять его знания и возможности в жизни.

Федеральный государственный образовательный стандарт включает задачу по формированию функциональной грамотности младших школьников и школьников среднего звена. Например, читательская грамотность - важнейший метапредметный результат обучения.

На уроке обязательно должны быть задания, где нельзя дать однозначный ответ, а нужно рассуждать на предложенную тему. Это помогает пополнять накопленные знания и достигать определенных целей в жизни, применяя их на практике.

Примеры. Что бы сделал ты на месте главного героя? Почему автор закончил произведение именно так? Что могло случиться, если бы главный герой поступил иначе?

Важно научиться читать между строк, уметь находить и извлекать важную и второстепенную информацию, замечать различные взаимосвязи и параллели.

Математическая грамотность

Формированию математической грамотности поможет правильно заданный вопрос, связанный с практической жизнью.

Пример. Задача об эффективности электромобиля. Дано: количество топлива, которое требуется при эксплуатации автомобиля с ДВС, количество энергии для подзарядки электромобиля, тариф на электроэнергию и стоимость одного литра бензина. В результате решения класс увидит, за сколько лет разница в затратах на содержание автомобиля с ДВС и электрокара достигнет стоимости последнего, то есть он полностью окупится.

Ребенок с математической грамотностью способен использовать знания в различных контекстах, на основе математических данных прогнозировать явления, просчитывать фактическую выгоду и принимать взвешенные решения.

Естественно-научная грамотность

Здесь помогут задания на анализ и сравнение явлений природы, географических карт, процессов в окружающей среде. Чтобы наработать компетенции в области естественных наук, важно грамотно интерпретировать научные дан-

ные, проводить практические исследования, объяснять явления природы и находить существующие доказательства.

Пример. Анализ карты сейсмической активности поможет ответить на вопрос, в каком регионе будет комфортнее и безопаснее проживать. Можно предложить старшеклассникам рассчитать оптимальную этажность зданий, которые допустимо возводить в определенных сейсмических и геологических условиях.

Ученик с естественно-научной грамотностью способен формировать мнение о явлениях и ситуациях, связанных с естественными процессами.

Глобальные компетенции

Еще один компонент функциональной грамотности - глобальные компетенции. Это способность ученика самостоятельно или в группе использовать знания для решения глобальных задач.

Ее развитию способствуют задания на нахождение причинно-следственных связей между явлениями, событиями и закономерными последствиями. Ученикам предлагают проанализировать ситуацию и ответить на вопросы в области демографии, экономики, экологии и других мировых проблем.

Ребенок должен уметь управлять своим поведением, открыто воспринимать новую информацию, быть контактным и взаимодействовать в группе. Этот компонент развивает аналитическое и критическое мышление, эмпатию, способность к сотрудничеству. Совместные исследования помогают формировать уважительное отношение к чужому мнению и культуре. Современное образование предлагает совершенно новый уровень развития личности, способной понимать и принимать убеждения других людей.

Креативное мышление

Сюда относим все, что связано с творчеством в глобальном значении: способность генерировать свои и улучшать чужие идеи, предлагать эффективные решения, использовать фантазию и воображение. Итогом становится критический анализ предложений, который поможет увидеть их сильные и слабые стороны.

Развивать креативное мышление помогает совместная работа над стенгазетой, составление расписания уроков и домашних дел, создание картины на актуальную тему или изображения фантастического животного.

Креативное мышление связано не только с творческой активностью, но и с глубоким знанием предмета. Творческий потенциал неразрывно сопутствует ежедневным задачам, решать которые при определенных условиях можно быстрее и проще.

Финансовая грамотность

Грамотность в области финансовых инструментов подразумевает, что школьники знакомятся с базовыми понятиями и учатся принимать решения для улучшения собственного благополучия.

Для того чтобы освоить этот вид грамотности, педагоги моделируют для учеников ситуации с банковскими продуктами, денежными операциями, другими инструментами финансового рынка.

Компьютерная грамотность

Компонент, связанный с компьютерной грамотностью и безопасностью

школьников, выходит в последние годы на одно из первых мест. Навык взаимодействия с электронными сервисами требуется уже в начальной школе.

Компьютерная грамотность заключается в умениях:

- работать с информацией в интернете, искать и анализировать данные, сегментировать их по степени достоверности.
- пользоваться электронными сервисами: почтой, облачными хранилищами, базовыми программами;
- знать правила безопасности и защиты личной информации, управлять личными аккаунтами в соцсетях.

Формирование функциональной грамотности учеников - задача каждого современного педагога. Это непростой процесс, где от самого учителя требуется креативность и творческое мышление, использование инновационных форм и методов обучения. Успешное освоение компонентов функциональной грамотности поможет воспитать инициативную, самостоятельную, социально ответственную личность, которая способна адаптироваться и находить свое место в постоянно меняющемся мире.

Список литературы:

1. Василевской О.И. Формирование функциональной грамотности младших школьников на уроках в начальной школе / Василевской О.И. [Электронный ресурс] // nsportal.ru : [сайт]. - URL: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2021/09/25/formirovanie-funksionalnoy-gramotnosti-mladshih>
2. Шестович М. Развитие функциональной грамотности учеников на уроках в начальной школе / Шестович М. [Электронный ресурс] // znanio.ru : [сайт]. - URL: <https://znanio.ru/media/statya-razvitie-funksionalnoj-gramotnosti-uchenikov-na-urokah-v-nachalnoj-shkole-2708546> .
3. Акушева, Н. Г. Развитие функциональной грамотности чтения / Н. Г. Акушева, М. Б. Лойк, Л. А. Скороделова // Наука, образование, общество: тенденции и перспективы развития : сборник материалов XVII Международной научно-практической конференции. - 2020. - С. 49.
4. Ушакова, М. А. Развитие функциональной грамотности школьников посредством повышения качества математического образования / М. А. Ушакова // Научнометодическое обеспечение оценки качества образования. - 2020. - № 1. - С. 56-59.

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ВОЖАТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ЛАГЕРЕ С ДНЕВНЫМ ПРЕБЫВАНИЕМ ДЕТЕЙ

Надкерничная Д.В., студентка 4 курса

Научный руководитель:

*Галынская Е.Н., преподаватель, КПП
ГПОУ «Маршинский педагогический колледж
имени императрицы Марии Александровны»*

В условиях динамики современных экономических и социальных процессов постоянно увеличивается нагрузка на школьников, которым необходим полноценный отдых. Проблему оздоровления и полноценного отдыха детей эффективно решают детские оздоровительные лагеря. Однако в летний период работают не только загородные лагеря для оздоровления и отдыха детей, но и лагеря с дневным пребыванием детей, где воспитательный процесс организуют воспитатели вместе с вожатыми. Поэтому организация вожатской деятельности в условиях лагеря с дневным пребыванием детей сегодня становится всё более актуальной.

Несмотря на общие цели и задачи, лагерь дневного пребывания детей имеет

особенности, отличающие его от других типов лагерей (в частности - загородных). Педагогам, работающим на сменах в этих лагерях, необходимо обращать внимание на трудности, которые могут возникнуть при организации процесса [5]:

1. Большая нагрузка сотрудников.
3. Школьная среда, «стены», не позволяют в полной мере расслабиться и отдохнуть от напряженного учебного процесса.
4. Отсутствие смены коллектива также влияет на психологическое расслабление и отдых.

Но из этих трудностей вытекают особенности, положительно влияющие на организацию работы всего лагеря.

1. Дети находятся в лагере лишь в дневное время, нет отрыва от семьи, который создает стрессовую ситуацию, которое в свою очередь усугубляет психологический климат в коллективе.

2. Отсутствие территориального ограничения. В распоряжении организаторов смены - объекты инфраструктуры города (кинозалы, театры, спортивные комплексы). Это позволяет сделать смену лагеря насыщенной, и как следствие - более интересной.

3. Низкий возрастной порог - младший и средний школьный возраст. Упрощает задачу заинтересовать детский коллектив.

4. Дети, отдыхающие на подобных сменах - зачастую одноклассники (учащиеся одной параллели). Это облегчает начальные этапы формирования детского коллектива.

Таким образом, мы можем отметить, что, несмотря на положительные аспекты отдыха в лагерях дневного пребывания детей, организаторам открыто широкое поле для реализации идей и совершенствования направлений деятельности. При правильном подходе минусы лагерей дневного пребывания перед загородными лагерями переходят в особенности, положительно влияющие на выполнение главной задачи лагеря - отдых детей - и на образовательные возможности, реализуемые в лагере.

Мы считаем, что вожатый - это лидер, который ведет детей вперед по тропинкам жизни, помогает не свернуть с правильного пути, их старший друг, готовый в любую минуту прийти на помощь. Детям, находящимся в лагере с дневным пребыванием, это нужно, чтобы легче и успешнее адаптироваться в новых условиях, в незнакомой обстановке, вне зоны своего комфорта.

Вожатый - педагог, работающий с детским объединением. Впервые термин «вожатый», применительно к детской общественной организации в СССР появился в 1922. Так тогда называли руководителя пионерского отряда - пионервожатый, «вожатый пионеров». Для детских оздоровительных лагерей и иных учреждений отдыха и оздоровления детей должность вожатого всеупотребима и в повседневной речевой практике чаще заменяет более правильные наименования должностей «воспитатель» или «педагог-организатор» [4].

Актуальность выбранной темы дипломного проекта обусловлена тем, что детские лагеря являются неотъемлемой частью организации досуга детей во внеучебное время на протяжении долгих лет. Подготовке вожатых к работе с детьми в лагерях в настоящее время уделяется большое внимание, особенно в организа-

ции летнего досуга школьников в лагерях с дневным пребыванием детей. В связи с этим возникает необходимость изучения основ организации вожатской деятельности в лагере с дневным пребыванием детей. Данная проблема раскрывается в исследованиях ученых: С.П. Афанасьева, Л.В. Байбородовой, О.С. Газман, И.П. Иванова, М.П. Кулаченко, А.Н. Лутошкина, С.А. Шмакова и других.

Лагерь с дневным пребыванием (городской лагерь) - располагается на базе школ и учреждений дополнительного образования. Функционирует только в дневное время. В течение дня дети питаются, занимаются в различных кружках, секциях, занимаются творческой, научной или трудовой деятельностью, ездят на экскурсии. Лагерь с дневным пребыванием - это сфера активного отдыха ребенка, которая дает ему возможность раскрыться, приблизиться к высоким уровням самоуважения и самореализации, является частью социальной среды, в которой дети реализуют свои возможности и индивидуальные, физические, социальные потребности [1].

С одной стороны летний лагерь с дневным пребыванием - пространство для оздоровления, развития художественного, технического, социального творчества детей, с другой - форма организации свободного времени детей разного возраста, пола и уровня развития, их летнего отдыха.

Детские лагеря с дневным пребыванием призваны обеспечивать развитие, воспитание и оздоровление детей в летний период, предоставить им полноценный и содержательный отдых в привычных социальных условиях и решить ряд психолого-педагогических, методических и управленческих задач[2]:

- создать воспитательную среду, благоприятную для формирования нравственной культуры ребенка, духовной основы его развития;
- привлечь максимальное количество школьников к осознанному выбору здорового образа жизни;
- создать условия для формирования и развития социально-адаптированной личности, для развития навыков эффективного взаимодействия с окружающим миром;
- предоставить широкий спектр дополнительных образовательных услуг, способствующих творческой самореализации, самовыражению и самосовершенствованию каждого участника смены, личностному и профессиональному самоопределению детей.

Воспитательная система лагеря с дневным пребыванием - это педагогическая система, включающая в себя основные элементы целенаправленного воспитания, развития и саморазвития ребенка, механизм организации пространства здорового образа жизни и активного отдыха ребенка, позволяющая целенаправленно, с пользой для каждого члена лагеря, включать его в реальный окружающий мир, приобретать новый жизненный опыт и обеспечивать жизнедеятельность временного коллектива детей и взрослых. Основанием для создания воспитательной системы в детском лагере с дневным пребыванием выступает направленность и специфика основной деятельности (туристско-краеведческой, гражданско-патриотической, культурологической, трудовой, спортивной, интеллектуальной и т. п.) [1].

Организация досуга школьников в летнем лагере - традиционное направление деятельности учреждений дополнительного образования, которое стремится на-

полнить свободное время ребенка разнообразными видами и формами работы, интересными, эмоционально насыщенными компонентами. Предложим следующие варианты проведения мероприятий в лагере [3]:

Флешмоб (от англ. *flash mob-flash*- вспышка; миг, мгновение; *mob* - толпа; переводится как «мгновенная толпа») - это заранее спланированная массовая акция, в которой большая группа людей появляется в общественном месте, выполняет заранее оговоренные действия (сценарий) и затем расходится.

Фотокарнавал. В более широком смысле, фотография - это искусство получения фотоснимков, где основной творческий процесс заключается в поиске и выборе композиции, освещения и момента (или моментов) фотоснимка. Таким образом, *фотокарнавал* предполагает демонстрацию маскарадных костюмов, изготовленных руками детей из подручных материалов, и проведение фотосессии по итогам мероприятия. Такие праздники, предполагающие переодевание или изготовление костюмов, вызывают огромный интерес среди детей, массовое участие, позитивные отклики.

«Веселый футбол». *Футбол* (от англ. *Foot* - ступня, *ball*- мяч)- командный вид спорта, в котором целью является забить мяч в ворота соперника ногами или другими частями тела (кроме рук) большее количество раз, чем команда соперника. В настоящее время самый популярный и массовый вид спорта в мире.

В воспитательной работе основного периода лагеря с дневным пребыванием детей используется такая форма, как соревнование и конкурс. Соревнования и конкурсы помогают детям становиться коллективом, способствуют развитию чувства командного духа, сопереживания и взаимопомощи, а так же способствуют включению одного коллектива в отношения с другими коллективами.

Тематическая свечка - самая романтическая форма внутриотрядного мероприятия, которая позволяет каждому участнику высказаться на ту или иную тему, понять позицию другого, раскрыть себя со стороны, слушать, а главное - слышать. Она помогает научить детей осмыслению жизни, воспитать в них культуру общения - научить искусству разговора. Тематический «огонек» имеет свою структуру. Его можно провести по плану:

1. Приветствие, эмоциональный настрой.
2. Объявление темы, постановка проблемы.
3. Погружение в проблему.
4. Решение проблемы.
5. Ритуал прощания.

Однако данный вид «огоньков» может иметь различные формы.

Таким образом, вышеуказанные формы работы в основной период смены лагеря с дневным пребыванием детей помогают ребенку освоить новое пространство, способствуют физическому развитию, эмоциональному и духовному раскрепощению, раскрытию творческого потенциала, формированию креативности, самостоятельности и ведут к сплочению коллектива.

Список литературы:

1. Кулаченко, М. П. Подготовка педагога дополнительного образования в избранной области деятельности: вожатская деятельность: учебное пособие для среднего профессионального образования. - Москва : Издательство Юрайт, 2020. - 327 с.
2. Методика организации лагерной смены [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://studfiles.net/preview/5183100/page:35/> Дата обращения 2.05.23

3. Основные функции вожагого [Электронный ресурс]. - Режим доступа: https://studopedia.net/6_57710_osnovnie-funksii-vozhatogo-dol.html
4. Сфера деятельности вожагого [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://megalektsii.ru/s22730t7.html>: Дата обращения 25.01.23
5. Сысоева, М.Е. Организация летнего отдыха детей: учеб. пособие. -М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2017. - 76 с. : Дата обращения 11.05.23
6. Шамаков, С. А. Нужна ли летнему лагерю идеология? // Народное образование. - 2020. - № 4-5. - с. 69-73

ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Назарова А.С., преподаватель

*ГПОУ "Маршинский педагогический колледж
имени императрицы Марии Александровны"*

Сегодня большинство колледжей обеспечивают качество образования за счет активизации самостоятельной работы студентов.

Между тем, при организации самостоятельной работы у студентов выявляется масса проблем, в частности, неумение организовать собственную учебную деятельность. К настоящему времени многие студенты не способны правильно организовать свою самостоятельную работу, а остальные не видят необходимости заниматься самостоятельно.

В настоящее время глобальная информатизация привела к большим изменениям во многих сферах, в том числе способствовала распространению среди молодежи нового типа мышления - клипового.

Клиповое мышление - это явление воспроизведения разнообразных объектов без связующих элементов между ними, характеризующееся нелогичностью, разнородностью и высокой скоростью переключения между фрагментами информации, что приводит к отсутствию у индивидуума целостного восприятия поступающей информации. Поскольку обучающийся плохо анализирует информацию, у него понижается уровень успеваемости. Кратковременная память преобладает над долговременной. Увеличение сложности изучаемого материала приводит к его непониманию.

Поколения 60-х, 70-х, 80-х и даже 90-х родились, воспитывались и учились в условиях, когда основным источником знаний были книги. Для обучения этим людям требовалось умение добывать информацию: умение быстро читать, умение концентрироваться на тексте, умение глубоко анализировать его. Советская система образования, а позже и российская, были направлены на развитие этих навыков. От школьников требовалось читать на скорость, проглатывать огромные объемы художественной литературы за лето и писать сочинения на основе анализа прочитанного произведения. Зачастую школьники и студенты не задумывались о том, зачем им нужны эти знания, так как перед ними стоял выбор: учить и быть образованным или не учить и не быть образованным. Книги и преподаватели ценились как источник достоверных знаний.

С начала 90-х начали развиваться технологии, и чем дальше, тем стремительнее было их развитие. Компьютеры, мобильные телефоны, смартфоны и даже часы теперь дают возможность выйти в интернет и за считанные секунды получить практически любую информацию, за исключением очень узкоспециализи-

рованных научных разработок. Да и те постепенно оцифруются и скоро попадут во всемирную паутину. Нынешние студенты живут в принципиально другой реальности, чем жили их родители. Им не приходится добывать информацию, она у них не просто в быстром доступе, а выливается на них из каждого гаджета.

Для этой молодежи навык добывать информацию практически не имеет такой ценности, так как его заменяет более простой в освоении навык формулирования запросов в интернет-поисковик.

Действительно, огромное количество информационных источников и средств получения различных сведений «развращают» студентов. Они часто бездумно используют размещенные на Интернет-ресурсах сведения. Работы реферативного характера редко содержат интересные материалы по заданной теме, а также в них отсутствуют собственные мысли и точки зрения. На эффективность самостоятельной работы также негативно влияют экзамены и зачеты по учебным дисциплинам в форме компьютерного тестирования. При подготовке к тестированию отдельные студенты заняты не повторением изученного материала, а сбором вариантов правильных ответов в сети Интернет или работой компьютерной программы, другие - просто надеются на везение. Таким образом, «копировать-вставить», «переписывание и приписывание чужой мысли» - огромная проблема, а самостоятельная работа перестала быть значимой. Поэтому вопросы организации самостоятельной работы студентов актуальны в наши дни, как никогда.

Зная о наличии различных вариантов определения самостоятельной работы в педагогической литературе, мы придерживаемся следующей формулировки: самостоятельная работа - это планируемая работа студентов, выполняемая по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия.

Самостоятельная работа предназначена не только для овладения каждой дисциплиной, но и для формирования способности принимать на себя ответственность, самостоятельно решать проблему, находить конструктивные решения выхода из различной ситуации, проявлять творчество. Значимость **самостоятельной работы** выходит за рамки отдельного предмета, в связи с чем должны разрабатываться стратегии формирования системы умений и навыков самостоятельной работы. При этом следует исходить из уровня самостоятельности первокурсников и требований к уровню самостоятельности выпускников с тем, чтобы за период обучения данный уровень был достигнут.

Независимо от специализации и профиля любой начинающий специалист должен обладать:

- фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками деятельности своего профиля;
- иметь опыт творческой и исследовательской деятельности по решению новых задач;
- опытом оценочной деятельности.

Две последние составляющие образования формируются именно в процессе самостоятельной работы студентов.

Проблема содержания и организации самостоятельной учебной работы в педагогической литературе рассматривается с разных точек зрения:

- как средство педагогической деятельности;

- как учебная деятельность, предполагающая определенные процедуры, выполняемые студентами в процессе учебно-познавательной, учебно-практической и учебно-профессиональной деятельности;

- как виды студенческой продукции;

- как условие обучения студентов;

- как форма организации обучения;

- как ведущий вид деятельности в процессе студенческой исследовательской работы;

- как высокий уровень подготовленности выпускников;

- как цель и результат профессионального обучения и воспитания.

Преподаватель лишь организует познавательную деятельность студентов, осуществляет познание сам студент. На данный момент формы самостоятельной работы разнообразны - это различные конспекты, рефераты, доклады, сообщения, составление таблиц, схем и многое другое, но они скучны для выполнения нынешними студентами. Но это не говорит о том, что надо полностью заменить традиционные формы, а разнообразить форму представления самостоятельной работы.

Сегодня существуют различные подходы к классификации видов и форм самостоятельной учебной работы по различным основаниям: по времени и месту проведения, по дидактическим целям, по характеру учебной деятельности в процессе решения различных задач, по характеру внутри- и межпредметных связей (*В.И. Загвязинский, М.Л. Косицына, И.И. Малкин, М.И. Махмутов, Е.И. Перовский, П.И. Пидкасистый, Н.Н. Поспелов, Л.Г. Семушина, В.А. Сластенин*).

Однако, какой бы подход мы ни приняли за основу, реализовать потенциал самостоятельной работы студента можно лишь при условии системной и интересной формы ее организации. Для этого мы осуществили качественный анализ выполнения студентами колледжа самостоятельной работы по дисциплинам и провели опрос. По итогам проведенной работы мы выявили низкое качество выполнения самостоятельных работ, по результатам опроса преобладали следующие ответы: «скучные задания», «однотипные задания такие как конспект, сообщение, реферат», «неинтересно выполнять».

Таким образом, при выборе форм организации самостоятельной работы нужно ориентироваться на интересы и возможности студентов. Сегодняшняя молодежь сильно привязана к различным гаджетам, что дает нам возможность использовать данный факт в обучении. И позволило нам внести несколько современных форм организации самостоятельной работы студентов, а именно:

- написание постов;

- рисование комиксов;

- разработка стикеров (например для составления глоссария).

Данные формы организации самостоятельной работы были использованы на междисциплинарном курсе в Государственном профессиональном образовательном учреждении «Мариинский педагогический колледж имени императрицы Марии Александровны». Написание постов использовали как задание составить сообщение по определенной теме, рисование комиксов вместо написания рефератов по таким темам как «Методика начального естествознания», «Естествознание как одна из составляющих учебного предмета «Окружающий мир»»,

«Система форм обучения естествознанию». Также для составления глоссария по разделам предмета было предложено использовать стикеры. Эти формы организации были восприняты студентами с большим интересом, что положительно отразилось на качестве выполнения самостоятельной работы. Студенты в ходе выполнения работ проявили творческий подход, активность. Но такие формы организации нельзя использовать часто.

Таким образом, мы пришли к выводу о том, что правильно организованная и постоянно направляемая преподавателем самостоятельная работа студента способствует формированию у него навыков самообразования, развитию критического мышления, коммуникативных и творческих способностей, обеспечивая непрерывность продвижения от начального уровня усвоения знаний, умений и навыков до уровня, который соответствует качественному овладению учебной дисциплиной.

Список использованных источников:

1. Коваленко Роман. Клиповое мышление: в чем проблема современной молодежи. <https://zen.yandex.ru/media/id/5fa3b041474f94451524a239/klipovoe-myshlenie-v-chem-problema-sovremennoi-molodeji-5ff49854fe4e686f6a3c7ed2>

2. Колобков В.Ф. Самостоятельная учебная работа как фактор социально-профессиональной адаптации студентов // Среднее профессиональное образование, - 2007. - №2. - http://www.portalspo.ru/journal/images/Journals/2007/20072/2/2007%20v.1.htm#_Toc158537825

3. Трущенко Е.Н. основные направления организации самостоятельной работы // Среднее профессиональное образование, - 2007. - № 10. - <http://www.portalspo.ru/journal/images/Journals/2007/200710/10/2007%20v.1.htm>

4. Бойкова А.Н., Петрова А.К. ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ // Современная психология и педагогика: проблемы и решения: сб. ст. по матер. LXVII междунар. науч.-практ. конф. № 2(64). - Новосибирск: СибАК, 2023. - С. 48-53.

ИГРА «ТАНГРАМ» КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ЦВЕТОВОСПРИЯТИЯ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Овчинникова А.А., студент 4 курса

Научный руководитель:

Васильевна О.С., преподаватель

ГПОУ «Анжеро-Судженский педагогический колледж»

Цветовосприятие - это способность зрения воспринимать и преобразовывать световое излучение определённого спектрального состава в ощущение различных цветовых оттенков и тонов, формируя целостное ощущение.

В Федеральном Государственном Образовательном Стандарте ДОУ идёт речь о том, что «формирование познавательных действий, становление сознания; формирование первичных представлений о себе, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете и других представлениях), реализуется через познавательное развитие. Основным видом познавательной деятельности для дошкольников является игра [1]. Игра - ведущий вид деятельности дошкольника. Через игру происходит формирование основных умений и навыков ребёнка. Игра способствует развитию памяти, внимания, цветовосприятия и других различных процессов. Стоит отметить, что игра, особенно в младшем дошкольном возрасте, имеет огромное значение в развитии дошкольника.

Анализируя, периодические издания мы увидели, что многие педагоги в на-

шем регионе, в центральных районах страны работают по проблеме развития цветовосприятия у детей младшего дошкольного возраста. Так, например, воспитатель МБДОУ №3 «Рябинушка», Луконина А. И., отмечает в своей работе: «Дошкольник, осваивая окружающий мир, культуру общества, в том числе и цветовую культуру, должен овладеть определенными эталонами цвета, т. е. научиться видеть мир во всем многообразии цвета и систематизировать то, что видит, и то, с чем он действует». Вавилина Ольга Борисовна воспитатель МАДОУ ДС №99 «Домовёнок» из Оренбургской области, в своей работе отметила, что: «Для маленького ребёнка одним из значимых свойств окружающей действительности является цвет. Это очень ценное качество, которое надо поддерживать, развивать в процессе обучения, т. к. оно является условием развития художественного восприятия цвета у дошкольника» [5].

В МБДОУ «ЦРР-ДС №21» г. Анжеро-Судженска, где мы проводим производственную практику этой проблеме, тоже уделяется большое внимание. Педагоги планируют и организуют работу с детьми по обогащению игр на развитие цветовосприятия через такие формы работы как образовательная деятельность; физкультминутки; игры, игры-упражнения и многое другое. Но, к сожалению, игра «Танграм» как самостоятельное средство развития цветовосприятия у детей младшего дошкольного возраста, используется в недостаточном количестве, исключительно в образовательной деятельности [4].

Нами были проанализированы труды ученых по данной проблеме. Проблема развития цветовосприятия у детей младшего дошкольного возраста рассматривалась такими известными отечественными учеными, как Киреенко В. И., Неменский Б. М., Юсов Б. П., Мясичев В. Н.. Исследуя восприятие цвета, можно привести в качестве примера концепцию Бардина К. В., который утверждал, что цветовосприятие может влиять на развитие личности. Как указывают Сакулина Н.П., Раева Л.А., соблюдение следующих педагогических условий активизируют процесс восприятия цвета у детей: наблюдение за окружающими предметами; обсуждение окружающих предметов и явлений; самостоятельная практическая деятельность на занятиях изобразительным искусством. Стоит учитывать тот факт, что дошкольники еще не могут мысленно удерживать свой замысел на долгое время в памяти. По мнению Богуславской З.М., эти факты наиболее отчетливо выражены при восприятии ребенком незнакомых предметов. Огромную роль играет и задача, стоящая перед детьми. Если надо выложить из одноцветных фигур узор, дети ориентируются на форму, если надо «спрятать» цветную фигуру на аналогичном фоне, решающее значение приобретает цвет [6].

Проведенный анализ взглядов различных исследователей позволил сделать вывод о том, что проблема развития цветовосприятия у детей младшего дошкольного возраста рассматривались такими известными отечественными учеными, как Киреенко В. И., Б. М. Неменский, Б. П. Юсов, В. Н. Мясичев. Исследуя восприятие цвета, можно привести в качестве примера концепцию К. В. Бардина, который утверждал, что цветовосприятие может влиять на развитие личности. Как указывают Н.П. Сакулина, Л.А. Раева, соблюдение следующих педагогических условий активизируют процесс восприятия цвета у детей: наблюдение за окружающими предметами; обсуждение окружающих предметов и явлений; самостоятельная практическая деятельность на занятиях изобразительным искусством.

вом. Стоит учитывать тот факт, что обучающиеся еще не могут мысленно удерживать свой замысел на долгое время в памяти. По мнению З.М.Богуславской, эти факты наиболее отчетливо выражены при восприятии ребенком незнакомых предметов. Огромную роль играет и задача, стоящая перед детьми. Если надо выложить из одноцветных фигур узор, дети ориентируются на форму, если надо «спрятать» цветную фигуру на аналогичном фоне, решающее значение приобретает цвет.

На наш взгляд, самым эффективным средством развития цветовосприятия у детей младшего дошкольного возраста является игра «Танграмм».

Анализируя игру «Танграмм», мы сделали вывод о том, что головоломки - игрушки на все времена. До появления настольных и компьютерных игр, одним из основных развлечений для большинства людей была игра - головоломка «Танграмм». Игра способствует развитию наглядно- образного мышления, воображения, внимания, понимания цвета, величины и формы, восприятия, комбинаторных способностей; направлена на развитие различных мыслительных процессов - сопоставление, обобщение, установление последовательности, определение отношений «целое» - «часть», - все то, чем так необходимо овладеть ребенку-дошкольнику.

Для проверки наших предположений о том, что игра «Танграмм» влияет на развитие цветовосприятия у детей младшего дошкольного возраста, нами была намечена программа экспериментальной работы: разработаны критерии и показатели, подобраны диагностические методики.

Сводные результаты констатирующего эксперимента в контрольной и экспериментальной группах позволяют нам убедиться в том, что возникает необходимость проведения работы по развитию цветовосприятия у детей младшего дошкольного возраста через использование игры «Танграмм». Мы предположили, что если мы будем использовать игру «Танграмм» для развития цветовосприятия, то его уровень повысится. Добиться улучшения результатов мы планируем, реализовав систему работы развития цветовосприятия у детей младшего дошкольного возраста в процессе использования игры «Танграмм», в которую вошли разнообразные игры и упражнения по развитию цветовосприятия.

Список литературы:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155) / Текст : электронный // URL:<https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70412244/> (дата обращения: 14.10.2021).
2. Владимирова, Е. Е. Танграм: от истории к современности / Владимирова Е. Е., Васильева С. Н.. - Текст : непосредственный // Юный ученый. - 2015. - № 2 (2). - С. 88-94. - URL: <https://moluch.ru/young/archive/2/119/> (дата обращения: 03.11.2021).
3. Гнайкова, Н. В. Формирование у детей дошкольного возраста цветовосприятия и цветоразличения в условиях ДОУ / Гнайкова Н. В.. - Текст : непосредственный // Молодой ученый. - 2017. - № 11.1 (145.1). - С. 14-17. - URL: <https://moluch.ru/archive/145/40627/> (дата обращения: 20.11.2021).
4. Душаев, Г. Г. Танграм - дощечка мудрости / Душаев Г. Г., Салдаева Е. Н.. - Текст : непосредственный // Юный ученый. - 2016. - № 1.1 (4.1). - С. 19-21. - URL: <https://moluch.ru/young/archive/4/406/> (дата обращения: 21.11.2021).
5. Звягина, О. Н. Знакомство детей раннего возраста с цветом посредством дидактических игр / Звягина О. Н.. - Текст : непосредственный // Молодой ученый. - 2015. - № 24 (104). - С. 951-953. - URL: <https://moluch.ru/archive/104/24189/> (дата обращения: 26.11.2021).
6. Кутник, С. В. Поиграйте с детьми в игру Кутник С. В.. - Текст : непосредственный // Молодой ученый. - 2016. - № 26 (130). - С. 667-669. - URL: <https://moluch.ru/archive/130/35927/> (дата обращения: 08.12.2021).

К ВОПРОСУ О ВЫБОРЕ АКТИВНЫХ МЕТОДОВ И ФОРМ ОБУЧЕНИЯ В ПРОЦЕССЕ ПОДГОТОВКИ БУДУЩИХ ЮРИСТОВ ПО ПРОГРАММАМ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Петрова С.А., кандидат педагогических наук,
заместитель директора по общим и правовым вопросам
АНО ПОО Самарский колледж цифровой экономики
и предпринимательства «МИР»*

Необходимо отметить, что в современной дидактике выделяются три основные группы методов. Во-первых, это методы, связанные с организацией учебно-познавательной деятельности. Во-вторых, это методы мотивации и стимулирования учебно-познавательной деятельности. В-третьих, это методы контроля и самоконтроля [1].

Поскольку методы обучения выполняют различные познавательные функции, то их выбор проводится в соответствии с логикой процесса учебного познания. В то же время следует учитывать, что один и тот же метод может выполнять различные функции. Любой метод дает педагогический эффект только в том случае, если он способствует активизации обучающихся и обеспечивает глубокое понимание и осознание изучаемого материала. Эти два требования являются взаимосвязанными, поскольку обучающиеся могут быть активными только тогда, когда они осознают, что они изучают и делают. И в то же время обучающиеся осознают и понимают действия, когда они принимают активное участие в учебном процессе.

Различные методы могут требовать использования разных органов чувств: например, объяснение и беседа требуют активизации слуха, работа с печатным и графическим материалом - зрения, упражнения и практическая работа - осязания и мускульных ощущений.

Также методы обучения оказывают разное влияние на развитие внимания, способности к анализу, переносу навыков и умений. Кроме того, преподаватель может выбирать различные методы обучения в зависимости от способностей обучающихся.

Информационно-перцептивный (или объяснительно-иллюстративный) метод основан на осознанном восприятии и запоминании новой информации (профессиональных знаний). Это восприятие сопровождается включением нового знания в систему уже имеющихся. В этом случае преподаватель разными способами представляет новую информацию, сопровождая ее иллюстративными материалами, выстраивая связи с уже известной информацией, предлагая предметы для манипулирования, опыты по полной инструкции и др. Осуществляя соответствующие действия, обучающиеся первично осознают воспринимаемое, соотносят его с ранее усвоенными знаниями, закрепляют его в памяти анемическими средствами. В отличие от обычной практики здесь используется много рассуждений, доказательств, структурированных изложений, в текст включаются надпредметные формы умственной деятельности, преподаватель использует рефлексии.

Инструктивно-репродуктивный метод формирует навыки и умения, усваиваемые в результате стереотипного и вариативного репродуцирования: по заданию преподавателя, составившего более или менее подробную инструкцию,

слушатель, в зависимости от материала и ситуации, неоднократно воспроизводит действия, указанные в задании.

Методы проблемного обучения позволяют усваивать различные умения и навыки в процессе решения творческих задач разной степени сложности. К методам проблемного изучения относятся исследовательский, частично-поисковый (эвристический), а также проблемное изложение материала. Исследовательский метод дает возможность обучающимся самостоятельно решать творческие задачи, поставленные преподавателем. Частично-поисковый метод позволяет разделить задачу на подзадачи (эвристическая беседа) при затруднении обучающихся решить целостную задачу. Также преподаватель может предложить более легкую аналогичную задачу, а затем перейти к исходной, или постепенно давать дополнительные условия задачи, пока обучающиеся не смогут ее решить. При проблемном изложении материала преподаватель включает обучающихся в процесс решения задачи и стимулирует их мышление, ставя проблему, доказательно ее решая, показывая все доводы за и против решения.

Исходная позиция метода проблемного обучения - переживание как способ усвоения эмоционально-ценностного отношения, поскольку все действия человек совершает только при наличии прямой или косвенной потребности в них. Потребность, удовлетворенная или нет, вызывает соответствующие позитивные или негативные эмоции. Эмоциональное отношение становится тем устойчивее, чем сильнее потребность и ее удовлетворение, а объект потребности становится частью уже существующей у человека системы ценностей. В противном случае возникают противоположные или иные ценности.

Важная задача, которая решается в процессе выбора методов обучения, - обучение студентов логическому мышлению, аргументированному отстаиванию своей точки зрения, нахождению оптимального решения в любой профессиональной и жизненной ситуации. Одновременно решаются задачи грамотного построения общения со своими однокурсниками, ясного и точного изложения своих мыслей, их эмоциональной окрашенности. Этому способствуют такие активные методы обучения, как дискуссия, «мозговой штурм», анализ конкретных ситуаций, методики синектики и инцидента.

Для формирования и отработки конкретных умений действовать в определенных профессиональных ситуациях применяются инновационные игры: в специально смоделированных условиях обучающиеся учатся оперативно анализировать конкретные профессиональные условия и принимать оптимальные правовые решения, выбирать наиболее рациональные пути решения профессиональных вопросов.

Самостоятельное приобретение знаний с использованием широкого спектра дополнительной информации помогает превратить знания в убеждения, которые обучающейся аргументированно, опираясь на научные и жизненные факты, отстаивают в дискуссиях. Таким образом, у обучающихся формируется потребность в самообразовании, а преподаватель указывает направления самостоятельного поиска нужной информации.

Включение каждого обучающегося в активный познавательный процесс, процесс активной познавательной самостоятельной деятельности, применение на практике полученных знаний, четкое осознание того, где, каким образом и для

каких целей эти знания могут быть применены, в совокупности составляют сущность гуманистического подхода к процессу обучения будущих юристов. Наиболее важной характерной чертой гуманистического подхода является внимание к индивидуальности каждого обучающегося, его личности, четкая ориентация на сознательное развитие самостоятельного критического мышления.

В современной педагогике различают формы организации обучения и формы обучения. Одной из наиболее оптимальных форм обучения в процессе подготовки будущих юристов, непосредственным видом организации взаимодействия обучающихся и преподавателей является практическое занятие. Эта форма является универсальной, относительно самостоятельной, предназначенной для подготовки обучающихся к самообразованию и творческой работе и предусматривающей предварительную самостоятельную работу и обсуждение вопросов, направленных на углубление, расширение и систематизацию знаний, выработку умений и формирование опыта творческой деятельности.

Практическое занятие дает обучающимся больше самостоятельности, так как предусматривает коллективное обсуждение результатов предварительно изученного материала. Таким образом, практическое занятие способствует овладению обучающимися заложенным в целевом компоненте, социальным опытом. Структура практического занятия представлена тремя этапами: подготовительным, основным и заключительным. Подготовительный этап - это непосредственная подготовка к практическому занятию обучающихся. Здесь задача преподавателя - точная формулировка темы практического занятия в соответствии с требованиями программы дисциплины, составление программы практического занятия, подготовка заданий и необходимых материалов и т.д. При подготовке к практическому занятию обучающиеся осмысливают задания, изучают нормативные правовые акты и рекомендуемую литературу.

Основной этап - второй - связан с непосредственным ходом практического занятия.

На последнем этапе - итоговая рефлексия. Преподаватель совместно с обучающимися подводит итог практического занятия.

Под формой организации обучения понимается «исторически сложившаяся, устойчивая и логически завершенная организация педагогического процесса, которой свойственны систематичность и целостность, саморазвитие, личностно-деятельностный характер, постоянство состава участников, наличие определенного режима поведения» [2].

Сегодня одно из принципиальных требований, предъявляемых к образовательному процессу обучающихся, получающих среднее профессионального образования, - это значительное увеличение количества часов на активные формы организации обучения.

Наиболее эффективными представляются формы организации обучения с нестандартной, гибкой и вариативной структурой и ориентированные на повышение интереса обучающихся. Именно такой формой активной формой организации обучения будущих юристов и является деловая игра.

Необходимо отметить, что целью любой деловой игры является разрешение различных противоречий. В ходе разработки проблемы игровой деятельности были установлены следующие типы деловых игр: требующие предварительной

теоретической и практической подготовки и рассчитанные на реализацию непосредственно после формулировки правил игры во время занятия. Работа преподавателя в этом случае заключается в отборе материала для проведения игры, ее полной подготовки, активного участия в игре преподавателя в качестве «играющего тренера».

Для проведения деловых игр для будущих юристов по дисциплине «Трудовое право» на основании Трудового кодекса Российской Федерации и материалов судебной практики, моделируется конкретная ситуация, которая предлагается обучающимся для обсуждения и решения.

Как правило, обучающиеся делятся на малые группы или на представителей работников и работодателей. В ходе игры они формируют и аргументированно представляют позицию своей стороны по предложенной ситуации деловой игры, учатся вести переговоры, находить компромисс, делать логические вводы, с учетом норм действующего законодательства Российской Федерации формулировать ответы.

Нами были разработаны и апробированы такие деловые игры как: «Заключение коллективного договора», «Трудовой договор: порядок заключения», «Расторжение трудового договора по инициативе работника», «Перевод и перемещение работника», «Дисциплинарная ответственность работника» и т.д.

Необходимо отметить, что обучающиеся готовятся к деловой игре заранее, путем рассмотрения на практическом занятии норм действующего законодательства, применяя их при решении ситуационных задач, которые построены на материалах судебной практики.

Таким образом, применение активных форм организации обучения повышает интерес обучающихся к изучаемой дисциплине, дает возможность применять свои знания, выражать свою точку зрения и принимать взвешенные решения по предложенным заданиям и ситуациям.

Список литературы:

1. Современная дидактика: теория - практике / Под науч. ред. И.Я. Лернера, И.К. Журавлёва. М.: ИТТ и МНО РАО, 1994. 288 с.
2. Батышев С.Я. Реформа профессиональной школы. М.: Высшая школа, 1987. 134 с.

ШЕСТИУГОЛЬНОЕ ОБУЧЕНИЕ ИЛИ «ИНТЕРАКТИВНЫЙ ГЕКСАГОН» КАК ОДИН ИЗ ПРИЕМОВ ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

*Раткевич Е.В., преподаватель педагогики
ГПОУ «Маршинский педагогический колледж
имени императрицы Марии Александровны»*

Постоянная необходимость ориентироваться во все возрастающем потоке информации заставляют искать педагогов новые подходы к организации образовательного процесса. Исходя из этого, приоритетной задачей современной школы, наряду с формированием у обучающихся научных и прочных знаний, умений, навыков, стало воспитание думающей, внутренне свободной личности, способной формировать, и аргументированно отстаивать собственную точку зрения, ставить перед собой цели и находить эффективные пути их достижения. Данная

проблема отражена в содержании Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее - ФГОС НОО) в основу которого положен принцип системно-деятельностного подхода, при котором главное место отводится активной и разносторонней, самостоятельной познавательной деятельности школьника [2]. Исходя из этого урочная и внеурочная работа учителя должна быть направлена на формирование у обучающихся познавательного интереса, потребности узнавать что-то новое. Ученик должен быть вовлечен в процесс обучения, учиться логически мыслить, сопоставлять, классифицировать, обобщать. Владение данными универсальными учебными (далее - УУД) действиями свидетельствует о форсированности познавательных интересов школьников.

Одним из важнейших направлений работы учителя в формировании УУД является развитие критического мышления обучающихся. Педагог должен так спроектировать учебное занятие, подобрать такие методы и приемы работы, чтобы пробудить в них исследовательскую, творческую активность, задействовать уже имеющиеся знания, предоставить условия для осмысления нового материала. Помочь в решении этих проблем и в создании условий, максимально стимулирующих развитие интеллектуальных способностей школьников может использование технологии критического мышления, одним из приёмов которой является приём шестиугольного обучения.

Шестиугольное обучение (интерактивный гексагон) - это прием технологии критического мышления, направленный на повышение познавательного интереса через реализацию принципов интерактивного обучения, выработки навыков умения учиться, способности доказывать, классифицировать, работать с информацией [2].

Цель приёма - формирование у обучающихся мотивации к обучению, пробуждение исследовательской, творческой активности, самостоятельности [1, с. 46].

Использование приёма шестиугольного обучения является простым и эффективным способом развития таких познавательных УУД, как: базовые логические действия, базовые исследовательские действия, работа с информацией. В данном приёме изначально заложено формирование у обучающихся навыков «сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии; объединять части объекта (объекты) по определенному признаку; определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты; находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма; устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы); формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования); анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации» [3].

Помимо этого, приём шестиугольного обучения формирует коммуникативные и регулятивные УУД, направленные на выработку навыков общения, совместной деятельности, саморегуляции и саморегуляции.

Основным инструментом данного приема являются шестиугольные фигуры («hexagon» - гексы), которые условно символизируют определённые предметные знания. По замыслу автора, английского педагога Рассела Тарра, предполагается, что каждый из шестиугольников соединяется с другим благодаря установленной понятийной или событийной связи [4, 19]. Это могут быть понятия, даты, причины и последствия каких-то событий. Обучающимся дается время для изучения текста, для погружения в учебную проблему. Их работа заключается в том, чтобы, выявив определенные связи, соединить шестигранники состыковывая две фигуры. При этом, обучающиеся должны объяснить, как связаны представленные на них аспекты изучаемой темы. В конце своей работы они должны предоставить конкретный результат своей деятельности, сформулировать вывод или вариант решения обозначенной в начале занятия проблемы, доказав свою точку зрения.

Практическая задача приема заключается в том, чтобы во время взаимодействия в парах или группах, основываясь на базовых знаниях содержания учебного материала, обучающимися было установлено как можно больше логико-смысловых взаимосвязей, которые будут изображены в виде определенных визуальных моделей, созданных с помощью соединения друг с другом гексов. Анализируя учебный материал, они получают возможность выбора приоритетов собственной классификации и обосновывают свои представления по поставленной учебной задаче. Заполняя шестиугольники, обучающиеся сами выбирают, как их соединить. При этом следует учитывать, что количество фигур, использованных в приеме, не ограничено, а все вариации предугадать невозможно, потому что шестигранники можно перекладывать многократно, находя разные смысловые связи. В результате может получиться «ромашка», линия, соты и другие фигуры. И чем больше смысловых связей будет установлено обучающимися, тем эксклюзивнее будет выглядеть модель, составленная из шестиугольников. Большую ценность представляют собой модели, выстроенные не в ряд (одна смысловая связь), а по кругу, паутиной (много взаимосвязей) и т.п. В данном контексте важным является тот факт, что итоговый продукт деятельности заранее не известен, что в полной мере создает условия для проявления детьми «свободы слова» и «свободы выбора» при решении поставленных задач, делая тем самым процесс персонализированным, личностно-значимым, что является, одним из ключевых факторов формирования положительной мотивации к изучению предмета.

Существует несколько вариантов применения приёма интерактивного гексагона на уроках в начальных классах:

1. Вписать учебный материал в шестиугольники, разрезать их и предложить ученикам собрать мозаику, т. е. учащиеся получают учебный материал, записанный при помощи гексов, из которых им нужно собрать пазл. Варианты могут быть разнообразны. В шестиугольники можно вписать примеры, слова, текст. Учащиеся должны выполнить задание и соединить шестиугольники. Также это может быть картинка или текст, учащимся надо собрать единое целое.

2. Оставить шестиугольники пустыми для заполнения, чтобы ученики могли выразить своё мнение по заданной проблеме. В таком случае учебной задачей является прибавление пунктов в каждой из категорий по мере работы над темой. Такой вариант хорошо работает, если есть возможность дать учащимся время

для углублённого изучения темы. Данный вариант работы уместен как при изучении нового материала, так и при обобщении знаний.

3. Работа может быть, как индивидуальной, так и групповой. Каждая из групп заполняет свои шестиугольники. Затем группы обмениваются и стараются собрать мозаику своих товарищей.

4. Шестиугольники могут быть разного цвета, и тогда каждый цвет будет объединять учебный материал в определённую категорию. Учащиеся получают задание - соединить шестиугольники, устанавливая между этими категориями различные связи.

5. Гексы могут быть с изображениями, из которых учащиеся складывают коллаж. Такой вариант хорош для изучения исторических событий, вопросов культуры.

6. Предложить ученикам (или попросить их найти самостоятельно) несколько ключевых смысловых отрывков (письменных или визуальных) с заданием: добавить к каждому утверждению или иллюстрации цепочку категорий и понятий, которые они вспомнят или узнают при изучении темы.

7. Предложить учащимся выделить наиболее важные или интересные факты в каждой из категорий и быть готовым объяснить свой выбор всему классу.

Преимуществами применения приёма шестигранного обучения являются:

– повторение, систематизация и наглядное обобщение объемного материала с опорой на предыдущие знания; осуществление дифференцированного подхода в обучении; возможность включенности каждого ребенка в работу на уроке;

– адаптивность к разным возрастным группам;

– интерактивность, визуализация; стимулирование активной мыслительной и практической деятельности школьников в процессе овладения учебным материалом, развитие критического мышления; вариативность способов реализации в соответствии с условиями конкретного предмета, урока, класса и реализуемой цели;

– развитие коммуникативных умений младших школьников; использование на уроке групповой, парной, коллективной форм работы (возможен вариант индивидуальной работы).

Однако, как и любой приём, шестигранное обучение имеет свои недостатки, среди которых то, что подготовку уходит много времени; на начальной стадии применения метода не все ученики активно включаются в работу; процессе групповой работы возникают затруднения в коммуникации.

Таким образом, шестиугольное обучение является эффективным приёмом критического мышления, отвечающим современным требованиям образования и направленным на формирование всех групп УУД, предусмотренных в ФГОС НОО. В результате его применения у обучающихся повышается познавательный интерес, они учатся анализировать учебный материал, получают возможность выбора приоритетов, определения доказательств. Приём шестиугольного обучения позволяет уйти от пассивного слушания к активной форме работы обучающихся, что приводит к формированию у них инициативности и творческой.

Список литературы:

1. Авдеева, И.М. Критическое мышление как системный фактор непрерывного образования / И. М. Авдеева // Школьная педагогика. - 2015. - № 1 (08). - С. 46-48.

2. Аствацатуров, Г.О. Шестиугольное обучение как образовательная технология. [Электронный

ресурсы/ Г.О. Аствацатуров. - Режим доступа: <http://didaktor.ru/shestiuholnoe-obuchenie-kak-obrazovatel'naya-tehnologiya/>.

3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования [Электронный ресурс]: утв. Приказом Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 286. - Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/400807193/>.

4. Хлынцева Ю. В. Технология «интерактивный гексагон», или Шестиугольное обучение в начальной школе // Школьная педагогика. - 2019. - №3 (16). - С. 18-20.

НРАВСТВЕННО-ВОЛЕВОЕ ВОСПИТАНИЕ С ПОЗИЦИЙ КОНФЛИКТОЛОГИИ

*Синченко М.В., преподаватель
ГПОУ «Маршинский педагогический колледж
имени императрицы Марии Александровны»*

Науке известен феномен противоречия между изменяющимися потребностями человека и реальными возможностями их удовлетворения. Применительно к нравственно-волевому развитию школьника, это означает ситуацию расхождения между культивируемой потребностью следовать эталонным нравственным требованиям и противостоящими ей побуждениями и желаниями. Как следствие, в психической жизни воспитанника возникает своеобразное состояние раздвоенности и напряженности, поскольку происходит столкновение узколичных мотивов с общественными. Чтобы успешно действовать в подобных условиях сообразно с моральными нормами, воспитаннику (в меру его возрастных и индивидуальных возможностей) приходится мобилизовывать свои нравственные познания, максимально прилагать душевные силы, что и продвигает вперед его нравственное развитие.

Очевидно, что состояние моральной раздвоенности есть личностно преломленное отражение объективных условий жизни человека, в которой собственные и общественные интересы нередко не совпадают. Подобные расхождения проявляют себя в так называемых конфликтных (проблемных) жизненных ситуациях, ставящих индивида в процессе его взаимодействия с внешним миром перед необходимостью выбора нравственным и безнравственным. Понятие нравственного конфликта имеет в данном случае специфический смысл, обозначая эмоционально-психические состояния, характеризующиеся столкновением (борьбой) мотивов нравственно должного с противоречащими им мотивами и потребностями.

Выделяют ведущие разновидности деятельности воспитанника в социальной среде: бесконфликтную, малоконфликтную, среднеконфликтную и высококонфликтную.

Бесконфликтная характеризуется «тепличными» условиями, когда ребенку почти не приходится в своей жизни ставить «надо» выше «хочу», преодолевать различные трудности. Лишенная даже незначительных альтруистических напряжений, подобная деятельность, если она продолжается годы, формирует людей с расслабленной нравственной волей. Они легко поддаются нездоровым влияниям.

В мотивационной структуре ученика хотя и преобладают общественно-нравственные устремления, но они еще очень слабые, непрочные. В этой связи их реализация в практике поведения нуждается в систематическом педагогическом

подкреплении со стороны педагогов, ученического коллектива, родителей.

В среднеконфликтной деятельности школьнику приходится повседневно преодолевать во имя реализации должного не только малые моральные трудности, но и большие, требующие от него серьезных усилий, значительного самоограничения. Психолого-педагогические наблюдения дают основание говорить об очевидной педагогической эффективности продуманного включения школьников в среднеконфликтную деятельность.

Если такое включение было регулярным, особенно в отроческие и юношеские годы воспитанника, и в целом достаточно продолжительным, то к 17-18-летнему возрасту он достигает, как правило, довольно высокой степени моральной готовности. С такой моральной готовностью школьник в дальнейшем, как правило, органично входит в производственные и вузовские коллективы, выделяясь высокой общественно-трудовой активностью.

Наконец, высококонфликтная деятельность предполагает особо острые душевные напряжения. Она содержит в себе ситуации, требующие от человека максимальной самоотдачи во имя нравственно должного.

Жизненный опыт постоянно убеждает в том, что именно в остроконфликтных условиях моральные качества человека, в частности подростка и юноши, формируются наиболее быстро и оказываются особенно прочными.

В процессе онтогенеза между возрастом и мерой нравственной напряженности деятельности воспитанников должно соблюдаться примерно такое соответствие:

- младенчество и преддошкольное детство (от рождения до 3-4 лет) - бесконфликтная и малоконфликтная деятельность;
- дошкольники (от 3-4 до 6-7 лет) - малоконфликтная деятельность;
- младшие школьники (от 6-7 до 9-10 лет) - малоконфликтная и среднеконфликтная деятельность;
- подростки (от 9-10 лет до 15-16 лет) - среднеконфликтная деятельность;
- старшие школьники (от 15-16 до 17-18 лет) - среднеконфликтная и остроконфликтная деятельность;
- молодые люди послешкольного возраста - остроконфликтная деятельность.

Нужно отметить, что возрастные границы подвижны и качественные черты последующей возрастной ступени закладываются в недрах предшествующей.

К сожалению, в сложившейся практике воспитания оптимальные нормы нравственно-волевого закалывания личности часто не соблюдаются.

Был проведен индивидуальный опрос учеников IX-XI классов с тем, чтобы выяснить уровень их социального опыта. Примерно, у 40% респондентов этот опыт оказался скудным. Некоторым из них, например, за годы обучения в школе ни разу не приходилось иметь сколько-нибудь значимых общественных поручений, активно, с полной самоотдачей участвовать в природоохранных и благотворительных акциях, выступать перед своим коллективом или же вне его с какими-либо социально полезными инициативами. Такого рода просчеты в организации поведенческой практики школьников неизбежно приводят к тому, что упускается наилучшая для их нравственно-волевой закалки пора, которую в более поздние годы уже трудно восполнить.

У ряда учителей основные теоретические положения, побуждающие к высо-

кой гражданской, нравственно-волевой активности, школьники усваивают, изучая учебные дисциплины (историю, литературу, обществознание и др.) Кроме того, в рамках морального просвещения для них проводятся соответствующие морально-этические лекции, беседы, организуются диспуты. Учителя раскрывают учащимся средства самомобилизации воли, в частности, такие из них, как самоодобрение, самоосуждение, самоприказ.

Что касается практических социально-нравственных упражнений, то педагоги включают ребят в общераспространенные виды деятельности: учебную, производственно-трудовую, общественную, туристско-краеведческую и иные. Организуя их выполнение придают гражданский смысл, используют в полной мере демократический стиль общения и ориентируются на зону ближайшего развития школьников, т. е. на верхнюю грань физических и духовных возможностей.

Таким образом, учитель получает возможность последовательно «провести» школьников через все основные конфликтные ситуации, с разновидностями которых им, безусловно, придется встретиться в будущем. Если эта возможность планомерно используется, то психические функции учащихся направлены изменяются, приобретают новые свойства.

Гражданские, духовно-нравственные мотивы в структуре внутренних установок становятся все более сильными и устойчивыми. В результате у школьников формируется привычка высоконравственно поступать при любых обстоятельствах жизни, сколь бы сложны и трудны они ни были.

Список литературы:

1. Абульханова-Славская К. А. Психология и сознание личности. / К.А. Абульханова-Славская - М.: Мысль, 2009
2. Аверин В.А. Психология личности: учеб.пособие / В.А.Аверин. - СПб.: Изд-во Михайлова В.А., 2011
3. Бурменская Г.В., Е.И. Захарова, О.А. Карabanова и др. Возрастно- психологический подход в консультировании детей и подростков. - М.: Академия, 2010
4. Велев В.П. Особенности самосознания и поведения подростков: Диссертация канд. психол. наук : Специальность 19.00.03 -психология развития. Акмеология / В. П. Велев ; ФГБОУ ВПО «Моск. пед.гос. ун-т» . - М., 2012
5. Ильинская И.П. Критерии оценки уровня сформированности эстетической культуры школьника // Начальная школа, 2009. - №1. - С.20-25.
6. Карпенко Г.С. Нравственность, агрессия, справедливость // Вопросы психологии, 2009. - №1. - С.4-97.
7. Кураев Г.А., Пожарская Е.Н. Возрастная психология: Курс лекций. - Ростов-на-Дону: УНИИ валеологии РГУ, 2002. - 361с.
8. Кадырова, Е. П. Программа формирования нравственности функционально грамотной личности младшего школьника / Е. П. Кадырова // Начальная школа плюс до и после : науч. - метод. и психолого - пед. журн. - 2010. - N 9. - С. 26-30. - Библиогр.: 30 с
9. Хухлаева, О. В. Психология подростка : учеб. пособие для студентов вузов / О. В. Хухлаева. - 2-е изд., испр. - Москва : Академия, 2005. - 160 с. - (Высшее профессиональное образование. Психология). - Библиогр.: с. 147-148.

РАННЯЯ ПРОФОРИЕНТАЦИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ТЕХНОЛОГИЙ СТАНДАРТОВ WSR

*Сираполко А.Б., начальник отдела по УМР
ГПОУ «Мариинский педагогический колледж
имени императрицы Марии Александровны»*

В настоящее время ранняя профориентация является актуальным направлением деятельности образовательных организаций. Работа по данному направлению в дошкольной образовательной организации должна быть направлена не на выбор ребенком профессии, а прежде всего на воспитание у ребенка убеждения, что он может приносить пользу людям своим трудом, быть нужным и это доставит ему большую радость.

Профориентационная работа дошкольников продиктована потребностью педагогической практики в разработке и внедрении инновационных педагогических технологий. В существующей практике дошкольного образования ранняя профориентация сводится только к ознакомлению детей с профессиями и уважительному отношению к труду взрослых [3, 12].

Проблема профориентации является общественной, так как именно от неё зависит состояние общества, развитие рынка труда, занятость населения, возможность выявления талантов и направление их в наиболее подходящие сферы деятельности.

Немаловажным моментом в профориентационной работе выступает необходимость взаимодействия образовательных организаций разных типов, начиная с дошкольной, где заказчиком и благополучателем ранней профориентации являются воспитанники и их родители и профессиональная образовательная организация, которая заботится о будущем наборе [2, 93].

Так, ГПОУ «Мариинский педагогический колледж имени императрицы Марии Александровны» и ЧДОУ «Детский сад № 205 ОАО «РЖД» заключили соглашение о сотрудничестве.

Ранняя профориентация детей дошкольного возраста осуществляется с применением современных образовательных технологий.

Средством решения многих проблем и усиления практической направленности в дошкольном учреждении может выступить организация пробной профессиональной деятельности детей, основанной на игровом компоненте с использованием мирового опыта «Молодые профессионалы», Нами изучены научные труды, материалы по стандартам Worldskills, опыт коллег других образовательных учреждений по профориентации дошкольников. Обобщенный опыт, имеющийся в детском саду, привел к идее разработки и проведения игрового чемпионата «Профи-Дети».

Преподавателями колледжа и студентами специальности «Дошкольное образование» были разработаны технические описания по профессиям машинист, проводник, эколог и воспитатель. Заказчиком выступила администрация ЧДОУ «Детский сад № 205 ОАО «РЖД». Нами разработана спецификация стандарта с перечнем представлений и практических умений, которые должен продемонстрировать участник чемпионата в рамках выбранной компетенции.

В методические материалы включены два модуля: модуль «А» - теоретической направленности - «Что я знаю о профессии» и модуль «В» - практической

направленности с игровыми заданиями для дошкольников в качестве демонстрации первоначальных умений в области профессии. Время, выделяемое для выполнения заданий, - от 5 до 10 минут. Описаны оценки выполнения модулей конкурсных заданий и отдельные критерии оценивания по каждой из разработанных компетенций, предложены подробные инструкции для организаторов. Авторы предлагают инфраструктурный лист, в котором представлено все необходимое для проведения мероприятия (мебель, оборудование, инструменты, расходные материалы), рассчитанные как на одного, так и на всех участников чемпионата. В методической разработке особое внимание уделяется технике безопасности с подробным описанием и рекомендациями [1. 35].

Игровой чемпионат «Профи-Дети» - это большой праздник и новый формат организации досуга для детей, который позволяет детям осознать свои склонности к той или иной трудовой деятельности, проверить свои способности и убедиться в собственных силах, а процесс получения новых знаний становится интересным и захватывающим.

Методическая разработка может быть полезна педагогам ДОО, студентам педагогических образовательных учреждений среднего и высшего звена.

Список литературы:

1. Алексенко С.Ю. Ранняя профориентация дошкольников с использованием технологий стандартов WSR / С.Ю. Алексенко, Н.М. Орешкина, А.Б. Сираполько // Научно-методический журнал «образование в современной школе. - 2023. - № 1-2. - С. 35.

2. Антонова, М. В. Ранняя профориентация как элемент социально-коммуникативного и познавательного развития детей дошкольного возраста / М. В. Антонова, И. В. Гришневая // Современные наукоемкие технологии. - 2017. - № 2. - С. 93-96.

3. Рылова Н.Т. Профориентационная работа с воспитанниками дошкольных образовательных организаций / Н.Т.Рылова, Н.Г.Хваленко. - Кемерово: ГБУ ДПО «КРИПО», 2021. - 94 с.

РОЛЬ КУРАТОРА УЧЕБНОЙ ГРУППЫ В ФОРМИРОВАНИИ НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ

Соломенникова Д.А., учащаяся 3 курса

Научный руководитель:

Устинова Н.Л., преподаватель

Оршанский колледж ВГУ имени М.П. Машерова,

Республика Беларусь

Ведущую роль в повышении качества воспитания учащихся в условиях образовательной среды играет куратор.

Воспитание - очень сложный, тонкий процесс, сродни искусству, так как каждый учащийся индивидуален, неповторим. Поэтому воспитание учащихся - это духовно - практическая деятельность преподавателя, проникающая в разные сферы приложения его профессиональных сил, сопряженная с творческим поиском, риском ошибок, свободой выбора и индивидуальной ответственностью. Воспитание требует огромного терпения.

В соответствии со статьей 18 Кодекса Республики Беларусь об образовании цель воспитания - формирование разносторонне развитой, нравственно зрелой, творческой личности обучающегося.

Главная задача воспитания:

- формирование гражданских и патриотических качеств и национального са-

мосознания детей и учащейся молодежи на основе государственной идеологии;
- формирование нравственной, эстетической культуры [1, с 17].

И естественно, нравственное воспитание является неоспоримой и важнейшей целью развития общества. Недостатки и упущения в нравственном воспитании наносят обществу невозвратимый невосполнимый урон. Формирование основных жизненных ценностей происходит в период взросления подростка. В связи с этим главную роль в процессе становления занимает образовательное учреждение и, конечно, педагоги.

Проблема нравственного воспитания всегда была актуальной. Сегодня подросток подвержен сильному воздействию как позитивного, так и негативного характера. Само по себе образование не гарантирует высокого уровня нравственной воспитанности. Воспитанность - это качество личности, определяющее в повседневном поведении молодого человека его отношение к другим людям на основе уважения и доброжелательности. Вооружение нравственными знаниями важно и потому, что они не только информируют ребят о нормах поведения, утверждаемых в современном обществе, но и дают представления о последствиях нарушения норм или последствиях данного поступка для окружающих людей [2, с.34].

Цель данной работы - анализ влияния куратора группы на формирование нравственных ценностей учащихся.

Материал и методы. С целью формирования нравственной культуры нами было проведено исследование среди учащихся колледжа. В процессе исследования по соответствующей теме был использован комплекс теоретических и эмпирических методов: изучение и анализ литературы, наблюдение за социальным поведением учащихся во время уроков, на кураторских и информационных часах, обобщение опыта кураторов, беседы, анкетирование.

Был проведен опрос учащихся и преподавателей, кураторов учебных групп. Общее количество респондентов составило 150 человек. Это учащиеся 2 и 3 курса специальностей «Начальное образование», «Дошкольное образование», «Физическая культура», «Иностранный язык», «Программное обеспечение компьютерных технологий».

Рассмотрим некоторые результаты анонимного анкетирования. На вопрос «Какими качествами должен обладать куратор» 70% респондентов ответили, что он должен быть добрым и строгим одновременно, чутким и отзывчивым». На вопрос «В чем заключается деятельность куратора» 45% респондентов ответили, что главная функция куратора заключается в контроле за выполнением учебных и общественных обязанностей учащихся», а 55% респондентов ответили, что главная функция куратора - обеспечение участия в общественных и культурно - массовых мероприятиях, проводимых в группе и в колледже. На вопрос «Должен ли куратор принимать участие в мероприятиях или же только в их организации и подготовке» 80% респондентов ответили, что хотели бы видеть своего куратора активным участником данного процесса». На вопрос «Какое самое главное моральное качество, которым должен обладать куратор» 70% респондентов ответили - чуткость.

Проведенный опрос показал, что формирование нравственной культуры учащихся проходит наиболее успешно в процессе проведения культурных, оздоро-

вительных мероприятий и организации общественно полезной работы во внеурочное время. Следует признать, что успех любого дела зависит от активного поведения молодежи и результативного их участия в мероприятиях. Очень многое в этом деле зависит от воспитательной деятельности куратора, инициативы и активности его ближайших помощников - активистов группы.

Результаты исследования показали, что испытуемые еще не имеют достаточного жизненного опыта. Молодые люди используют модель жизненного успеха, которая ориентирует личность на жизненный рационализм. Как следствие - «одноцветная культура». Нужно отметить, что на формирование мировоззрения учащихся активно влияют средства массовой информации, неорганизованный досуг. Данная проблема требует от педагогов глубоких знаний теоретических и методических основ, систематизации основных форм и методов решения задач по привитию молодежи нравственных установок.

В этом процессе ведущую роль играет куратор группы - ключевая фигура в воспитательной работе колледжа. Его личный пример, отношение к молодежи, к своим функциональным обязанностям является фактором эффективности воспитательной работы в группе. Способность куратора увлечь за собой учащихся, взаимоуважение, высокий уровень нравственной культуры, ответственность, коммуникабельность - все это является показателем его высокого профессионализма. От него в большей степени зависит эмоциональная насыщенность, гуманизм и романтика, сама тональность - красивая палитра учебных лет.

Опрос, проведенный на этапе эмпирического исследования, показал, что формировать у учащихся нравственные ценности можно, вовлекая ребят в новые и интересные формы и виды работы. Разрабатывая новые формы и методы духовно - нравственного воспитания, следует помнить, что основным содержанием его являются базовые национальные ценности. Эти ценности хранятся в культурных и семейных традициях. Конечно, куратору группы необходимо налаживать взаимодействие с семьей, быть другом и наставником для молодых людей.

Например, внимания заслуживает такая форма работы, как волонтерство. Это реальная возможность для учащихся проявить себя в процессе помощи нуждающимся, это опыт уникальной социальной практики. Практическая направленность информационных часов формирует умение использовать полученные знания, умения и навыки в повседневной жизни: быт, экология, охрана здоровья, охрана окружающей среды, техника безопасности. Создавая волонтерские отряды можно эти знания применить в жизни. И мы успешно в этой сфере работаем. В колледже есть экологический волонтерский отряд, отряд «Лидер». Под руководством куратора нашей группы был создан музыкальный волонтерский отряд «Волонтеры Победы», который успешно работает в данной области, направленной на воспитание и сохранение исторической памяти. Ребята принимали участие в акциях «Свеча памяти», «Песни Победы», «История победителей», «Сад памяти», добровольно участвуют в организации и проведении значимых государственных праздников, включая волонтерское сопровождение митингов и шествия «Бессмертный полк».

В результате анализа и обобщения полученных данных нами было установлено:

- 85% респондентов подтверждают тот факт, что куратор является примером

и флагманом группы;

- 15% - руководствовались мнением референтной для них группы (педагоги).

Заключение. Таким образом, результаты проведенного исследования, указывают, что роль куратора в формировании нравственных ценностей учащихся весьма.

Следовательно, одним из важнейших принципов нравственного воспитания является принцип непрерывности - взаимосвязанный процесс обучения, воспитания и развития человека на протяжении всей его жизни. Работа по нравственному воспитанию подрастающего поколения должна идти как непрерывный процесс и носить не эпизодический, а систематический характер. В условиях девальвации истинных ценностей молодежи и ценностной переориентации педагогам особенно усиленно нужно работать над формированием нравственной культуры учащихся. За это каждый преподаватель, особенно куратор, несет личную ответственность.

Список литературы:

1. Программа непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи на 2022 - 2025 гг. [Электронный ресурс].
2. Зинченко В.П. Образование, культура, сознание. / В.П. Зинченко // Философия образования для XXI века: сб. ст. / под ред. Н.Н. Пахомова, М.: Логос, 1992. - с.93

ВЛИЯНИЕ КЛАССИЧЕСКОЙ МУЗЫКИ НА ИНТЕЛЛЕКТ И ЭСТЕТИЧЕСКУЮ КУЛЬТУРУ УЧАЩИХСЯ

Степанова А.С., учащаяся 3 курса

Научный руководитель:

Устинова Н.Л., преподаватель

Оршанский колледж ВГУ имени М.П. Машерова,

Республика Беларусь

Современные подходы в обучении постоянно меняются. Актуальной остается проблема формирования музыкальной культуры учащихся, которая выполняет нравственно - эстетическую, познавательную и воспитательную роль, представляя собой залог культурного самосовершенствования личности в последующей жизнедеятельности. Следует отметить, что от того как человек понимает, чувствует, переживает прекрасное, возвышенное, во многом зависит его поведение в обществе. Нравственная воспитанность учащихся проявляется в отношении к окружающему миру: чувствах, переживаниях, поведении, в отношении к людям [1, с.7].

Классическая музыка в семье искусств занимает особое место благодаря ее непосредственному комплексному воздействию на человека. Опыт, который накапливался веками и специальные исследования показали, что музыка влияет и на психику, и на физиологию человека. Она может оказывать успокаивающее и возбуждающее воздействие, вызывать положительные и отрицательные эмоции. Именно поэтому, при всем разнообразии направлений работы современной школы, с большой настойчивостью утверждается тезис о важности музыкального воспитания всех детей без исключения, о его значении для развития общих психических свойств, для воспитания эмоциональной отзывчивости, душевной чуткости, нравственно - эстетических потребностей, идеалов, то есть для формиро-

вания всесторонне развитой, гуманной личности.

К сожалению, до последнего времени место классической музыки в нравственном воспитании детей, особенно в общеобразовательной школе, было не только неустойчиво, но испытывало постоянную тенденцию к все большему его сужению, к утере самостоятельной ценности. Влияние музыки сказывается на всей деятельности человека, на его отношении к миру, к людям, она может украсить жизнь человека, обогатить его духовный мир, сделать человека лучше, умнее, разделить с ним и горе, и радость. Все выше сказанное определяет актуальность проблемы нравственно - эстетического воспитания учащихся, в котором большую роль играет музыка, обладающая ярко выраженным эмоциональным, психофизиологическим характером воздействия. И это - классика.

Целью исследования является анализ влияния классической музыки на формирование нравственной культуры учащихся.

Методологической основой исследования являются работы Д.Б. Кабалевского, А.П. Орловой, Т.П. Королевой. Исследование проводилось на базе Государственного Учреждения образования «Гимназия №2 г. Орши».

В процессе исследования использовались методы: теоретический анализ проблемы, изучение специальной литературы, наблюдение, беседы, анкетирование.

Знакомство с классической музыкой в детском и юношеском возрасте играет важную роль в формировании личности. Известный композитор и автор программ по музыке Д. Б. Кабалевский в своих трудах отмечает важность данного предмета: «Музыка - искусство, обладающее большой силой эмоционального воздействия на человека, и именно поэтому она может играть громадную роль в воспитании духовного мира детей и юношества». Занятия музыкой необходимы для эмоционального и нравственного воспитания, без которого образование и воспитание будет односторонним и неполноценным, что может отрицательно сказаться в последующей жизни человека. Шедевры, полюбившиеся в детские годы, останутся в памяти на всю жизнь. При прикосновении к ним, оживут воспоминания, связанные с детством. А человек до конца своих дней связан с такими воспоминаниями [1, с.14].

Влияние композиторов - классиков на современное искусство определяется как влияние метода раскрытия жизни человеческого духа, способа отражения психических процессов в их динамике. Эстетическая культура человека связана с его мировоззрением, гражданской зрелостью, добросовестным отношением к труду, общественному долгу. Вот почему проблема формирования гармоничной личности тесно переплетается с вопросом нравственно - эстетического воспитания.

Исследовательская работа проводилась нами на базе гимназии №2 г. Орши среди учащихся четвертых классов (4 «Б» и 4 «В») в период прохождения психолого-педагогической практики. Музыкальный материал, предлагаемый для изучения в начальной школе многообразен и интересен. Но его можно расширить за счет проведения внеклассной работы в рамках проектной деятельности.

В исследовании принимали участие учащиеся колледжа специальностей «Начальное образование», «Дошкольное образование» (18 человек, это ребята, занимающиеся в творческих объединениях «Музыкальный вернисаж», «Живой звук», «Мастак»). Наши студенты - практиканты, под руководством преподавателя му-

зыка и методики музыкального воспитания, провели для учащихся ряд музыкальных мероприятий, развлечений, путешествий в мир музыки, викторин («В мире грез», «Ах этот вальс...», «Музыкальная капель», «И жизнь, и слезы, и любовь») где звучали классические музыкальные произведения. Ребята принимали активное участие в мероприятиях в качестве слушателей, учились анализировать прослушанные музыкальные произведения, создавать музыкальные картины.

Наблюдения позволяют сделать вывод, что актуальная проблематика классической музыки всегда современна. В ней раскрывается проблема жизни и общества, внутреннего мира, что и является актуальностью для современного человека. Это особенно важно раскрыть для сознания юного слушателя. Именно классическая музыка способна не только разбудить чувства, но и обеспечить интеллектуальный рост. С музыкой композиторов - классиков ребенок будет расти и превращаться в зрелого слушателя. Будет повышаться его опыт начитанности, создаваться новый мир, интеллектуальный и художественный, как при чтении Л. Н. Толстого и Ф. М. Достоевского.

В музыкальном творчестве великих композиторов, как И. С. Бах, Л. В. Бетховен, М. Глинка, П. И. Чайковский, М. П. Мусоргский, С. С. Прокофьев, учащихся привлекает широта их взглядов на мир, глубина интереса к жизни народа, к острым социальным и психологическим конфликтам, внутреннему миру человека, а также любовь к природе родной страны, ее героической истории, обычаям.

Было проведено анкетирование учащихся четвертых классов (65 человек), а также анкетирование учителей (6 человек). По результатам анкетирования 98% учащихся и 100% учителей с удовольствием принимали участие в мероприятиях в качестве слушателей; 87% учащихся - пополнили свой музыкальный запас знаний; 8% учащихся - принимали личное участие в мероприятиях в качестве исполнителей (эти ребята занимаются в ДШИ). Сравнительные результаты в начале и в конце исследовательской работы показали, что наметилась положительная динамика в воспитании и формировании культуры слушателя. Постепенно ребята ощутили влияние классической музыки, которая обладает могучим эмоциональным воздействием. Ярким примером интеллектуального роста являются мини - сочинения «Мое отношение к классической музыке», которые ребята написали по итогам проведенной работы.

Таким образом, в результате проведенного исследования мы выяснили, что классическая музыка - это сильнейшее средство формирования интеллекта, эмоциональной культуры, чувств, нравственности. Художественный, эстетический вкус - это постоянный внутренний зов к высокому качеству любого труда, к духовному обогащению личности.

Список литературы:

1. Королева Т.П. Методика музыкального воспитания / Т.П. Королева // Учебно-методическое пособие. - 2010.
2. Ражников В.Г. Диалоги о музыкальной педагогике / Ражников В.Г. - М.: Классика - XXI, 2004. - 136 с.

ФОРМЫ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ С ОБУЧАЮЩИМИСЯ В УСЛОВИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Субботина Н.А., преподаватель
ГПОУ «Маршинский педагогический колледж
имени императрицы Марии Александровны»*

Проблема свободного времени подрастающего поколения является весьма актуальной и социально значимой. Современное общество требует новых технологий в деятельности всех социальных институтов, работающих с детьми и подростками, в связи с возникшей проблемой социальной и индивидуальной адаптации детей, из-за быстро меняющихся условий жизни, эволюции различных форм обучения, воспитания и развития, необходимости подготовки к жизни и социальному успеху.

Организации дополнительного образования являются важнейшим звеном социализации обучающихся. Они способствуют проявлению и развитию творческого потенциала учащихся. Являются местом, где усваиваются ценности трудолюбия, патриотизма, ценности нравственного воспитания, формируется мотивация на приобретение необходимых умений и навыков, влияющих на выбор профессии и на самоопределение в жизни.

Дополнительное образование - это вид образования, который направлен на всестороннее удовлетворение образовательных потребностей человека в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом и (или) профессиональном совершенствовании и не сопровождается повышением уровня образования (далее ДО). Вопросами развития системы дополнительного образования занимались А.У. Зеленко, Е.Б. Евладова, З.А. Каргина, С.Т. Шацкий и другие.

Социально-педагогическая деятельность в контексте системы дополнительного образования - это процесс целенаправленного решения социальных задач, возникающих в образовательных и социальных сферах на основе приоритета потребностей и интересов детей, обычаев и традиций народной культуры, а также с учетом специфики социально-экономического развития региона, города. Социально-педагогическая деятельность осуществляется на основе образовательных, культурно-досуговых, оздоровительных и других программ, направленных на творческое развитие, социализацию детей, их адаптацию к жизни в обществе, позволяющих им проявлять себя в различных видах социально-значимой практической деятельности. Проблема реализации социально-педагогической деятельности в условиях дополнительного образования нашла свое отражение в исследованиях А.В. Золотаревой, Л. Г. Логиновой и Б.В. Куприянова.

Понять, что такое форма работы в системе дополнительного образования детей, поможет анализ его значений, предложенный Е. В. Титовой. Этот подход позволяет найти место форм в структуре моделей организации дополнительного образования и взаимосвязь форм работы с другими ее компонентами (целями, содержанием, методами, результатами). Итак, понятие «форма» может иметь следующие значения:

Форма - это внешнее выражение какого-либо содержания. В нашем случае - содержания социально-педагогической работы. Оно может включать, например, освоение разных направлений деятельности (художественного, технического,

спортивного, музыкального и др.), ознакомление с основными профессиями и специальностями, освоение условий среды, общение, оздоровление и другое содержание.

При организации социально-педагогической деятельности с обучающимися в условиях дополнительного образования формы работы можно разделить на индивидуальные и коллективные.

В рамках социально-педагогической деятельности индивидуальная работа с детьми занимает особое место. Индивидуальную социально-педагогическую работу можно проводить в следующих формах: **тестирование, выстраивание индивидуального образовательного маршрута, консультирование.**

Тестирование - форма индивидуальной работы, предполагающая выявление определенных качеств личности и интенсивности их выраженности с помощью серии испытаний (вопросов, задач, ситуаций и т.п.). Тестирование помогает педагогу своевременно выявить социальную проблему, поставить правильный диагноз и найти пути эффективного разрешения проблемы.

Выстраивание индивидуального образовательного маршрута - форма индивидуальной работы, предполагающая совместную деятельность ребенка и педагога по разработке в рамках образовательного потенциала социума ребенка его индивидуального образовательного маршрута.

Консультирование - разъяснение, совет специалиста по сложной, актуальной проблеме. Консультирование позволяет ребенку вместе с педагогом глубоко и всесторонне рассмотреть проблему, получить необходимую информацию, совместно найти пути решения проблемы

Коллективные формы социально-педагогической работы отличаются от форм массовой работы количеством участников и уровнем активности каждого участника деятельности. К ним относят: **тренинг, создание проблемной ситуации, детская производственная бригада, творческая мастерская, профессиональные встречи.**

Тренинг - форма коллективной работы, представляющая собой планомерно осуществляемую программу разнообразных упражнений с целью формирования и совершенствования социальных умений и навыков, повышения эффективности социальной деятельности.

Создание проблемной ситуации - форма коллективной работы, предполагающая коллективный анализ реальной или вымышленной ситуации с целью нахождения путей решения, возникших в них проблем.

Творческая мастерская (театральная, музыкальная, журналистская и др) - форма коллективной работы, способствующая обмену опытом (в том числе и социальным), общению.

Профессиональные встречи - форма коллективной работы, реализующая задачи профессионального роста и сотрудничества детей и молодежи. Содержанием может быть, как встреча с людьми разных профессий, так и обмен опытом профессиональной деятельности детей.

Социально-педагогическая деятельность осуществляется на основе образовательных, культурно-досуговых, оздоровительных и других программ, направленных на творческое развитие, социализацию детей, их адаптацию к жизни в обществе, позволяющих им проявлять себя в различных видах социально-значи-

мой практической деятельности.

Таким образом, педагогу важно научиться самому моделировать и конструировать формы на разных уровнях организации социально-педагогического процесса.

Список литературы:

1. Асанова, И. М. Организация культурно-досуговой деятельности [Текст] / И.М. Асанова. - М.: Издательский центр «Академия», 2016. - 192с.
2. Ерошенко, И.Н. Культурно-досуговая деятельность в современных условиях [Текст] / И.Н. Ерошенко. - М.: Владос, 2018. - 187с.
3. Классификация форм досуга [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://studfiles.net/preview/4048082/page:6/>
4. Золотарёва, А. В. Дополнительное образование детей: Теория и методика социально-педагогической деятельности. [Текст] / А. В. Золотарева. - Ярославль: Академия развития, 2018. - 304 с.

КРОССЕНС-ТЕХНОЛОГИЯ КАК СПОСОБ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

Тарханова К.М., студент 3 курса

Научный руководитель:

Раткевич Е.В., преподаватель

*ГПОУ «Маршинский педагогический колледж
имени императрицы Марии Александровны»*

XXI век - век кардинальных изменений и новых требований к процессу и результатам обучения младших школьников, которые нашли своё отражение в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования (далее ФГОС НОО). Согласно данному документу учитель на уроке должен обеспечить «развитие символического, логического, творческого мышления, продуктивного воображения, произвольных памяти и внимания, рефлексии» [3]. А одной из основных задач образования стало формирование у детей умения ставить перед собой цели, достигать их и оценивать результаты. Это важная задача требует развития у обучающихся критического мышления, которое рассматривается в педагогике как умение мыслить, то есть всесторонне анализировать информацию и делать обоснованные (в идеале - объективные) выводы [2, с. 5].

В арсенале современного педагога насчитывается более сотни различных образовательных технологий, однако, в последние годы, в связи с изменениями образовательной парадигмы, появились новые технологии созданные на основе деятельностного подхода и направленные на формирование креативности, сотрудничества, коммуникации и критического мышления обучающихся. Одной таких технологий является кроссенс-технология.

В названии технологии используется слово «кроссенс», которое было придумано в 2002 году нашими соотечественниками С. Фединым и В. Бусленко по аналогии с английским словом «кроссворд» переводимым как «пересечение слов». Кроссенс (англ. «пересечение смыслов») - это ассоциативная головоломка нового поколения, соединяющая в себе сразу несколько интеллектуальных развлечений: головоломки, загадки, ребусов и кроссвордов [1, с. 16]. Изначально

рассматриваемый как приём активизации деятельности обучающихся на уроке, кроссенс постепенно трансформировался в образовательную технологию, построенную на активном взаимодействии обучающихся. Основу данной технологии составляет идея взаимосвязи образов, которые могут формироваться на основе различных источников (речи, текста, изображения, звука, видео) с ассоциациями, рождающимися в мыслях в ответ на эмоциональный раздражитель. Работа с кроссенсом помогает отразить глубину понимания обучающимися изучаемой темы, раскрывает новые грани понимания привычных вещей. Применение кроссенс - технологии на уроках в начальных классах способствует: развитию логического, образного и ассоциативного мышления, воображения; проявлению нестандартного мышления и креативности; развитию коммуникативных и регулятивных умений; формированию навыков работы с информацией; повышению любознательности и мотивации к изучаемому предмету. Кроме того, происходит развитие коммуникативных и регулятивных умений, навыков работы с информацией.

Кроссенс представляет собой стандартное поле из девяти квадратиков, в которых помещены изображения, имеющие смысловую, ассоциативную связь. «Пересечение смыслов» возможно в различных направлениях. Девять изображений расставлены таким образом, что каждая картинка имеет связь с предыдущей и последующей, а центральная объединяет по смыслу сразу несколько. Связи могут быть как поверхностными, так и глубинными, но в любом случае это отличное упражнение для развития логического и творческого мышления. Решить кроссенс - это разгадать символ, который находится в центральном квадрате. Задача детей: объяснить кроссенс посредством видения взаимосвязи изображений, составить рассказ - ассоциативную цепочку, посредством взаимосвязи изображений. В случае, когда изображения не очень понятны, можно дать текстовую подсказку - кто или что изображено на каждой картинке. Упрощенным может быть и задание - найти связи между соседними изображениями или дать название кроссенсу.

Читать кроссенс нужно сверху вниз и слева направо, далее двигаться только вперед и заканчивать на центральном 5 квадрате. Получается цепочка, завернутая «улиткой» (рис.1). Начать можно как с первой, так и с любой узнаваемой картинки.

Кроме того, существует ещё два варианта прочтения кроссенса: «солнышко» и «крест». Схемы их чтения представлены на рисунках 2-3.

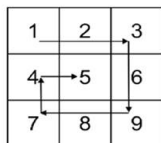


Рис 1. «Улитка»

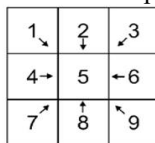


Рис 2. «Солнышко»

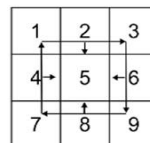


Рис 3. «Крест»

Для составления можно использовать возникающие ассоциации при изучении понятий, событий, явлений и процессов с образами, что позволяет организовать работу с текстом, рисунками, символами, картами, диаграммами [4].

Методика составления кроссенса включает в себя несколько этапов:

- 1) определить тематику, общую идею;

- 2) поиск и подбор изображений, иллюстрирующих элементы;
- 3) выделить 9 элементов - изображений, имеющих отношение к идее, теме;
- 4) найти связь между элементами, определить последовательность;
- 5) сконцентрировать смысл в одном элементе (центральный квадрат);
- 6) выделить отличительные черты, особенности каждого элемента, заменив прямые образы и ассоциации косвенными, символическими.

7) построение ассоциативной связи между образами элементов [4, с. 40].

Для облегчения процесса создания кроссенса следует сначала заполнить каждый квадрат словами, а потом заменить слова образами.

При создании кроссенса велика роль субъективного восприятия образов и изображений, поэтому допустимы собственные варианты связей при условии, что автор обоснует свою версию

Применение кроссенса на уроке имеет множество вариантов. Подобранные в определённой логике образы могут быть использованы на любом этапе: на стадии вызова для определения темы, для определения и постановки проблемы, на стадии закрепления материала, как способ организации групповой работы на уроке, как творческое домашнее задание и так далее. В этом случае головоломка будет иметь конкретную методическую цель или даже несколько:

- проверка домашнего задания (с помощью кроссенса рассказать о материале прошлого урока, функция опорной образной схемы);
- формулировка темы урока, постановка цели урока (найдите связь между изображениями и определите тему урока; определите, что мы будем делать);
- раскрытие информационного блока темы, поиск проблемы (виды, причины, черты, последствия чего-либо в образах и символах);
- обобщение материала, закрепление (кроссенс состоит из изображений, которые появлялись в ходе урока на разных этапах, ученики по ним обобщают материал и делают вывод);
- организация групповой работы (составление кроссенса на заданную тему из предложенных изображений, сравнение кроссенсов групп);
- творческое домашнее задание (составление кроссенса в печатном или электронном виде на заданную тему, на произвольную тему, по исторической личности, литературным персонажам);
- построение структуры урока (девять элементов кроссенса могут содержать в себе последовательное отражение структуры урока с именем, целью или проблемой в середине).

Работать с кроссенсом лучше в микрогруппе или парах. Деятельность учителя здесь - это организация совместного действия учащихся. Дети помогают друг другу, осуществляют взаимоконтроль, взаимопомощь. В результате формируются регулятивные и коммуникативные УУД. Но некоторые учащиеся желают работать самостоятельно. Тогда они сами усваивают новые знания, формируют умения и компетенции, что совпадает с концепцией УУД.

Особый интерес у детей начальных классов вызывает задание, в котором им предлагается придумать свой кроссенс. Такой кроссенс отражает глубину понимания учеником заданной темы, способствует развитию логического и образного мышления, повышает мотивацию и развивает способность самовыражения. Если не пожалеть на это времени, то организация групповой или парной работы с

кроссенсами одноклассников поможет ребятам увидеть тему или проблему с другой стороны, с другой позиции. Стремясь отразить своё видение, ученики ищут интересный дополнительный материал, проявляют нестандартное мышление и повышают уровень собственной эрудиции. Как любое творческое задание, кроссенсы повышают инициативность, креативность и развивают воображение.

Таким образом, кроссенс - это современная технология активизации учебной деятельности обучающихся начальных классов. Она позволяет на практике воплотить в деятельности учителя смену приоритетов, продиктованных целями системы современного образования - не научить, а создать условия для самостоятельного творческого поиска ученика. «Оживляя» научную информацию образами (портретами исторических деятелей, произведениями искусства, изображениями предметов материальной культуры, сюжетными картинами современников) кроссенс-технология способствует развитию у обучающихся начальных классов познавательных процессов и личностных качеств. Применяемая в системе с учетом методических особенностей, она повышает интерес к процессу обучения, развивает способности ребёнка. Дети учатся думать, творить, высказывать свою точку зрения и защищать ее. Всё это помогает им самоутвердиться, а значит быть более подготовленными к будущей жизни.

Список литературы:

1. Осипова, А. И. Что такое кроссенс? [Электронный ресурс]: А. И. Осипова. - Режим доступа: https://urok.pf/library/masterklass_chno_takoe_krossens_125335.html
2. Педагогическая мастерская «Кроссенс». Сборник итоговых работ. Из опыта работы педагогов города Лысьвы / сост. Скотынянская В.Э. - Лысьва: МАУ ДПО «Центр научно - методического обеспечения», 2020. - 336 с.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования [Электронный ресурс]: утв. Приказом Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 286. - Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/400807193/>.
4. Шатских, Н. В. Технология кроссенс как средство развития креативности, логического мышления и творческих способностей обучающихся / Н. В. Шатских. // Образование и воспитание. - 2021. - № 2 (33). - С. 39-42.

ИГРА КАК СРЕДСТВО ПРЕОДОЛЕНИЯ ЗАСТЕНЧИВОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Томилова А.С., студент 4 курса

Научный руководитель:

Раткевич Е.В., преподаватель

*ГПОУ «Маринский педагогический колледж
имени императрицы Марии Александровны»*

Дошкольный возраст - период интенсивного психического развития, проявления психических новообразований, становления важных черт личности ребёнка. Это период первоначального формирования тех качеств, которые необходимы человеку в течение всей последующей жизни. Однако, в последние годы, в психолого-педагогической литературе всё чаще и чаще поднимается вопрос о «проблемных формах» поведения детей дошкольного возраста. Исходя из этого, в настоящее время изменились приоритеты системы дошкольного образования. Если раньше главной задачей детского сада считалась подготовка детей к школе, путем выработки у них простейших знаний, умений и навыков, то теперь глав-

ный акцент делается на всестороннее развитие ребенка (физическое, личностное, интеллектуальное). Поэтому в рамках реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее ФГОС ДО) одной из основных задач социально-коммуникативного развития дошкольников является «развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим» [5].

Если задаться вопросом, какие проблемные формы поведения сейчас наиболее актуальны, то проблема застенчивости и порожденных ею трудностей, наверняка, займет не последнее место. В наше время дети, склонные к застенчивости, испытывают особый дискомфорт, так как активность, уверенность в себе, оригинальность - то, что не проявляется в поведении застенчивых людей, - приоритеты сегодняшней жизни. Высокий ритм современной жизни, обилие информации, калейдоскоп событий и лиц, с которыми человеку приходится общаться... Все это создает нагрузку на психику не только взрослых, но, прежде всего, детей.

Застенчивость - это свойство личности, которое возникает у человека, постоянно испытывающего трудности в определенных ситуациях межличностного неформального общения; проявляющегося в состоянии нервно-психического напряжения и отличающиеся разнообразными нарушениями психомоторики, речевой деятельности, эмоциях, волевых, мыслительных процессов и рядом специфических изменений самосознания [1, с.71].

Чаще проявления застенчивости можно наблюдать у детей дошкольного возраста. Это связано с тем, что взрослые люди могут самостоятельно преодолеть свою стеснительность или научиться ее тщательно скрывать. Детям недоступно высокое самообладание и умение анализировать свое внутреннее состояние, позволяющее справляться с проблемой. Застенчивость мешает детям радоваться общению со сверстниками, находить друзей и получать их поддержку. Они стараются быть не заметными, не брать на себя инициативу, и самое главное - не чувствуют себя полноценными людьми из-за всевозможных комплексов.

Чем старше становится застенчивый ребёнок, тем прочнее у него складывается определённый стиль поведения, он начинает отдавать себе отчёт в этом своём «недостатке». Осознание своей застенчивости не только не помогает, а мешает её преодолеть. Ребёнок не в силах победить свою застенчивость, поскольку он уже не верит в свои силы, а то, что он фиксирует внимание на особенностях своего характера и поведения, лишь усугубляет проблему.

Помочь ребёнку преодолеть застенчивость, сформировать у него желание общаться - общая задача педагогов и родителей. Эта задача разрешима, но делать это надо, пока ребёнок ещё маленький. В дошкольном возрасте формируются не только те особенности психики детей, которые определяют общий характер поведения ребёнка, его отношение ко всему окружающему, но и такие, которые представляют собой «задел» на будущее.

На помощь в преодолении застенчивости может прийти самый любимый детьми вид деятельности - игра. По мнению Г.К. Селевко «игра - это вид деятельности в условиях ситуации, направленной на воссоздание и усвоение обще-

ственного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением» [2, с. 8]. Она способствует формированию у ребенка уверенности в себе и собственных силах, развитию коммуникативных навыков помогающих ребенку общаться.

Целью применения игр в работе с застенчивыми детьми - преодоление трудностей взаимоотношений с окружающими. Основными задачами в преодолении застенчивости являются повышение детской самооценки, достижение умения выражать свои эмоции и приобретение навыков общения. Исходя из цели и задач, в ходе игровой деятельности у детей происходит: преодоление замкнутости, скованности, нерешительности детей, помощь в двигательном раскрепощении застенчивых дошкольников; нарушений коммуникации в системах «ребенок - взрослый», «ребенок - ребенок»; расширение поведенческого «репертуара» застенчивого дошкольника, развитие у них умения позитивно разрешать проблемные ситуации, способности к произвольной регуляции поведения; упражнение детей в самостоятельном применении детьми в играх навыков поведения, расширение их социальных связей, обеспечение успеха в наиболее трудных видах деятельности.

Как известно, существует великое множество самых разнообразных игр, стоит применить немного фантазии - и ребенок в процессе своего любимого занятия попытается преодолеть своего злого врага - страх общения.

Очень любимы детьми подвижные игры. Застенчивым детям обычно не хватает живости и подвижности, участие в таких играх помогают детям активно включиться в детский коллектив, в общую атмосферу жизнерадостности. Как правило, подвижные игры сопровождаются шумными выкриками, смехом, бурным весельем. Все это способствует выплеску детских эмоций, в том числе негативных, раскрепощению и умению выражать свои чувства и переживания. Приведем некоторые из подвижных игр - «Море волнуется раз...», «Гуси и серый волк», «Где твой домик?», «Сосны, елочки, пенечки», «Веселые старты», «День и ночь» и т.д.

Преодолению застенчивости могут помочь игры-пантомимы, благодаря которым ребенок учится выражать свои и распознавать чужие эмоции, которые другие дети пытаются передать при помощи мимики и жестов. Такие игры способствуют сближению детей и устанавливают благоприятный эмоциональный контакт игроков. Это всем известные игры «Где мы были, не скажем - а что делали, покажем», а также «Что изменилось?», «Кто пришел», «Что это такое?» и т.д.

Для повышения детской самооценки могут применяться игры «Хорошие слова», «Комплименты», «Самый лучший». Эти игры побуждают детей говорить друг другу комплименты, что способствует созданию и укреплению товарищеских отношений в коллективе. Несомненно, все дети любят слушать предназначенные для них комплименты, это повышает их настроение и придает чувство собственной значимости.

Застенчивые дети часто теряются, если к ним неожиданно обращаются с вопросом. Для развития находчивости и сообразительности можно поиграть в такие игры, как «Отвечай - не зевай», «Кто сказал мяу?» и «Поймай мяч». Успешное участие в игре позволяет им снять эмоциональное напряжение, возникающее у застенчивых детей при необходимости быстро ответить на вопрос, почувство-

вать свое равенство (или даже превосходство) с другими детьми, способствует повышению самооценки, и, конечно, настроения. В процессе проведения игры педагог должен внимательно следить за тем, чтобы застенчивые дети не отставали от остальных, иначе смысл игры теряется.

Очень помогают в преодолении застенчивости различные ролевые игры и игры-фантазии. Педагог может предложить ребенку рассказ о вымышленном герое - это может быть сказочный персонаж или просто придуманный ребенок. Герой вашей истории должен обладать такими же чертами характера, что и ребенок. Придумайте ему имя, созвучное имени ребенка, но не такое же, например, ребенка зовут Миша, пусть героем игры станет мальчик по имени Саша. Заранее продумайте сюжет игры-рассказа, в которой будет рассказываться о вашем вымышленном герое. Для этого стоит подумать, что заботит и беспокоит ребенка, какая история поможет вам понять его чувства и желания. Начните историю с описания главного героя, подробно расскажите о его жизни. Пусть ребенок узнает в этом герое свои черты. Затем поместите героя в ситуацию, похожую на ту, в которой оказался застенчивый ребенок. По ходу рассказа дайте понять, что на самом деле Саша очень хороший, умный и добрый мальчик, просто иногда не знает, как правильно начать разговор с детьми и попроситься в игру. Побуждайте ребенка к активному участию в игре, советуйтесь с ним, просите помощи и подсказки. Иногда дети стесняются рассказывать о своих проблемах и переживаниях. В игровой форме детям проще выразить свои чувства и отношение к происходящему вокруг них. Затем вы можете обсудить с ребенком придуманную историю, проанализировать поведение и поступки главных героев, продумать варианты: а что было бы, если... Подобный вид деятельности учит детей умению анализировать и размышлять, умению искоренять не последствия проблемы, а ее истоки. Понаблюдайте, какие выводы сделал ваш ребенок из игры и находит ли им применение в жизни.

Все приведенные игры рассчитаны на групповые занятия с детьми, их можно проводить в детском саду, дома, просто во дворе. Игры могут проводиться под руководством педагога или родителя. Однако, для достижения наибольшего эффекта необходимо придерживаться методики их проведения, описанной психологами Н. В.Клюевой и Ю. В. Касаткиной, которые считают, что работу с застенчивыми детьми в группе целесообразно проводить поэтапно [3]:

1 этап - создание мотивации на общение и приобретение коммуникативных умений (игры, сказки, конгруэнтная коммуникация, релаксация).

2 этап - обучение детей устанавливать контакт (коллективные игры, проигрывание ситуаций, рисование, релаксация).

3 этап - развитие эмоционального мира ребенка (игры, психогимнастика, релаксация).

4 этап - творческое применение коммуникативных умений (творческие игры, свободное общение со сверстниками).

Таким образом, рассмотрев понятие застенчивости можно сделать вывод, что под данным понятием рассматривается как свойство личности, которое формируется при определенных условиях воспитания и характеризуется, прежде всего, отсутствием у ребенка свободы общения и наличием внутренней скованности. Основной формой коррекции детской застенчивости является игра, которая раз-

личается многообразием видов и особенностями методики проведения.

Список литературы:

1. Гаспарова, Е. Застенчивый ребенок / Е. Гаспарова // Дошкольное воспитание. - 2019. - №3. - С. 71 -78.
2. Деркунская, В. А. Игровые приемы и коммуникационные игры для детей старшего дошкольного возраста: учебно-методическое пособие / В.А. Деркунская, А.Г. Рындина. - М.: Центр педагогического образования, 2018. - 112 с.
3. Детская застенчивость [Электронный ресурс]: Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2019/01/15/detskaaya-zastenchivost> (дата обращения: 04.04.2022).
4. Смирнова, Е.О. Общение дошкольников с взрослыми и сверстниками [Текст]/Е.О. Смирнова. - М.: Мозаика-Синтез, 2018.-192 с.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования от 17 октября 2013г., №1155 / [Электронный ресурс] - URL: <https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=330197>.

ОСОБЕННОСТИ МЕТОДИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ВНЕДРЕНИЯ СТАНДАРТОВ ЧЕМПИОНАТА «МОЛОДЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЫ» НА СПЕЦИАЛЬНОСТИ «ПЕДАГОГИКА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

*Уразова Ю.Е., преподаватель
КГБПОУ «Красноярский педагогический колледж №2»*

Внедрение стандартов движения «Молодые профессионалы» в образовательное пространство колледжей - одно из направлений инновационного развития среднего профессионального образования России и Красноярского края. Участие студентов специальности «Педагогика дополнительного образования» в чемпионатах «Молодые профессионалы» по компетенции «Дополнительное образование детей и взрослых» задало новую планку в требованиях к компетенции будущих педагогов дополнительного образования. Масштабирование, массовизация участия в движении повлекло за собой закономерную необходимость внесения изменений в содержание рабочих программ и контрольно-оценочных средств основной образовательной программы, повлияло на обновление форм, методов, результатов и потребовало изменения вектора методического сопровождения на цикловой комиссии педагогики дополнительного образования.

Методическое сопровождение внедрения стандартов движения «Молодые профессионалы» включает оказание методической поддержки преподавателям, тренерам, экспертам, студентам; создание условий для реализации требований стандарта и интеграции его содержания в составляющие основной образовательной программы специальности с целью повышения качества подготовки будущих педагогов дополнительного образования.

Основными направлениями методического сопровождения являются: организационно-методическое сопровождение (модификация методической работы цикловой комиссии «Педагогика дополнительного образования»; проведение консультаций и семинаров; повышение квалификации преподавателей ЦК в соответствии с содержанием компетенции «Дополнительное образование детей и взрослых»); информационное сопровождение (обеспечение доступа к информационным ресурсам движения «Молодые профессионалы» по компетенции «Дополнительное образование детей и взрослых», своевременное информирование

об актуальных обновлениях содержания и требований); учебно-методическое сопровождение (обновление содержания основной образовательной программы специальности в соответствии с требованиями стандартов движения «Молодые профессионалы»); аналитическое сопровождение (определение новой специфики; анализ процесса изменения содержания программ, методических рекомендаций, контрольных материалов; процесса актуализированной и модифицированной профессиональной подготовки); научно-методическое сопровождение (разработка дидактических и методических материалов на основе анализа актуальных информационных источников; новых подходов к подготовке), научно-исследовательское сопровождение (изучение реального состояния практики внедрения стандарта движения «Молодые профессионалы» по компетенции «Дополнительное образование детей и взрослых»). Обратимся к реализации некоторых задач в рамках указанных направлений.

В ходе методического сопровождения внедрения стандартов движения «Молодые профессионалы» в подготовку педагогов дополнительного образования в Красноярском педагогическом колледже №2 был проведен анализ реализации основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) специальности «Педагогика дополнительного образования» и процесса подготовки к чемпионатам по компетенции «Дополнительное образование детей и взрослых» с целью выявления возможностей стандартов движения «Молодые профессионалы» в модернизации подготовки педагогов дополнительного образования в Красноярском педагогическом колледже №2.

Сравнительный анализ видов деятельности (профессиональных компетенций) педагога дополнительного образования в соответствии с ФГОС СПО и конкурсных заданий чемпионата показал совпадение в части профессиональных компетенций/hard skills, которые формируются у будущих педагогов дополнительного образования:

- вид деятельности (профессиональная компетенция) «Преподавание в одной из областей дополнительного образования» [2] содержательно совпадает с такими заданиями, как «Разработка и проведение фрагмента учебного занятия», «Подготовка и проведение игры с учащимися» [1];

- вид деятельности (профессиональная компетенция) «Организация досуговых мероприятий» [2] с заданием «Разработка и представление плана досуговых мероприятий для учащихся» [1].

Наряду с этим были выявлены задания чемпионата, содержание которых отсутствовало в рабочих программах и оценочных средствах ОПОП: разработка информационно-рекламного материала, разработка и проведение фрагмента совместной с учащимися подготовки досугового мероприятия, разработка и проведение фрагмента консультации для родителей [Там же].

На данном этапе результатом внедрения стандартов движения «Молодые профессионалы» по компетенции Т69 «Дополнительное образование детей и взрослых» в основную образовательную программу специальности 44.02.03 «Педагогика дополнительного образования» стало:

- введение новых дидактических единиц в рабочие программы дисциплин и междисциплинарных курсов (на основе трех заданий чемпионата);
- разработка содержания дисциплин вариативной части, полностью ориенти-

рованных на стандарты движения «Молодые профессионалы»;

- корректировка контрольно-оценочных средств (задания для экзаменов и зачетов, ориентированные на стандарты движения «Молодые профессионалы»).

На втором этапе методы наблюдения (за тренировочным процессом, демонстрацией заданий на чемпионате) и опроса (конкурсантов) позволили выявить новые результаты - soft skills, формирующиеся во время подготовки к чемпионатам:

- навык действовать четко по инструкции;
- умение адаптировать и трансформировать стандартный набор материалов для выполнения уникальной задачи;
- продуктивная работа с незнакомой аудиторией;
- контроль происходящего;
- оценка и прогнозирование рисков;
- умение наблюдать «со стороны», анализировать трудности «извне», понимать и оценивать участников;
- соблюдение профессиональной этики в соревновательной ситуации;
- проявление эмоциональной устойчивости;
- умение преодолевать разочарование, неуверенность, раздражение, тревогу, отчаяние, гнев;
- четкое видение результатов и способов их достижения.

Наряду с этим тренерами, экспертами и чемпионами были отмечены такие эффекты подготовки, как:

- экстраполяция умений и знаний;
- рациональное использование времени;
- умение довести дело до конца, не смотря ни на что;
- экстренная реакция;
- мотивация;
- инициативность;
- самостоятельность.

Отметим, что появление всех выше обозначенных soft skills является эффектом тренировки hard skills. Аналогичен процесс формирования части общих компетенций под влиянием систематичной работы над развитием профессиональных компетенций.

Выявленные новые результаты и эффекты важны не только при подготовке чемпионов «Молодые профессионалы», - их формирование при обучении студентов в течение учебного года (в аудиторной, внеаудиторной деятельности, на производственной практике и т.д.) стало одним из направлений работы преподавателей, реализующих ОПОП специальности.

Для перевода стандартов движения «Молодые профессионалы» в массовую практику и усиления эффектов внедрения требуется изменение подхода к формам и методам обучения, в частности необходимо:

- введение новой формы учебного занятия «занятие-тренировка»;
- сокращение объема лекционного материала до базового объема, необходимого для выполнения практического задания;
- переход на комбинированные формы обучения, которые дают возможность соединить теорию и практику сразу после изучения теоретического материала;

- замена однократного выполнения практического задания многократным повторением его выполнения;
- предпочтение перманентной рефлексии и самоанализу взамен их ситуативности.

Особое внимание следует уделить обновлению системы оценки. Необходимо:

- уточнение перечня результатов;
- доработка основных показателей оценки результата с учетом критериев конкурсных заданий компетенции «Дополнительное образование детей и взрослых»;
- использование форм заданий движения «Молодые профессионалы» для оценки результатов ФГОС СПО;
- разработка комплексных форм оценки, приближенных к ситуациям реальной профессиональной деятельности;
- создание системы оценки, позволяющей выявить уровень сформированности общих компетенций.

Таким образом, для обеспечения качества подготовка будущих педагогов дополнительного образования необходимо согласование содержания федерального государственного образовательного стандарта специальности, стандарта профессии, стандартов движения «Молодые профессионалы». Внедрение стандартов движения «Молодые профессионалы» требует изменений в дидактике, методике и технологии обучения; постоянной актуализации системы методического сопровождения деятельности преподавателей, реализующих основную образовательную программу. При соблюдении этих условий инкорпорирование результативных практик движения «Молодые профессионалы» в обучение студентов специальности «Педагогика дополнительного образования» позволит повысить эффективность обучения и повысить конкурентоспособность выпускников.

Список литературы:

1. Техническое описание компетенции Т69 «Дополнительное образование детей и взрослых». [Электронный ресурс] - Режим доступа. - <https://esat.worldskills.ru>.

2. ФГОС по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования. Приказ Минобрнауки России от 13.08.2014 N 998 (ред. от 25.03.2015). [Электронный ресурс] - Режим доступа. - <http://www.consultant.ru>.

КВЕСТ - ИГРА КАК СРЕДСТВО МАТЕМАТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Усольцева Ю.А., студент 3 курса

Научный руководитель:

Егорченко Н.С., преподаватель

ГПОУ «Анжеро-Судженский педагогический колледж»

Математика - это фундаментальная наука, методы которой, активно применяются во многих естественных дисциплинах, таких как физика, химия и даже биология. Сама по себе, эта область знаний оперирует абстрактными отношениями и взаимосвязями, то есть такими сущностями, которые сами по себе не являются чем-то вещественным. В дошкольном возрасте закладываются основы знаний, необходимых ребёнку в школе. Математика представляет собой слож-

ную науку, которая может вызвать определённые трудности во время школьного обучения. На сегодня задача формирования развития познавательной деятельности, в том числе и математической, рассматривается в дошкольной педагогике как некое условие развития личности ребёнка.

Наиболее эффективным и новым, нетрадиционным методом обучения математики являются квест-игры. Такая форма организации образовательной деятельности ненавязчиво, в игровом, занимательном виде способствует активизации познавательных и мыслительных процессов участников, помогает в подготовке детей к усвоению элементарных математических представлений, которые развивают творческие способности, воображение, фантазию, развивают логическое мышление, внимание, память, воспитывают самостоятельность, инициативу, настойчивость в достижении цели. Квест-игра направлена на развитие индивидуальности ребёнка, его самостоятельности, инициативности, поисковой активности. При этом основой такой игры является собственно познавательное повествование и исследование мира. Все это характеризует квест-игру как уникальную форму образовательной деятельности, объединяющей в себе различные виды двигательной, познавательно-исследовательской, продуктивной, коммуникативной и музыкально-художественной деятельности.

Однако, как показывает практика, воспитатели чаще всего используют традиционные методы и средства математического развития. Для этого они используют счётные палочки, числовой ряд, математические игры, игры на логику. В целом внимание педагогов не уделяется нетрадиционным методам обучения. И поэтому необходимо использовать данный современный метод, как квест - игра по средствам математического развития.

Проблема формирования элементарных математических представлений у дошкольников исследуется в трудах Ф. Н. Блехера, Л. В. Глаголевой, Е. И. Тихеевой, Л.К. Шлегера. Суть её заключается в следующем: усвоение математических представлений ребенком осуществляется в процессе жизни и разнообразной деятельности. Играя, работая, живя, дети сами черпают необходимые им для развития знания из окружающего мира. Педагог должен лишь создавать условия, пользоваться каждым удобным случаем для совершенствования математических представлений у детей. Квест -игра является методом обучения и средством развития интереса детей, активности, находчивости и сообразительности, приучает их к наблюдательности, развитию памяти, разумной критики и осознания своих ошибок.

Квест - это игровая форма, с помощью которой дети полностью погружаются в происходящее, причём мотивация у ребёнка сохраняется на протяжении всей игры. Квест (от англ. Quest - «поиск, предмет поисков, поиск приключений») - это вид сюжета (литературного, компьютерного, игрового), в котором путешествие к намеченной цели проходит через преодоление ряда проблем, трудностей. Для развития у детей математических представлений через квест-игры мы используем различные методы, такие как словесные, наглядные и другие. Однако, чтобы деятельность была успешной, они должны соответствовать возрасту детей и уровню их развития.

В своей работе во время прохождения практики в дошкольном учреждении мы используем Квест-игры. Для этого мы определились с целью нашего исследу-

дования ,где важным моментом было изучить и экспериментально проверить каким образом квест -игры влияют на математическое развитие дошкольников. Для этого ,мы составили программу констатирующего эксперимента ,где определили контрольную и экспериментальную группы .Разработали критерии и показатели математического развития дошкольников ,а также модель процесса .Практическая значимость нашего исследования будет заключаться в разработке и апробации методического продукта ,сборника конспектов квест-игр для детей дошкольного возраста.Предполагается ,что продукт будет внедрён в практику ДОО ,даст положительный результат ,будет одобрен воспитателями и администрацией детского сада и может рекомендован к использованию педагогами дошкольных учреждений.

Чтобы деятельность была более успешной , мы старались замотивировать, заинтересовать детей, используя предмет - подсказку, сообщение, чтобы двигаться дальше по заранее разработанному маршруту, разгадывая ребусы, головоломки и другие интеллектуальные загадки, выполняя двигательные или творческо-ориентированные коллективные задания и находя подсказки. При подаче материала детям, мы использовали инструкцию, пояснения, вопросы, словесные отчёты детей о выполнении задания, контроль, оценку. Главное условие, при котором работа является успешной ,это систематичность.

Занимательные игровые задачи с математическим смыслом нашли место применения в работе. Для их решения дети проявляли находчивость, смекалку. Приведём пример таких: Квест-игра «Сюрприз от Цифрика» . Ее целью было создание благоприятных условий для формирования элементарных математических представлений у детей средней группы.

Возрастная категория: дети старшей группы от 5 до 6 лет. В процессе игры дети хорошо понимали инструкции, выполняли правильно соответствующие действия при работе, правильно используя словесные обозначения. Соотносили практические действия со словом, схемой.

Квест-игры мы планировали в своей работе для того, чтобы дети были более раскрепощёнными в общении, повышали познавательную-речевую активность, упражняясь вместе решать задачи, что приводит к сплочению детского коллектива. Огромным плюсом в проведении такого мероприятия, является совместная работа всех специалистов дошкольного учреждения как единой команды (воспитатель,инструктор по физической культуре, психолог, музыкальный руководитель).

Итак, если в работе с дошкольниками использовать квест-игры, в процессе которых дети получают определённую свободу мышления и действий, при минимальном вмешательстве взрослого, они смогут самостоятельно добиться нужного результата в познавательном развитии . Роль педагога в данном случае сводится к ненавязчивому направлению детских рассуждений в нужное русло, а не к прямой подсказке,быть «вместе с детьми» и «следуя за детьми». Таким образом, квест-игра способствует развитию математических представлений .

Список литературы:

1. Козленка Н. А., Квест-игра как инновационная технология в условиях реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования/ Козленка Н. А - URL: <https://urok.1sept.ru/articles/689120> (дата обращения: 04.02.2023). - Текст: электронный.
2. Полит Н. А., Использование формата квест-технологии в образовательной деятельности по

НАПРАВЛЕНИЯ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

*Федорова А.Е., преподаватель
ГПОУ «Маршинский педагогический колледж
имени императрицы Марии Александровны»*

Необходимость организации внеурочной работы отражена в нормативных документах: Приказе Министерства образования и науки РФ от 26 ноября 2010 г. № 1241 «О внесении изменений в Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО), Примерной основной общеобразовательной программе начального общего образования, а так же письмом Министерства образования и науки РФ от 14 декабря 2015 г. № 09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ»[1].

С 2012 года в российских школах радикально изменилось место внеурочной деятельности, поскольку она получила статус практически равноправного члена образовательного процесса наряду с классической учебной программой. Одной из главных задач, которые призвана была решать внеурочная работа в школе, была возможность открыть доступ к дополнительным формам образования детям начальных классов, которые с силу разных причин не могли посещать спортивные, музыкальные, художественные школы. Большой вклад в раскрытие понятия «внеурочная деятельность» внесли такие учёные, как М.А. Ариарский, А.Ф. Воловик, Д.М. Генкин, Б.А. Грушин, Г.А. Евтеева, А.Д. Жарков, В.Т. Лисовский, В.А. Ядов и другие.

Включение ребенка во внеурочную деятельность позволяет ему приобрести устойчивую потребность в познании и творчестве, максимально реализовать себя, самоопределился профессионально и лично.

Л.И. Новикова отмечает, что «когда мы характеризуем личность ребенка в качестве субъекта воспитания, мы имеем в виду его функции по отношению не только к другим, но и к самому себе в результате собственных целенаправленных усилий, связанных с познанием себя, с самооценкой на основе такого познания, на основе проектирования своего образования, себя и своего будущего, собственных усилий по самореализации» [2].

Именно поэтому для внеурочной деятельности характерна вариативность. Это выражается в следующем:

- существование условий для добровольного, свободного выбора ребенком направления и вида деятельности, содержания образования, объема и темпа его освоения, педагога, программы, результатов, что приучает ребенка к осознанию ответственности за принятые решения, их последствия, способствует осознанному самоопределению, развивает самостоятельность, формирует привычку созидательного труда, готовность к сотрудничеству;

- отсутствие жесткой регламентации образовательного процесса при наличии

подчиненности природе ребенка, что создает условия для естественного роста, культурного и личностного становления, успешности в достижении целей;

- учет индивидуальных, частных потребностей ребенка, его семьи как основного источника заказа на образовательную деятельность, а также защиту индивидуальных интересов каждого ребенка без учета его академических заслуг;

- наличие возможности построения и реализации индивидуальных образовательных маршрутов и программ с участием самого ребенка [3]

Согласно требованиям ФГОС внеурочную деятельность в школе следует организовывать по основным направлениям развития личности. Это позволяет увязать досуговую активность школьников с общеобразовательным процессом, обеспечить построение межпредметных связей, развитие надпредметных умений и навыков, а также позволяет объединить усилия педагогов в достижении образовательных целей [4].

Выделяют такие направления внеурочной деятельности:

1. Общеинтеллектуальное
2. Спортивно-оздоровительное
3. Социальное
4. Общекультурное
5. Духовно-нравственное

Целью работы в *общеинтеллектуальном направлении* является развитие критического мышления, умения анализировать информационный поток, использование новых методов получения информации, расширение кругозора. При этом решаются такие задачи, как формирование мировоззрения, изучение научных понятий и законов, ознакомление с различными видами человеческой деятельности, выявление склонностей и интересов. Направление реализуется путем анализа различных сфер жизни, проведения библиотечных уроков, предметных недель, круглых столов, экскурсий, кружков, деловых игр и пр.

Спортивно-оздоровительное направление вводится для привития детям привычек здорового образа жизни, их гармоничного психофизического развития, формирования мотивации к сохранению здоровья. Методами реализации выступают ведение просветительской работы, информирование о полезных и вредных привычках, приобщение школьников к физической активности в разных ее проявлениях.

Социальное направление призвано сформировать у школьников социальные навыки, познакомить их с законами развития общества, общепринятыми социальными нормами и установками. Ставятся задачи формирования навыков общения, позитивного отношения к труду, ответственности и уверенности в себе. В рамках этого направления ученики также могут получить при необходимости психолого-педагогическую поддержку.

Общекультурное направление предполагает повышение экологической грамотности и привитие эстетических ценностей, развитие эмоциональной сферы, творческих способностей, чувства прекрасного. Работа ведется через реализацию различных форм взаимодействия с природой, организацию выставок детского рисунка, конкурсов, тематических классных часов.

Духовно-нравственное направление - это воспитание патриотических чувств, приобщение детей к гуманистическим ценностям. Реализуются такие мероприя-

тия, как изучение национальной культуры, истории и природы, проведение экскурсий.

Основные направления внеурочной деятельности по ФГОС в начальной школе

Каковы особенности направлений внеурочной работы в начальной школе? Рассмотрим этот вопрос по каждому из направлений.

Общеинтеллектуальное направление - организация мероприятий, которые способствуют умственному развитию школьников (конкурсы, олимпиады, викторины). Такие мероприятия могут проводиться как внутри школы, так и между школами. Можно организовать кружки «Счастливый английский», «Лукошко народной мудрости», «Занимательная грамматика» и пр.

В рамках спортивно-оздоровительного направления внеурочной деятельности в начальной школе по ФГОС организуются общешкольные и межшкольные соревнования, работают спортивные секции. Работа сосредотачивается на формировании мотивации к занятиям по физкультуре, знакомит с азами физвоспитания.

Социальное направление призвано формировать у школьников младшего возраста навыки социального взаимодействия. Это реализуется путем моделирования различных ситуаций межличностного взаимодействия, отношений в области политики, экономики, права и пр. Наиболее эффективной формой является социально-психологический тренинг, который позволяет моделировать практически любую ситуацию и выбирать наиболее эффективные решения проблемы.

К основным направлениям внеурочной деятельности по ФГОС в начальной школе относится и общекультурное. Оно предполагает проведение экскурсий, посещение музеев, театров, просмотр фильмов, организацию театральных кружков, проведение занятий по художественному чтению. Допустимо использование форм организации досуга, которые применяются в духовно-нравственном и общеинтеллектуальном направлениях.

Духовно-нравственное направление реализуется в таких формах, как беседы, дискуссии, семинары, классные часы, диспуты на религиозные, политические темы. Могут быть организованы экскурсии на природу с целью формирования бережного к ней отношения.

Таким образом, федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО) определяет пять направлений внеурочной деятельности школьников: общеинтеллектуальное, спортивно-оздоровительное, социальное, общекультурное и духовно-нравственное. Данные направления рассматриваются, как содержательный ориентир при построении соответствующих образовательных программ.

Список литературы:

1. Внеурочная деятельность в школе: актуальность реализации [Электронный ресурс] / Режим доступа <https://www.menobr.ru/vneurochnaya-deyatelnost>.
2. Новикова, Л.И. Смена парадигмы воспитания - назревшая проблема педагогики // Вопросы воспитания. - 2012. - С. 27.
3. Иванова, И.В. Вариативность образования как условие расширения возможностей саморазвития личности // Воспитание школьников. - 2016. - № 9-10. - С. 14-15.

Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования: письмо Министерства образования и науки от 12 мая 2019 г. № 03-29

РОЛЬ НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ СТАНОВЛЕНИИ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Цветкова Е.В., студент 3 курса

Научный руководитель:

Уразова Ю.Е., преподаватель

КГБПОУ «Красноярский педагогический колледж №2»

Дополнительное образование детей и молодежи - это среда формирования духовно-нравственных ценностей, самоопределения и саморазвития. «Целями развития дополнительного образования детей являются создание условий для самореализации и развития талантов детей, а также воспитание высоконравственной, гармонично развитой и социально ответственной личности» [3, с. 3].

Всестороннее развитие учащегося включает приобщение к общечеловеческим ценностям. Цели и задачи дополнительных общеобразовательных программ направлены в том числе на «формирование и развитие общечеловеческих нравственных ценностей, личностных качеств», «обеспечение духовно-нравственного воспитания», «формирование общей культуры учащихся» [2, с. 568]. Воспитательные задачи программ направлены на формирование личностных качеств учащихся, ценностных ориентиров.

В связи с этим актуализируются требования к сформированности нравственных ценностей у будущих профессионалов - педагогов, готовящихся к работе в системе дополнительного образования детей.

Изучению нравственно-этических аспектов профессионализма посвящена работа В.А. Цыпка, который считает, что «наряду с психологическими и социальными аспектами, характеризующими понятие профессионализма, наиболее интересным представляется его нравственный компонент, иллюстрирующий роль морально-этических факторов в формировании мировоззренческих установок человека, которые проявляются в его профессиональной деятельности» [7, с. 23]. В.С. Мухаметжанова рассматривает сущность профессионализма как социального явления, «которое выходит за рамки совокупности сугубо технических навыков и умений, в него привносятся нравственные и гуманистические идеалы» [4, с. 135]. Духовно-нравственным ценностям как основе формирования личности будущего педагога посвящена работа Г.Н. Скударёвой [6]. Рассматривая нравственность в педагогической деятельности, А.В. Тихомирова считает, что одной из приоритетных задач в профессионально-педагогической деятельности должно быть «становление высокодуховного и нравственного, ориентированного на ценностно-рациональное отношение к педагогической деятельности профессионала» [6, с. 7].

Отметим, что наряду с уровнем изученности отдельных аспектов темы, исследования, посвященные изучению роли нравственных ценностей в профессиональном становлении будущих педагогов дополнительного образования, единичны, что подчеркивает актуальность и новизну работы.

Нравственность в педагогической деятельности, по мнению О.Н. Борисовой, - это «область субъективно-индивидуальной моральности педагога, сфера его моральной свободы, когда социально-профессиональные совпадают с внутренними мотивами, область самодеятельности и творчества специалиста, внутреннего

самопринуждения, благодаря личной сознательности переходящего в склонность и спонтанное побуждение действовать в соответствии с существующими педагогическими моральными нормами» [1, с. 245]. Требования профессиональной морали обращены ко всем без исключения представителям профессии, их понимание и соблюдение - обязательное условие профессионализма, поэтому он и становится основным понятием профессиональной этики [4, с. 136].

Профессиональное становление будущих педагогов дополнительного образования включает формирование общих и профессиональных компетенций, связанных с основными видами профессиональной деятельности (преподавание по дополнительным общеобразовательным программам, организация досуга, методическое обеспечение образовательного процесса). Стандарты профессионального образования последнего поколения предъявляют новые требования: формирование личностных результатов.

Сутью личностных результатов является система ценностных отношений, которые обеспечивают устойчивость личности, регулируют ее мотивацию. В ряде классификаций выделяется три группы личностных результатов: мотивационные, операционные и когнитивные. Ценностные ориентации являются составляющей перечня мотивационной группы (наряду с потребностями и запросами, конкретизирующимися в мотивах деятельности). Ценностные отношения включают политические, философские и нравственные аспекты. «Нравственные (моральные) ценности - это этические идеалы, высшие принципы человеческой жизни» [5, с. 180]. К нравственным ценностям относятся: благодарность, верность, добро, долг, милосердие, мир, патриотизм, свобода, трудолюбие, уважение к старшим, честность и многие другие.

Тесная связь воспитательной работы и освоения основной образовательной программы - отличительная черта современной профессиональной подготовки. Личностные результаты фиксируются в рабочих программах дисциплин и междисциплинарных курсов, а также в программах воспитательной работы отдельных специальностей. Задачи учреждения среднего профессионального образования в целом и конкретной специальности заключаются в том числе в формировании ценностей как универсальных, так и специфических для отдельных профессий.

Педагог дополнительного образования - специалист, принимающий участие в формировании ценностей сферы учащихся, в связи с чем важен уровень сформированности ценностей у самого педагога. Именно при достижении личностных результатов возможно формирование нравственных ценностей, играющих одну из ведущих ролей в профессиональном становлении будущих педагогов дополнительного образования.

Анализ рабочих программ воспитания российских колледжей, в которых ведется подготовка студентов по специальности «Педагогика дополнительного образования» показал, что одной из важных задач которую они перед собой ставят, является формирование у студентов нравственности, нравственных ценностей.

Для изучения нравственных ценностей, значимых для профессионального становления педагога дополнительного образования был проведен опрос студентов специальности 44.02.03 «Педагогика дополнительного образования», который показал следующие результаты. 100% опрошенных отметили значимость

таких ценностей, как честь и трудолюбие, 88,8% - целеустремленность и справедливость, 77% - творчество, свободу, милосердие, 66,7% - истину, достоинство, доверие. Чуть больше половины опрошенных (55,6%) отметили важность созидания и гармонии. 44% будущих педагогов дополнительного образования считают немаловажными бережливость, 33,4% - смысл жизни, почитание старших, служение Отечеству.

Данные опроса имеют практическую значимость для модификации вектора воспитательной работы с данной группой обучающихся и усиления работы ряду направлений (ценности, не преодолевшие барьер в 65%).

Отметим, что проведение подобных опросов с частотой 1 раз в семестр позволит корректировать содержание воспитательной работы, а входной опрос студентов 1 курса - планировать данное направление с учетом выявленных дефицитов. Индивидуальная работа, специально создаваемые педагогические ситуации, практическая деятельность и др. позволят сделать профессиональное становление будущих педагогов дополнительного образования более эффективным и целенаправленным. Ведь от уровня сформированности нравственных ценностей как составляющей личностно-профессиональной позиции будущего педагога дополнительного образования зависит качество их работы с воспитанниками и успешность достижения одной из приоритетных задач системы образования Российской Федерации по духовно-нравственному воспитанию и развитию учащихся.

Список литературы:

1. Борисова Е.М. Профессиональное самоопределение: личностный аспект: Диссертация на соискание степени д-ра психолог. наук: 19.00.07. Москва, 1995. 411 с. [Электронный ресурс]. - Режим доступа. - <https://www.dissercat.com/content/professionalnoe-samoopredelenie-lichnost-aspekt>.
2. Буйлова Л. Н. Современные подходы к разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ / Л. Н. Буйлова. // Молодой ученый. - 2015. - № 15 (95). С. 567-572. [Электронный ресурс]. - Режим доступа. - <https://moluch.ru/archive/95/21459>.
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года. Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р. [Электронный ресурс]. - Режим доступа. - <http://government.ru/docs/all/140314/?page=3>.
4. Мухаметжанова В.С. Нравственно-этические аспекты профессионализма // Вестник РУДН. - 2013. - №3. С.135-141.
5. Скударева Г.Н. Духовно-нравственные ценности как основа формирования личности будущего педагога // Проблемы современного педагогического образования. - 2018. - № 76-3. С. 179-181.
6. Тихомирова А.В. Роль профессиональной нравственности в самоопределении педагога// Современная высшая школа: инновационный аспект. - 2010. - №3. С. 5-8.
7. Цвык В.А. Профессионализм: опыт социально-философского анализа. М: Изд-во РУДН, 2004.

НАСТАВНИЧЕСТВО КАК ФАКТОР ЛИЧНОСТНОГО РОСТА

Чудакова А.Г., преподаватель

ГБПОУ «Кемеровский горнотехнический техникум»

*Расстояние уменьшает, а время возмечивает.
И возмечивает не все подряд, а лишь одно-единственное –
достоинные деяния людей.*

(В.А. Чивилхин) [5]

Указом Президента Российской Федерации 2023 год в России объявлен Годом педагога и наставника. Это еще раз говорит о высоком статусе этих специалистов в нашем обществе, о важности их работы. Каждому специалисту предос-

тавляется возможность проявить свои способности в профессиональных конкурсах, транслировать свой опыт [1].

Тема выбрана неслучайно, так как развитие личности педагога в процессе своей деятельности приводит к самореализации в профессиональном плане.

Профессиональное образование сегодня ориентируется на подготовку выпускников, обладающих высоким уровнем профессионализма и компетентности, стремящихся к непрерывному образованию и самообразованию. Педагог в этом вопросе - пионер.

В Кемеровском горнотехническом техникуме разработана и принята Программа наставничества на 2022-2024 годы, основанная на законодательных актах об образовании и целевой модели наставничества в России и в Кузбассе, а также на положениях Устава ГБПОУ КГТТ, и определяет порядок организации наставничества в техникуме. Значимыми для позитивной динамики образовательной, воспитательной, социокультурной, спортивной сферах деятельности в планируемый период формами наставничества намечены следующие: - «студент-студент»; - «преподаватель-преподаватель»; - «преподаватель-студент»; - «работодатель-студент» [2].

Цель участия в Конференции - поделиться собственным опытом наставника, работой в тандеме с начинающим преподавателем, но уже опытным юристом нашего техникума.

Началом творческого союза стало совместное проведение открытого урока в группе первокурсников на тему «Коррупция - наша общая беда» в декабре 2021 года (рис.1).

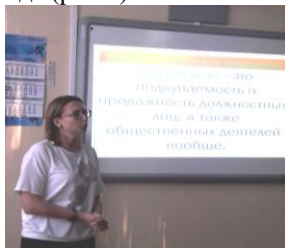


Рис. 1 - Проведение открытого урока «Коррупция - наша общая беда» в группе 1 курса



Последовал обмен впечатлениями. Появилось желание и далее взаимодействовать на почве преподавательской нивы. Так как педагогическая нагрузка распределяется на следующий учебный год, как правило, в мае-июне, а преподаватель правовых дисциплин в нашем учебном заведении в единственном числе, то значительно «разгрузить» можно, перераспределив учебные часы, что и было сделано. Кроме того, нас обоих заинтересовал проект по бережливому производству «Оптимизация процесса дистанционного курса «Правовые основы профессиональной деятельности», так как предстояло совместно с сентября 2022 года преподавать данную учебную дисциплину, в том числе на платформе moodle (рис.2) [3, 4].



Рис. 2 - Составление паспорта проекта, обозначение проблем



Анализируя обозначенные проблемы, работая в творческом тандеме, провели картирование - разработку карты текущего состояния процесса (что было), карты целевого состояния процесса (что стало) и карты идеального состояния процесса (к чему стремиться).

В результате определенных преобразований изменился и интерфейс дистанционного курса: стал более структурированным, понятным и студентам, и преподавателям (рис.3).



Таким образом, на момент внедрения в техникуме программы наставничества (октябрь 2022 года) необходимо было лишь «документально оформить наши взаимоотношения»: заполнить анкету для выявления компетенций наставника-педагога (Чудакова А.Г.) и анкету для выявления запросов молодых специалистов (Викторова О.В.); составить свою программу наставничества, название которой нашлось сразу - «Развитие - в содействии!»

В соответствии с утвержденной программой наставничества определены 5 этапов:

1-ый этап - подготовительный

Суть этапа: Комплект материалов по реализации программ наставничества предназначен для процесса сопровождения и документирования программы наставничества на всех этапах ее реализации.

2-ой этап - формирование баз наставников и наставляемых

Суть этапа: В результате сбора и обработки анкет потенциальных наставляемых выявляются конкретные дефициты обучающихся и педагогов образовательной организации, которые можно устранить с помощью наставничества. На этом этапе формируется база наставников и база наставляемых, необходимые для формирования наставнических пар и контроля достижения плановых показателей внедрения Целевой модели наставничества.

3-ий этап - координация и сопровождение процесса взаимодействия наставнических пар (тандемов)

Суть этапа: Для координации и сопровождения процесса взаимодействия наставнических пар на этапе реализации программы целесообразно использовать дневник наставника и дневник наставляемого: в них отражается периодичность, формат, цель, темы, содержание и результат встреч, а также обратная связь от участников пары.

4-ый этап - мониторинг удовлетворенности участием в программе наставничества

Суть этапа: На данном этапе реализации осуществляется мониторинг личной удовлетворенности участием в программе наставничества посредством анкетирования участников. Анализ предложенных анкет позволит выявить сильные и слабые стороны для дальнейшей корректировки программы (при необходимости).

5-ый этап - завершение реализации программы наставничества

Суть этапа: На этапе завершения реализации программы наставник предоставляет отчет, который отражает планируемые результаты и краткую характери-

стику достигнутых показателей (отчет наставника). Руководителем программы производится оценка деятельности наставника, которая отражает уровень эффективности реализации программы в соответствии с разработанными критериями (лист оценки работы наставника).

Единение мыслей, творческого порыва преподавателей приводит в итоге к полету, окрыляет и обогащает взаимно! «Ничего на свете не делается по шучьему велению, надо работать,... опираясь на умных, знающих, видящих перспективы людей» [5].

Список литературы:

1. Министерство просвещения России [Официальный сайт] - URL : <https://edu.gov.ru/press/5398/2023-god-obyavlen-godom-pedagoga-i-nastavnika/> (дата обращения: 10.02.2023).
2. Программа наставничества в ГБПОУ «Кемеровский горнотехнический техникум» [Официальный сайт] - URL : <http://кемгтт.рф> (дата обращения: 08.02.2023).
3. Бережливое производство в ГБПОУ «Кемеровский горнотехнический техникум» [Официальный сайт] - URL : <http://кемгтт.рф> (дата обращения: 08.02.2023).
4. Moodle. Система управления обучением. Официальный сайт. - Текст : электронный // Moodle. [сайт]. - URL : <https://moodle.org>
5. Дневники, письма. Воспоминания современников - Владимир Чивилихин: онлайн-чтение - страница 33 [Электронный ресурс] - URL : <https://iknigi.net/avtor-vladimir-chivilihin/150824-dnevnikipisma-vospominaniya-sovremennikov-vladimir-chivilihin/read/page-33.html> (дата обращения: 12.02.2023).

